



# **Au sujet des anges et des démons**

**Partie 4a**

**La chute des anges**



# Les théories chrétiennes sur la chute des anges se sont développées à partir de cinq axes

## → Des fragments de textes bibliques

- Es 14 : 12 à 15 La « chute de l'étoile du matin » (Lucifer en latin) est traditionnellement comprise comme la chute d'un ange brillant devenu orgueilleux.
- Ez 28 : 12 à 19 Prophétie contre le roi de Tyr, mais utilisée pour décrire un être parfait, « chérubin protecteur », déchu à cause de sa beauté et de son orgueil.
- Ap 12 : 7 à 9 Combat dans le ciel entre Michel et le dragon (identifié au « diable ou Satan »).
- Jud 6 Mention des anges qui « n'ont pas gardé leur dignité » et sont enchaînés dans les ténèbres.
- 2 Pi 2 : 4 Dieu « n'a pas épargné les anges qui avaient péché ».
- 1 Ti 3 : 6 Mise en garde contre l'orgueil, « pour ne pas tomber dans le même jugement que le diable ».

## → Théories sur la nature du péché angélique originel

### → L'orgueil

- Théorie la plus répandue → Les anges, créés parfaits mais libres, ont refusé de se soumettre à Dieu par orgueil.
- Augustin d'Hippone et Thomas d'Aquin voient dans l'orgueil le désir de s'égaliser à Dieu
- Pour Thomas d'Aquin, le péché de l'ange est un acte unique et irrévocable, car son intelligence supérieure choisit de manière instantanée et définitive

### → La jalousie envers l'humanité

- Les anges auraient été jaloux du projet de Dieu pour l'humanité, en particulier après la création d'Adam à « l'image de Dieu ».
- Cette théorie relie la chute des anges à la tentation d'Adam et Ève (Genèse 3)
- Tradition juive (Livres d'Hénoch) et reprise par certains Pères comme Irénée

### → Le refus de l'Incarnation

- Une théorie médiévale affirme que Dieu aurait révélé aux anges le futur mystère de l'Incarnation (le Fils de Dieu devenant homme).
- Certains anges, menés par Satan, auraient refusé d'adorer un Dieu fait homme, considérant sa nature humaine
- Notamment chez les franciscains comme Irénée

### → L'amour charnel

- Certains Pères voient dans la chute des anges une perversion sexuelle.
- Comme Justin Martyr, Tertullien
- Théorie s'appuyant sur une lecture littérale de Gn 6 : 1 à 4

Certains voient une confirmation de cette théorie dans le texte de Paul sur le voile pour la femme...

## 1 Co 11 : 3 à 15

« Je veux cependant que vous sachiez que Christ est le chef de tout homme, que l'homme est le chef de la femme, et que Dieu est le chef de Christ. Tout homme qui prie ou qui prophétise, la tête couverte, déshonore son chef. Toute femme, au contraire, qui prie ou qui prophétise, la tête non voilée, déshonore son chef : c'est comme si elle était rasée. Car si une femme n'est pas voilée, qu'elle se coupe aussi les cheveux. Or, s'il est honteux pour une femme d'avoir les cheveux coupés ou d'être rasée, qu'elle se voile. L'homme ne doit pas se couvrir la tête, puisqu'il est l'image et la gloire de Dieu, tandis que la femme est la gloire de l'homme. En effet, l'homme n'a pas été tiré de la femme, mais la femme a été tirée de l'homme ; et l'homme n'a pas été créé à cause de la femme, mais la femme a été créée à cause de l'homme. C'est pourquoi la femme, à cause des anges, doit avoir sur la tête une marque de l'autorité dont elle dépend. Toutefois, dans le Seigneur, la femme n'est point sans l'homme, ni l'homme sans la femme. Car, de même que la femme a été tirée de l'homme, de même l'homme existe par la femme, et tout vient de Dieu. Jugez-en vous-mêmes : est-il convenable qu'une femme prie Dieu sans être voilée ? La nature elle-même ne vous enseigne-t-elle pas que c'est une honte pour l'homme de porter de longs cheveux, mais que c'est une gloire pour la femme d'en porter, parce que la chevelure lui a été donnée comme voile ? »

[Voir « Le voile de la femme »](#)

## Deux remarques préliminaires rapides...

→ Certains considèrent que la chevelure de la femme lui est donnée comme voile, interprétation à partir de certaines traductions de 1 Co 11 : 15

« mais que c'est une gloire pour la femme d'en porter, parce que la chevelure lui a été donnée comme **voile** ? »

Manteau qui habillait le corps (sans notion esthétique ni technique) ← περιβολαιον peribolaion

D'autres traductions emploient un autre mot

- Par couverture → Louis Segond (1910/2002)
- Par couverture → La Bible annotée de Neuchâtel
- Par enveloppe → La Bible de Chouraqui
- Par parure → Nouvelle Edition de Genève (NEG1979)

→ La Bible de Jérusalem (1973)

→ La Traduction Œcuménique de la Bible (TOB - 2010)

→ La Bible en français courant (BFC)

→ La Bible Parole de Vie (PDV)

→ **La Bible des Peuples** ↓

Traduction catholique de la Bible, née dans un contexte missionnaire et œcuménique. Les traductions littérales (comme la Bible de Jérusalem) étant trop complexes et abstraites pour être comprises par son public, une solution fut trouvée par deux missionnaires : créer une traduction qui ne soit pas mot-à-mot, mais une "traduction-sens" ou "traduction dynamique", dont le but premier est de faire comprendre le message de manière vivante et immédiate.

En français, seule la Traduction du Monde Nouveau

(Témoins de Jéhovah) traduit περιβολαιον peribolaion par manteau

**Si** la chevelure était le voile de la femme

1 Co 11 : 6

« Car si une femme **« n'a pas de cheveux »**, qu'elle se coupe aussi les cheveux. Or, s'il est honteux pour une femme d'avoir les cheveux coupés ou d'être rasée, qu'elle se voile. »

Alors il faut aussi revoir le texte pour l'homme...

1 Co 11 : 4

« Tout homme qui prie ou qui prophétise, la tête couverte **(donc avec des cheveux)**, déshonore son chef. »

**La chevelure de la femme ne peut être son voile !**

## 1 Co 11 : 10

« C'est pourquoi la femme, à cause des anges, doit avoir sur la tête une marque de l'autorité dont elle dépend. »

La première explication de l'apôtre Paul renvoie à la création de l'homme et de la femme

## 1 Co 11 : 7 à 9

« L'homme ne doit pas se couvrir la tête, puisqu'il est l'image et la gloire de Dieu, tandis que la femme est la gloire de l'homme. En effet, l'homme n'a pas été tiré de la femme, mais la femme a été tirée de l'homme ; et l'homme n'a pas été créé à cause de la femme, mais la femme a été créée à cause de l'homme »

Paul insiste sur le fait de l'ordre créationnel !

ανερ aner

En grec, il existe plusieurs mots pour désigner un homme

↳ Par âge et stades de vie → Concept de l'ἡλικία / hēlikia

- Παῖς paîs → L'enfant garçon ou l'esclave, soulignant son statut de dépendance
- Ἔφηβος éphēbos → Le jeune homme (environ 18-20 ans)  
Statut civique et militaire précis : apprentissage du citoyen-soldat
- Νεανίας neanías → L'homme jeune, dans la force de l'âge, après l'éphébie et jusqu'à environ 30-40 ans. Insiste sur la vigueur physique
- Ἄνὴρ anér → L'homme adulte, au sens plein, notamment comme un être accompli.  
C'est le terme le plus fort et le plus complet pour « homme »
- Πρεσβύτης presbýtēs → L'homme âgé, le vieillard. Désigne aussi l'ambassadeur (πρεσβεύω / presbeúō = être ambassadeur), celui qui a l'autorité de l'âge
- Γέρων gērōn → Le vieillard, avec une connotation plus forte de sagesse, d'expérience et souvent de vénération

## En grec, il existe plusieurs mots pour désigner un homme

### → Par âge et stades de vie → Concept de l'ἡλικία / hēlikia

- Παῖς paîs → L'enfant garçon ou l'esclave, soulignant son statut de dépendance
- Ἔφηβος éphēbos → Le jeune homme (environ 18-20 ans)  
Statut civique et militaire précis : apprentissage du citoyen-soldat
- Νεανίας neanías → L'homme jeune, dans la force de l'âge, après l'éphébie et jusqu'à environ 30-40 ans. Insiste sur la vigueur physique
- Ἄνῆρ anér → L'homme adulte, au sens plein, notamment comme un être accompli. C'est le terme le plus fort et le plus complet pour « homme »
- Πρεσβύτης presbýtēs → L'homme âgé, le vieillard. Désigne aussi l'ambassadeur (πρεσβεύω / presbeúō = être ambassadeur), celui qui a l'autorité de l'âge
- Γέρων gérōn → Le vieillard, avec une connotation plus forte de sagesse, d'expérience et souvent de vénération

### → Par statut familial

- Πατήρ patér → Le père, chef de famille
- Ἄνῆρ anér → Le mari (le mot πόσις pōsis est aussi un terme poétique pour « époux »)
- Γαμέτης gamétēs → Littéralement « celui qui est marié », l'époux (de γάμος / gámos, mariage)
- Νυμφίος nymphíos → Le jeune marié, le fiancé

## En grec, il existe plusieurs mots pour désigner un homme

### → Par âge et stades de vie → Concept de l'ἡλικία / hēlikia

- Παῖς païs → L'enfant garçon ou l'esclave, soulignant son statut de dépendance
- Ἔφηβος éphēbos → Le jeune homme (environ 18-20 ans)  
Statut civique et militaire précis : apprentissage du citoyen-soldat
- Νεανίας neanías → L'homme jeune, dans la force de l'âge, après l'éphébie et jusqu'à environ 30-40 ans. Insiste sur la vigueur physique
- Ἄνὴρ anēr → L'homme adulte, au sens plein, notamment comme un être accompli. C'est le terme le plus fort et le plus complet pour « homme »
- Πρεσβύτης presbýtēs → L'homme âgé, le vieillard. Désigne aussi l'ambassadeur (πρεσβεύω / presbeúō = être ambassadeur), celui qui a l'autorité de l'âge
- Γέρων géron → Le vieillard, avec une connotation plus forte de sagesse, d'expérience et souvent de vénération

### → Par statut familial

- Πατήρ patēr → Le père, chef de famille
- Ἄνὴρ anēr → Le mari (le mot πόσις pōsis est aussi un terme poétique pour « époux »)
- Γαμέτης gamētēs → Littéralement « celui qui est marié », l'époux (de γάμος / gámos, mariage)
- Νυμφίος nymphíos → Le jeune marié, le fiancé

### → Par qualités morales et sociales

- Σοφός sophós → Le sage, le savant, l'expert. Plus qu'un âge, c'est un état de connaissance et de jugement
- Φρόνιμος phrónimos → L'homme sensé, prudent, qui a du bon sens, de la sagesse pratique
- Σώφρων sōphrōn → L'homme modéré, tempérant, maître de lui-même
- Καλὸς κάγαθός kalòs kagathós → Expression désignant « l'homme beau et bon », l'idéal de l'aristocrate, alliant la beauté physique, la noblesse de cœur et la valeur morale
- Ἄγαθὸς ἀνὴρ agathòs anēr → L'homme de bien, brave
- Πολίτης polítēs → Le citoyen, statut suprême dans la cité, réservé à l'homme libre (non-esclave) né de parents citoyens

## En grec, il existe plusieurs mots pour désigner un homme

### → Par âge et stades de vie → Concept de l'ἡλικία / hēlikia

- Παῖς paîs → L'enfant garçon ou l'esclave, soulignant son statut de dépendance
- Ἔφηβος éphēbos → Le jeune homme (environ 18-20 ans)  
Statut civique et militaire précis : apprentissage du citoyen-soldat
- Νεανίας neanías → L'homme jeune, dans la force de l'âge, après l'éphébie et jusqu'à environ 30-40 ans. Insiste sur la vigueur physique
- Ἄνθρωπος anēr → L'homme adulte, au sens plein, notamment comme un être accompli. C'est le terme le plus fort et le plus complet pour « homme »
- Πρεσβύτες presbýtēs → L'homme âgé, le vieillard. Désigne aussi l'ambassadeur (πρεσβεύω / presbeúō = être ambassadeur), celui qui a l'autorité de l'âge
- Γέρων gērōn → Le vieillard, avec une connotation plus forte de sagesse, d'expérience et souvent de vénération

### → Par statut familial

- Πατήρ patēr → Le père, chef de famille
- Ἄνθρωπος anēr → Le mari (le mot πόσις pōsis est aussi un terme poétique pour « époux »)
- Γαμέτης gamētēs → Littéralement « celui qui est marié », l'époux (de γάμος / gámos, mariage)
- Νυμφίος nymphíos → Le jeune marié, le fiancé

### → Par qualités morales et sociales

- Σοφός sophós → Le sage, le savant, l'expert. Plus qu'un âge, c'est un état de connaissance et de jugement
- Φρόνιμος phrónimos → L'homme sensé, prudent, qui a du bon sens, de la sagesse pratique
- Σώφρων sóphrōn → L'homme modéré, tempérant, maître de lui-même
- Καλὸς κάγαθος kalòs kagathós → Expression désignant « l'homme beau et bon », l'idéal de l'aristocrate, alliant la beauté physique, la noblesse de cœur et la valeur morale
- Ἀγαθὸς ἀνὴρ agathòs anēr → L'homme de bien, brave
- Πολίτης polítēs → Le citoyen, statut suprême dans la cité, réservé à l'homme libre (non-esclave) né de parents citoyens

### → Autres termes notables

- Ἄνθρωπος comme « héros » → Dans la poésie épique, ἀνὴρ peut désigner le guerrier, le héros
- Τελειὸς ἀνὴρ teleios anēr → L'homme accompli, parfait, ayant atteint sa fin (τέλος / télos)

## 1 Co 11 : 10

« C'est pourquoi la femme, à cause des anges, doit avoir sur la tête une marque de l'autorité dont elle dépend. »

La première explication de l'apôtre Paul renvoie à la création de l'homme et de la femme

## 1 Co 11 : 7 à 9

« L'homme ne doit pas se couvrir la tête, puisqu'il est l'image et la gloire de Dieu, tandis que la femme est la gloire de l'homme. En effet, l'homme n'a pas été tiré de la femme, mais la femme a été tirée de l'homme ; et l'homme n'a pas été créé à cause de la femme, mais la femme a été créée à cause de l'homme »

Paul insiste sur le fait de l'ordre créationnel !

γυνή gune



Une femme jeune ou âgée, mariée ou non

ανερ aner



« L'homme » dans sa force, sa virilité, son rôle social accompli

## Gn 2 : 7

« L'Éternel Dieu forma l'homme de la poussière de la terre, il souffla dans ses narines un souffle de vie et l'homme devint un être vivant. »

Dieu a formé l'homme de  
la poussière de la terre

La matière « dure », brute

Puis Il lui insuffla le souffle de vie

La matière « dure »  
puis l'émotionnel et le spirituel

Le « mou »

Gn 1 : 27

« Dieu créa l'homme à son image, il le créa à l'image de Dieu, **il créa l'homme et la femme** »

זָכָר zakar

נְקִיבָה neqebah

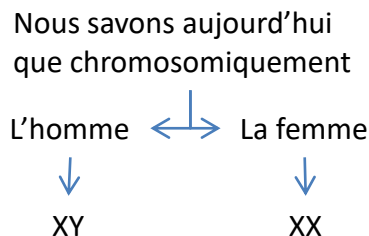
Porteur du gène mâle

Porteur du gène femelle



Dans ses gènes, l'homme a la femme...

Génétiquement, l'homme est le seul à porter les gènes X et Y



On retrouve cette distinction dans le Nouveau Testament aussi au sujet de la création

Mc 10 : 6

« Mais au commencement de la création, Dieu fit **l'homme** et la **femme** ; »

ἄρρην arrhen

θηλυς thelus

Et non ἄνθρωπος anthropos

Et non γυνή gune

Porteur du gène mâle

Porteur du gène femelle

Gn 2 : 18

« L'Éternel Dieu dit : Il n'est pas **bon** que l'homme soit seul ; je lui ferai une aide semblable à lui. »

Dans l'ordre créationnel ← טוב towv

Gn 2 : 19a

« L'Éternel Dieu forma de la terre tous les animaux des champs et tous les oiseaux du ciel, et il les fit venir vers l'homme, pour voir

**comment** il les **appellerait**,

מַה mah

קָרָא qara'

Appeler (pour venir) par rapport à des éléments passés

Pourquoi, quand, comment

Gn 2 : 19b et 20

« et afin que tout être vivant portât le nom que lui donnerait l'homme. Et l'homme donna des noms à tout le bétail, aux oiseaux du ciel et à tous les animaux des champs ; **mais, pour l'homme, il ne trouva point d'aide semblable à lui.** »

L'homme prend conscience qu'il est seul

Charge émotionnelle très importante

### Gn 1 : 27

« Dieu créa l'homme à son image, il le créa à l'image de Dieu, **il créa l'homme et la femme** »

זָכָר *zakar*

נְקִיבָה *neqebah*

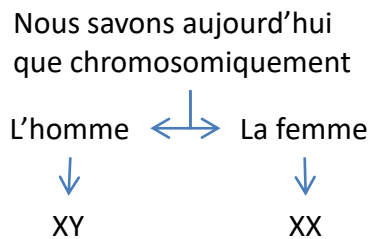
Porteur du gène mâle

Porteur du gène femelle



**Dans ses gènes, l'homme a la femme...**

Génétiquement, l'homme est le seul à porter les gènes X et Y



### Gn 2 : 18

« L'Eternel Dieu dit : Il n'est pas **bon** que l'homme soit seul ; je lui ferai une aide semblable à lui. »

Dans l'ordre créationnel ← טוב *towv*

Gn 2 : 19a ←

« L'Eternel Dieu forma de la terre tous les animaux des champs et tous les oiseaux du ciel, et il les fit venir vers l'homme, pour voir

**comment** il les **appellerait**,

מָה *mah*

קָרָא *qara'*

Appeler (pour venir) par rapport à des éléments passés

Pourquoi, quand, comment

Gn 2 : 19b et 20

« et afin que tout être vivant portât le nom que lui donnerait l'homme. Et l'homme donna des noms à tout le bétail, aux oiseaux du ciel et à tous les animaux des champs ; **mais, pour l'homme, il ne trouva point d'aide semblable à lui.** »

L'homme prend conscience qu'il est seul

Charge émotionnelle très importante

### Gn 2 : 21 et 22

« **Alors** l'Eternel Dieu fit tomber un profond sommeil sur l'homme, qui s'endormit ; il prit une de ses côtes, et referma la chair à sa place. L'Eternel Dieu forma une femme de la côte qu'il avait prise de l'homme, et il l'amena vers l'homme. »

La femme est initialement formée sur une base émotionnelle très chargée

### Gn 2 : 7

« L'Éternel Dieu forma l'homme de la poussière de la terre, il souffla dans ses narines un souffle de vie et l'homme devint un être vivant. »

Dieu a formé l'homme de la poussière de la terre

La matière « dure », brute

Puis Il lui insuffla le souffle de vie

La matière « dure » puis l'émotionnel et le spirituel

Le « mou »

Une matière « dure »

Un être qui cherche à tout quantifier, calculer, mesurer... pour résoudre ses problèmes

Solitaire

### Gn 2 : 22

Voir « Conditions féminine et masculine - Dieu créa-t-il l'homme et la femme égaux (1 sur 2) »

« L'Éternel Dieu forma une femme de la côte qu'il avait prise de l'homme, et il l'amena vers l'homme. »

Dieu a formé la femme à partir de l'homme

Avec ses questions, ses émotions...

Et Il l'amena à une rencontre avec son alter ego

La matière « molle » et le spirituel premièrement puis la rencontre avec le « dur »

Il y a une forte dissymétrie originelle !

Quand Dieu n'est pas dans l'individu

Il est ou revient à son état originel sans l'Esprit

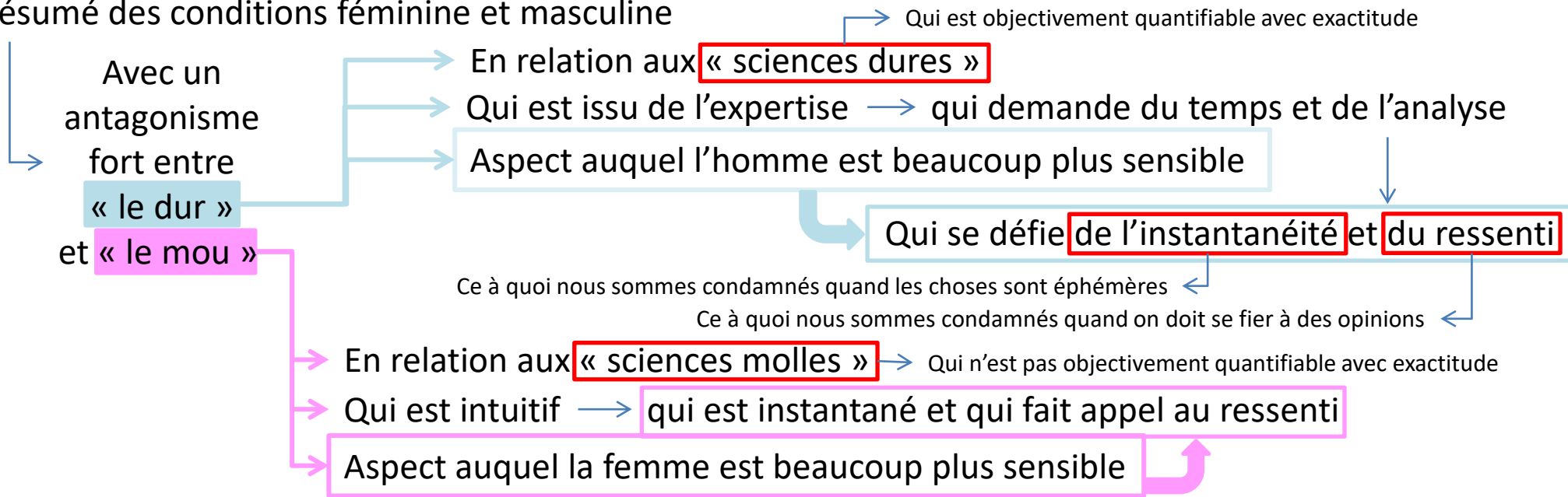
Voir « Conditions féminine et masculine (3) - L'origine du machisme sociétal »

Une matière « molle »

En besoin de relation

Un être qui cherche à résoudre ses problèmes au travers du regard et du contact d'autrui

## Résumé des conditions féminine et masculine

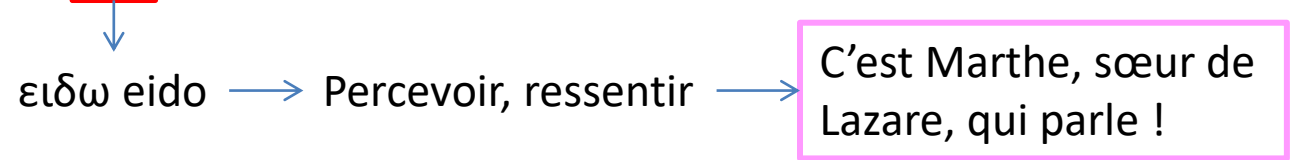


Attention ! L'homme et la femme ne sont pas dissemblables dans leur composition mais sensiblement différents dans leurs proportions constitutives avec une gradation dans les fonctionnements qui leur sont propres...

### Trois exemples

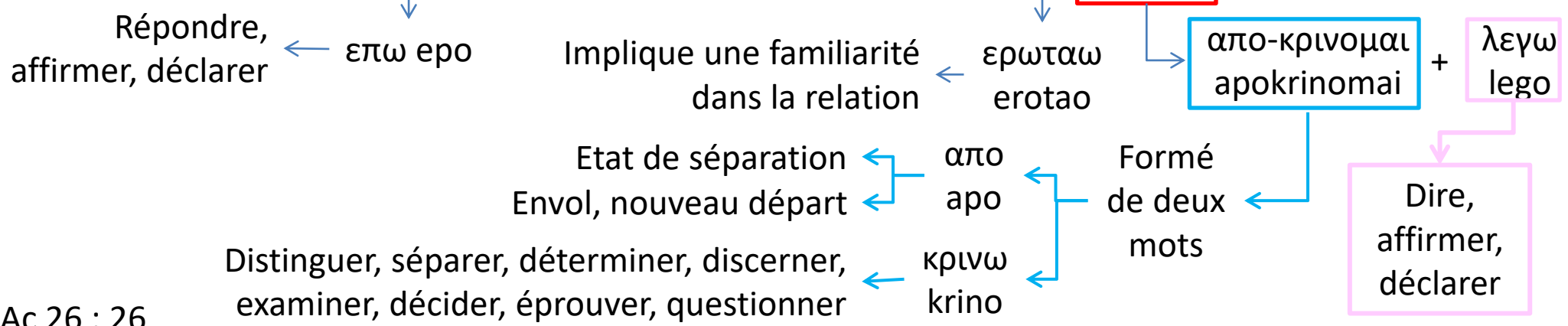
Jn 11 : 22

« Mais, maintenant même, je **sais** que tout ce que tu demanderas à Dieu, Dieu te l'accordera. »



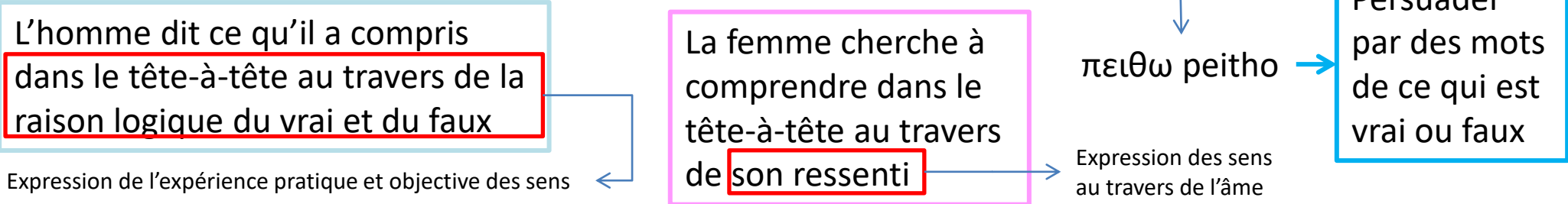
Mc 7 : 26 à 28a

« Cette femme était grecque, syro-phénicienne d'origine. Elle le **pria** de chasser le démon hors de sa fille. Jésus lui **dit** : Laisse d'abord les enfants se rassasier ; car il n'est pas bien de prendre le pain des enfants, et de le jeter aux petits chiens. Oui, Seigneur, lui **répondit** elle,... »

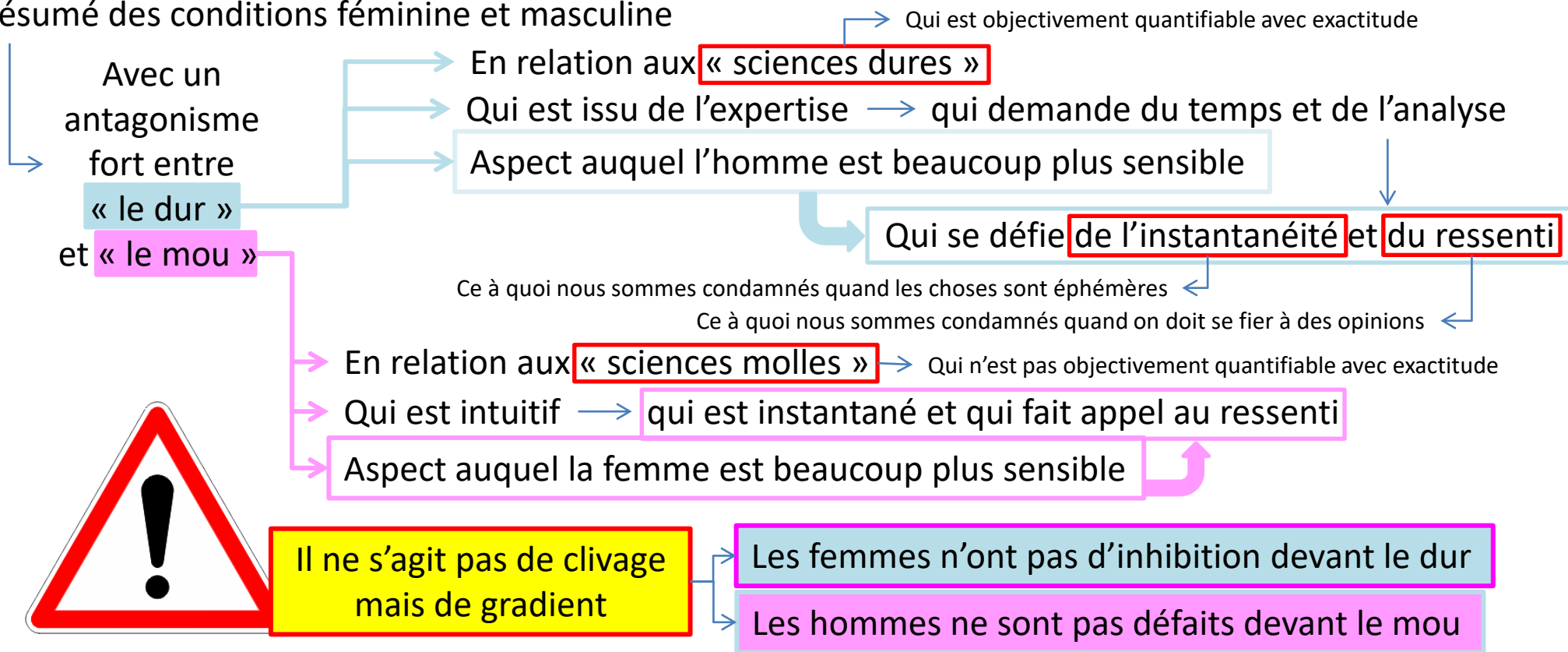


Ac 26 : 26

« Le roi est instruit de ces choses, et je lui en parle librement ; car je **suis persuadé** qu'il n'en ignore aucune, puisque ce n'est pas en cachette qu'elles se sont passées. »



## Résumé des conditions féminine et masculine



Gn 4 : 2

« Abel fut berger, et Caïn fut laboureur. »

Gn 25 : 27b

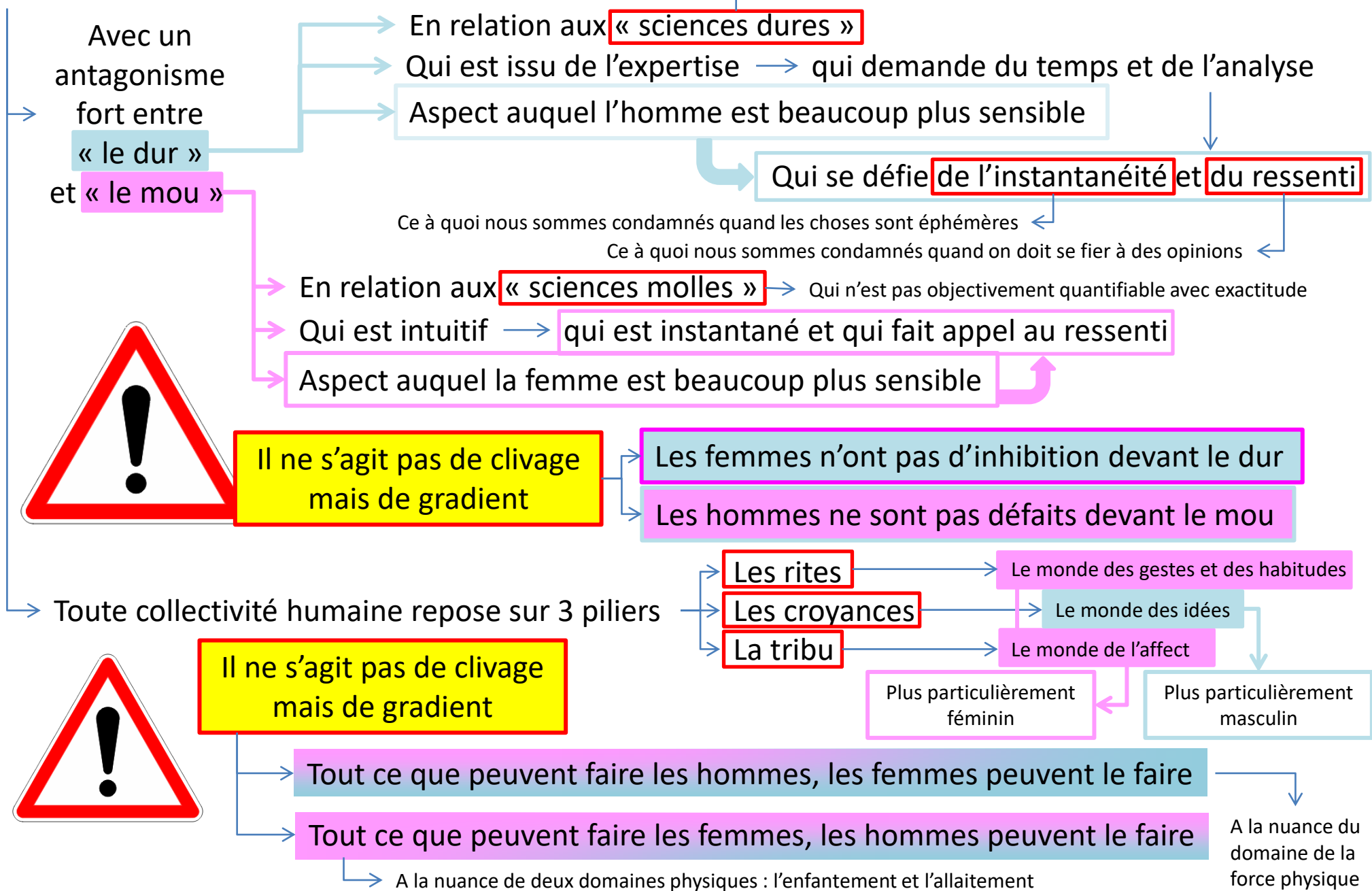
« Esaü devint un habile chasseur, un homme des champs ; et Jacob fut un homme tranquille, qui restait sous les tentes. »

Gn 25 : 28

« Isaac aimait Esaü, parce qu'il mangeait du gibier ; et Rebecca aimait Jacob. »

Voir « Conditions féminine et masculine (8) - D'Adam et Eve à Abraham et Sarah »

# Résumé des conditions féminine et masculine



Dans la création → Le verbe créer, **ברא** bara', est utilisé trois fois → **ברא** bara' se réfère à un acte de Dieu  
 Son emploi dans ce contexte indique l'introduction d'un principe nouveau

Génération de la poussière

Création des animaux

Création de l'homme

Plus exactement pour « les briques élémentaires de la construction de l'univers »

Gn 1 : 1

Gn 1 : 21

Gn 1 : 27

Le corps

L'âme

L'esprit

nephech **נפש**

rouah **רוח**

nechamah **נשמה**

Le foie, kabed **כבד**

Le cœur, leb **לב**

La tête, ro'sh **ראש**

L'essence de chaque partie de l'être est symbolisée par un organe du corps

Jb 32 : 8

« En réalité, c'est **l'esprit** dans l'homme, la **respiration** du Tout-Puissant qui donne l'intelligence ».

roua'h **רוח**

neshama **נשמה**

Es 42 : 5

« Ainsi parle Dieu, l'Éternel, qui a créé les cieux et qui les a déployés, qui a étendu la terre et ses productions, qui a donné la **respiration** à ceux qui la peuplent et le **souffle** à ceux qui y marchent. »

→ halak **הלך** → Manière de vivre  
 → Conjugaison : Mode participe actif

Ceux qui acceptent la **VIE** de l'Esprit avec Dieu

Trois emplois de **בָּרָא** bara' dans Gn 1

Trois principes créationnels fondamentaux

- Le corps
- **L'âme**
- **L'esprit**

Propre à toute création existentielle  
 Propre à toute **existence** animale  
 Propre à toute **vie**

**= liée à la temporalité**

De toute la création existentielle, seul l'être humain a un accès à l'éternité

**= liée à l'éternité**

Siège des **émotions**

→ Expériences psychophysiologiques complexes et intenses (avec un début brutal et une durée relativement brève)

→ Classées en deux catégories → **Simple** ou **complexes**

**Lorsqu'elles n'entraînent aucun changement physique observable**

Il existe plusieurs méthodes de classification des **réactions émotives générales**

Lorsqu'elles entraînent un changement facial ou une gestuelle universelle

→ Celle de Robert Plutchik

↳ 4 émotions fondamentales (primaires) qui s'associent à des mécanismes cognitifs impliquant mémoire et réflexion pour donner 4 autres émotions fondamentales (secondaires)

- La peur
- La colère
- La tristesse
- La joie
- La confiance
- Le dégoût
- L'anticipation
- La surprise

Les **sentiments** font vivre toutes sortes d'émotions et les émotions peuvent générer des sentiments

→ Celle de Paul Ekman

↳ Comme la plupart des classifications, elle ne considère que 4 à 6 émotions primaires mais pas d'émotions secondaires

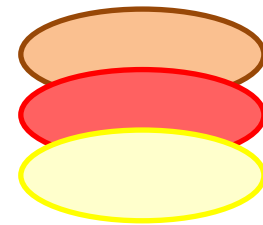
Dans la mesure où les émotions combinées font intervenir des **mécanismes de réflexion et de mémoire voire de pensée abstraite**, il ne s'agit plus d'émotions mais de **sentiments**

**Etats affectifs durables qui évoluent avec le temps**

## L'émotion structure l'expérience vécue

→ Une expérience vécue comprend toujours trois axes

- Une perception → Ce qui arrive → En général, il y a une origine matérielle
- Une tonalité affective → Comment cela me touche → En lien avec l'âme
- Une conscience de soi dans la situation → En lien avec l'esprit



Sans ces trois composantes, il ne s'agit pas d'expérience vécue

- Il s'agirait d'un événement
- Il s'agirait d'une information
- Il s'agirait d'un enregistrement neutre

→ Ce que montrent les recherches sur des patients ayant des lésions des circuits émotionnels

- Les capacités intellectuelles peuvent rester intactes
- Mais la prise de décision et l'engagement dans l'action deviennent profondément perturbés

Parce que les émotions servent de marqueurs somatiques, elles donnent une valeur aux situations

- Sans émotion, il n'y a plus de hiérarchie
- Sans émotion, il n'y a plus de préférence
- Sans émotion, il n'y a plus de poids subjectif

Sans émotion, l'expérience devient plate et indifférenciée

→ L'émotion donne trois dimensions essentielles à l'expérience vécue

- Une intensité → L'émotion rend l'expérience saillante
- Une signification → L'émotion dit : « cela compte pour moi »
- Une mémorisation → Nous retenons ce qui nous a touchés. → Sans affect, peu d'inscription durable

Gn 2 : 7

« L'Eternel Dieu forma l'homme de la poussière de la terre, il souffla dans ses narines un souffle de vie et l'homme devint un être vivant. »

Dieu a formé l'homme de la poussière de la terre

La matière « dure », brute

Puis il lui insuffla le souffle de

La matière « dure » puis l'émotionnel et le spirituel

Le « mou »

Une matière « dure »

Un être qui cherche à tout quantifier, à peser, mesurer... à résoudre ses problèmes

Solitaire

Quand Dieu n'est pas dans l'individu

Il est ou revient à son état originel sans l'Esprit

Voir « Conditions féminine et masculine (3) - L'origine du machisme sociétal »

Gn 2 : 22

« L'Eternel Dieu forma une femme de la côte qu'il avait prise de l'homme, et il l'amena vers l'homme. »

Dieu a formé la femme à partir de l'homme

Avec ses questions, ses émotions...

Et il l'amena à une rencontre avec son alter ego

La matière « molle » et le spirituel premièrement puis la rencontre avec le « dur »

Une matière « molle »

En besoin de relation

Un être qui cherche à résoudre ses problèmes au travers du regard et du contact d'autrui

La femme est beaucoup plus sensible et réceptive aux expériences vécues de part sa propension plus grande à la réception affective

dissymétrie originelle !

La femme est beaucoup plus sensible et réceptive aux expériences vécues de part sa propension plus grande à la réception affective

La capacité des femmes à exprimer leurs émotions de manière plus ouverte et nuancée peut intriguer et captiver un observateur extérieur

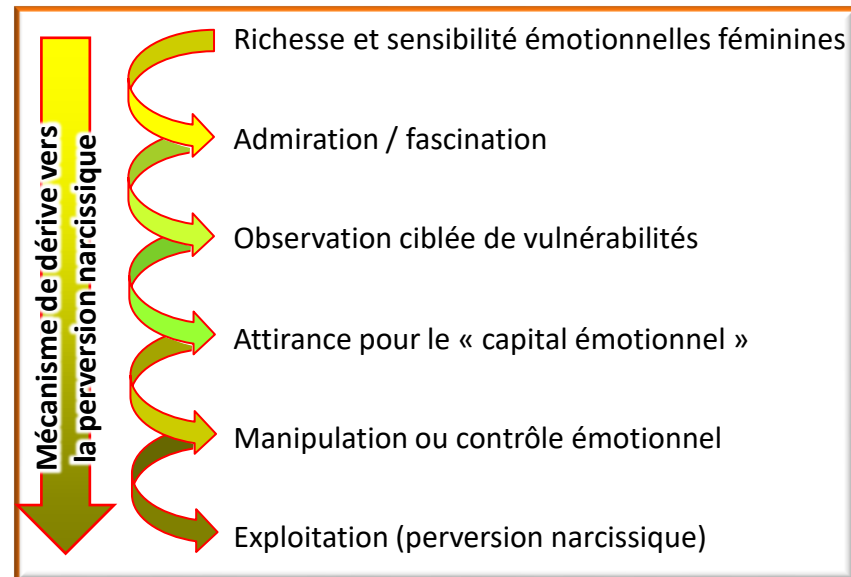
La sensibilité accrue des femmes à l'égard des émotions et des relations peut les rendre plus aptes à comprendre les besoins émotionnels des autres.

Cette complémentarité devrait susciter un intérêt chez les hommes, qui devraient percevoir la richesse émotionnelle féminine comme un équilibre à leur propre approche

Attention ! L'homme et la femme ne sont pas dissemblables dans leur composition mais sensiblement différents dans leurs proportions constitutives avec une gradation dans les fonctionnements qui leur sont propres...

### Remarque

La richesse et la sensibilité de la vie émotionnelle féminine, lorsqu'elles sont observées par certaines personnes narcissiques, peuvent susciter un intérêt qui dépasse l'admiration. La capacité des femmes à exprimer leurs émotions de manière ouverte et nuancée peut être perçue comme une opportunité d'influence ou de manipulation, transformant une fascination en exploitation émotionnelle



A suivre ...

## Bibliographie

- Antonio Damasio, L'Erreur de Descartes (1994, trad. fr. 1995)
- Antonio Damasio, Le Sentiment même de soi (1999)
- Joseph LeDoux, Le Cerveau des émotions (1996)
- Jaak Panksepp, Affective Neuroscience (1998)
- Richard Lazarus, Emotion and Adaptation (1991)
- Mihaly Csikszentmihalyi, Flow (1990)
- Boris Cyrulnik, Les Vilains Petits Canards (2001)
- Edmund Husserl, Idées directrices pour une phénoménologie (1913)
- Martin Heidegger, Être et Temps (1927)
- Maurice Merleau-Ponty, Phénoménologie de la perception (1945)
- Jean-Paul Sartre, Esquisse d'une théorie des émotions (1939)
- Donald Winnicott, La capacité d'être seul (1965, article)
- Irvin Yalom, Thérapie existentielle (1980)
- Hannah Arendt, La Vie de l'esprit (1978)