

# **La nécromancienne de En-Dor**

## **Partie 2**

**Que s'est-il réellement passé ?**

## 1 Sm 28 : 7 à 19

« Et Saül dit à ses serviteurs : Cherchez-moi une femme qui évoque les morts, et j'irai la consulter. Ses serviteurs lui dirent : Voici, à En-Dor il y a une femme qui évoque les morts. Alors Saül se déguisa et prit d'autres vêtements, et il partit avec deux hommes. Ils arrivèrent de nuit chez la femme. Saül lui dit : Prédise-moi l'avenir en évoquant un mort, et fais-moi monter celui que je te dirai. La femme lui répondit : Voici, tu sais ce que Saül a fait, comment il a retranché du pays ceux qui évoquent les morts et ceux qui prédisent l'avenir ; pourquoi donc tends-tu un piège à ma vie pour me faire mourir ? Saül lui jura par l'Eternel, en disant : L'Eternel est vivant ! il ne t'arrivera point de mal pour cela. La femme dit : Qui veux-tu que je te fasse monter ? Et il répondit : Fais moi monter Samuel. Lorsque la femme vit Samuel, elle poussa un grand cri, et elle dit à Saül : Pourquoi m'as-tu trompée ? Tu es Saül ! Le roi lui dit : Ne crains rien ; mais que vois-tu ? La femme dit à Saül : je vois un dieu qui monte de la terre. Il lui dit : Quelle figure a-t-il ? Et elle répondit : C'est un vieillard qui monte et il est enveloppé d'un manteau. Saül comprit que c'était Samuel, et il s'inclina le visage contre terre et se prosterna. Samuel dit à Saül : Pourquoi m'as-tu troublé, en me faisant monter ? Saül répondit : Je suis dans une grande détresse: les Philistins me font la guerre, et Dieu s'est retiré de moi ; il ne m'a répondu ni par les prophètes ni par des songes. Et je t'ai appelé pour que tu me fasses connaître ce que je dois faire. Samuel dit : Pourquoi donc me consultes-tu, puisque l'Eternel s'est retiré de toi et qu'il est devenu ton ennemi ? L'Eternel te traite comme je te l'avais annoncé de sa part ; l'Eternel a déchiré la royauté d'entre tes mains, et l'a donnée à un autre, à David. Tu n'as point obéi à la voix de l'Eternel, et tu n'as point fait sentir à Amalek l'ardeur de sa colère : voilà pourquoi l'Eternel te traite aujourd'hui de cette manière. Et même l'Eternel livrera Israël avec toi entre les mains des Philistins. Demain, toi et tes fils, vous serez avec moi, et l'Eternel livrera le camp d'Israël entre les mains des Philistins. »

# 1 Sm 28 : 7

« Et Saül dit à ses serviteurs : Cherchez-moi une femme qui évoque les morts, et **j'irai** **la** consulter. Ses serviteurs lui dirent : Voici, à En-Dor il y a une femme qui évoque les morts. »

בַּהּ bah

↳ Combinaison de deux éléments :

**בֵּ** be

et **אֶה** -ah

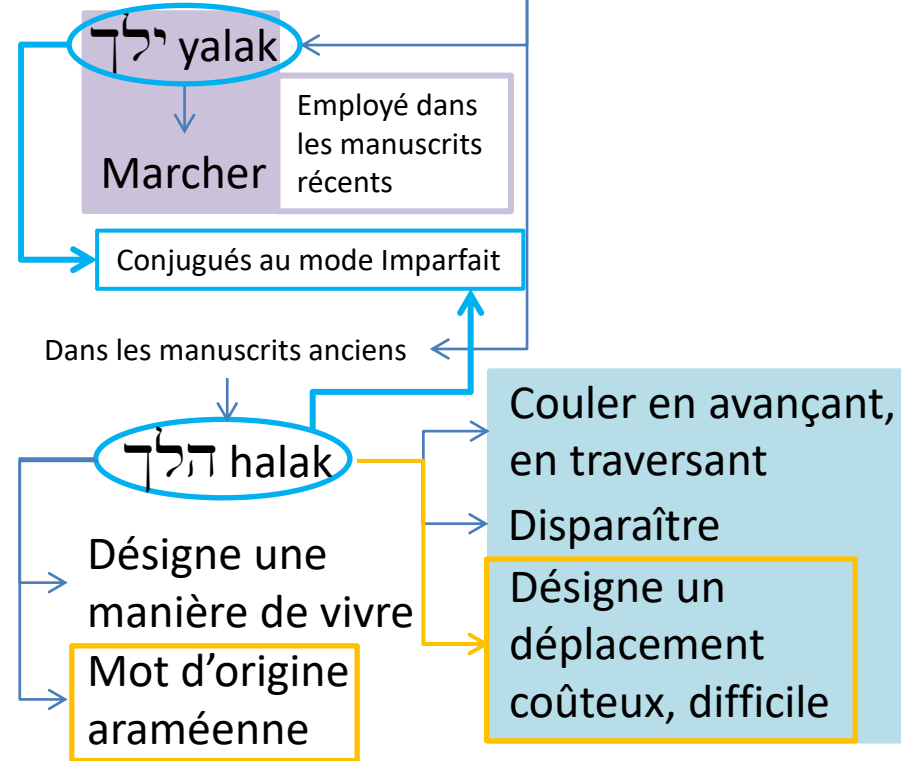
Préposition dans, avec, par ou à  
 En elle, avec elle, par elle

Suffixe pronominal de la 3<sup>ème</sup> personne du féminin singulier, elle

בַּהּ

Etnahta

Indique une action du Sud vers le Nord



1 Sm 28 : 4

« Les Philistins se rassemblèrent, et vinrent camper à Sunem ; Saül rassembla tout Israël, et ils campèrent à Guilboa »

גלבע gilboa'

Vient de גל gal et בעה ba'ah

Source  
Isolé

Chercher, rechercher  
Gonfler, augmenter

1 Sm 28 : 7

« Et Saül dit à ses serviteurs : Cherchez-moi une femme qui évoque les morts, et j'irai la consulter. Ses serviteurs lui dirent : Voici, à En-Dor il y a une femme qui évoque les morts. »

עין דור 'eyn-do'r ou עין דור 'eyn-do'r ou עין דר 'eyn-dor

Vient de עין 'ayin et דור dour ou דר dor

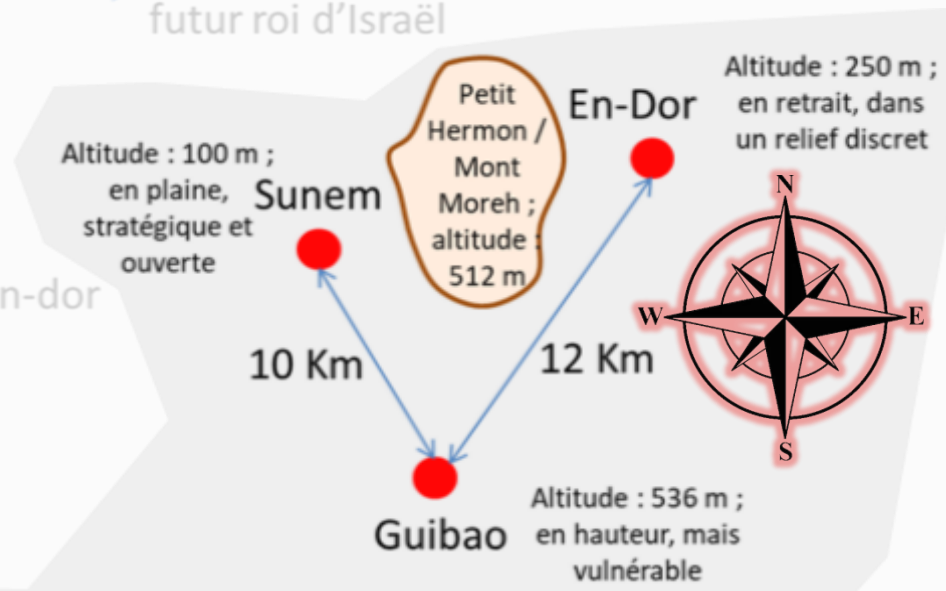
Source  
Agréable  
à la vue

Avenir  
Demeure

שונם shuwnem → « double lieu de repos »

L'objectif des Philistins était double !

Utiliser la faiblesse de Saül pour l'éliminer de l'échiquier politique régional  
S'assurer que David ne deviendrait pas le futur roi d'Israël



**En partant à En-Dor, Saül laissait seuls ses hommes et se retirait loin de futurs conflits : seule sa personne comptait contrairement à ce qu'il laissait paraître**

# 1 Sm 28 : 7

« Et Saül dit à ses serviteurs : Cherchez-moi une femme qui évoque les morts, et **j'irai la consulter.** Ses serviteurs lui dirent : Voici, à En-Dor il y a une femme qui évoque les morts. »

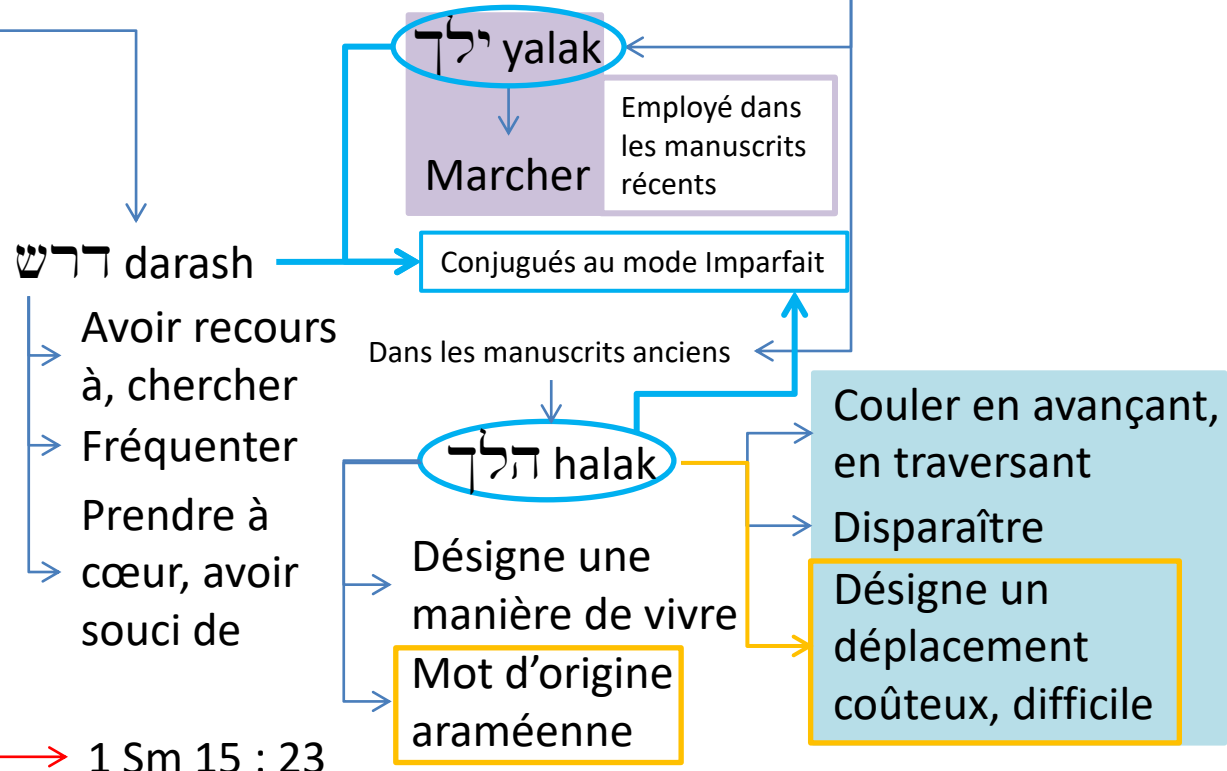
**בַּהּ** bah  
↳ Combinaison de deux éléments :  
**בֵּי** be et **אֶה** -ah

Préposition dans, avec, par ou à  
En elle, avec elle, par elle

Suffixe pronominal de la 3<sup>ème</sup> personne du féminin singulier, elle

**בַּהּ** Etnahta → Indique une action du Sud vers le Nord

Saül avait rencontré plusieurs fois cette femme et il a donné suffisamment d'indications à ses hommes pour que ceux-ci trouvent cette femme précisément et pas une autre, sachant qu'en plus, le lieu était propice à se mettre à l'abri du conflit imminent



1 Sm 15 : 23  
« Car le péché de divination, de désobéissance, d'idolâtrie, des théraphim est de la résistance, de l'opposition (à Dieu). Puisque tu as rejeté la parole de l'Eternel, il te rejette aussi comme roi. »

Dieu ne faisait pas une comparaison à Saül mais Il exposait ses travers idolâtres et spirites

## 1 Sm 28 : 7

« Et Saül dit à ses serviteurs : Cherchez-moi une femme qui évoque les morts, et j'irai la consulter. Ses serviteurs lui dirent : **Voici**, à En-Dor il y a une femme qui évoque les morts. »

הִנֵּה hinneh ←

Ce mot est utilisé dans quatre contextes précis

Regarder de façon continue, sur le long terme

Avant l'annonce d'une vérité importante

En référence au passé ou présent, indiquant une certaine vérité soit nouvellement affirmée, ou nouvellement reconnue (Gn 1 : 29 ; 17 : 20 ; 27 : 6 ; 1 Sm 14 : 33)

Le plus souvent après les verbes « voir » et « découvrir »

En référence au futur pour introduire une déclaration solennelle et importante (Gn 20 : 3 ; Ex 32 : 34 ; 34 : 10 ; Es 7 : 14)

Pour introduire une supposition (« si »)

Pour rendre une description historique vivante sous une tournure légèrement exclamative (Gn 1 : 31 ; 6 : 12 ; 8 : 13 ; Ex 2 : 6)

Pour interpeler une personne

Indique qu'il n'est pas possible de faire autrement ou qu'il en est différemment

Toujours suivi ou précédé d'une locution ou d'un suffixe

## Gn 1 : 29

« Et Dieu dit : **Voici**, je vous donne toute herbe portant de la semence et qui est à la surface de toute la terre, et tout arbre ayant en lui du fruit d'arbre et portant de la semence : ce sera votre nourriture. »

## Gn 12 : 19

« Pourquoi as-tu dit : C'est ma sœur ? Aussi l'ai-je prise pour ma femme. Maintenant, **voici** ta femme, prends-la, et va-t-en ! »

## Gn 18 : 10

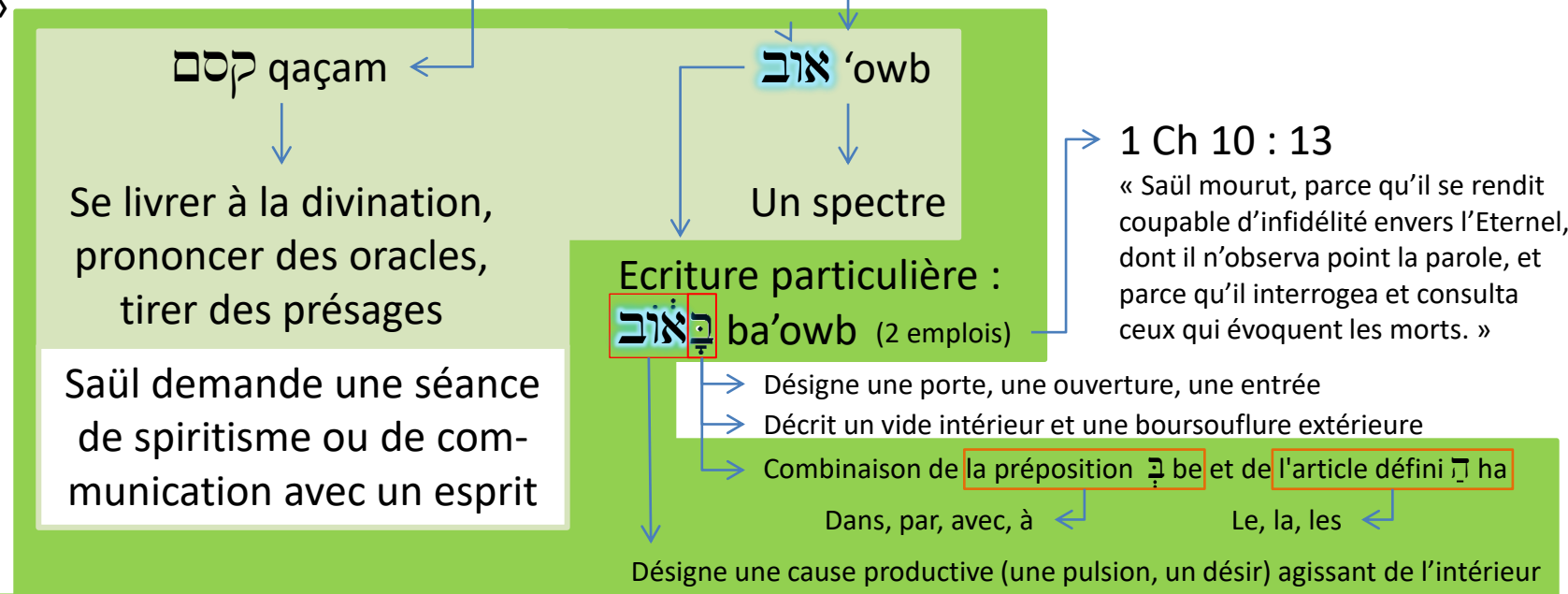
« L'un d'entre eux dit : Je reviendrai vers toi à cette même époque ; et **voici**, Sara, ta femme, aura un fils. Sara écoutait à l'entrée de la tente, qui était derrière lui. »

## Gn 22 : 1

« Après ces choses, Dieu mit Abraham à l'épreuve, et lui dit : Abraham ! Et il répondit : Me **voici** ! »

## 1 Sm 28 : 8

« Alors Saül se déguisa et prit d'autres vêtements, et il partit avec deux hommes. Ils arrivèrent de nuit chez la femme. Saül lui dit : **Prédis-moi l'avenir en évoquant un mort**, et fais-moi monter celui que je te dirai. »



L'écriture de la description de la séance spirite demandée par Saül ne sera pas une véritable communication avec l'esprit d'un défunt mais l'expression de quelque chose d'intérieur à Saül lui-même, de l'ordre de l'intimité voire de l'inconscient

Des expériences scientifiques sur les séances de communication avec un esprit

→ La première expérience : « L'expérience de Philippe » qui débuta en 1970

→ Le Dr ARG Owen (ou George Owen), mathématicien de formation et ancien chargé de cours à l'Université de Cambridge, co-fonda la "Toronto Society for Psychical Research" (TSPR) avec sa femme, Iris Owen, infirmière qualifiée et assistante sociale

→ Pour notre expérience, ils formèrent un groupe diversifié

→ Le groupe a construit une histoire complexe, se déroulant dans l'Angleterre du XVIIe siècle, mettant en scène un certain Philip Aylesford

- Dorothy, une femme au foyer formée en comptabilité
- Al, un chauffagiste (loisirs : scoutisme, photographie)
- Lorne, ingénieur industriel (loisirs : philosophie orientale et histoire ancienne)
- Andy, épouse de Lorne (loisir : le dessin)
- Bernice, comptable (loisir : philosophie)
- Sidney, étudiant en sociologie
- Sue, présidente de la section canadienne de **Mensa**

Organisation internationale dont les membres doivent avoir un QI supérieur à 98% de la population

Il était marié, mais sa vie a basculé lorsqu'il est tombé amoureux d'une belle femme brune nommée Margo. L'épouse de Philip, prise de jalousie, a accusé Margo de sorcellerie, ce qui l'a conduit à son exécution sur le bûcher. Le cœur brisé et rongé par la culpabilité, Philip a finalement mis fin à ses jours en 1654. Ce fut une histoire tragique, chargée d'émotion, conçue pour susciter l'empathie et, peut-être, éveiller le monde des esprits.

→ Le groupe a pris sa création au sérieux. Ils ont voyagé dans des lieux d'Angleterre où, selon eux, Philip aurait vécu, visitant des châteaux et prenant des photos. Ils se sont plongés dans l'histoire de Philip, en discutant longuement, la méditant et participant même à des séances de spiritisme.

→ Chaque détail a été vérifié de telle sorte que rien ne soit vrai dans le récit de Philip Aylesford

L'expérience pratique débuta en 1972. Pendant près d'un an, les efforts du groupe restèrent vains. Semaine après semaine, ils se réunissaient autour d'une table, les mains posées sur sa surface, espérant communiquer avec Philip. Ils méditaient, visualisaient et discutaient de sa vie en détail

→ Il ne se passa rien !

En 1973, un événement particulier se produisit. Lors d'une de leurs séances habituelles, le groupe entendit un léger tapotement.

La croyance humaine, même dirigée vers une fiction, une erreur, un mensonge... peut ouvrir un accès, une porte.

Ce seuil n'est pas neutre.

Cette ouverture devient un espace de manifestation, où des forces — réelles ou projetées — peuvent entrer, jouer, interagir.

L'auditeur est l'acteur initial et devient un acteur coaché par un esprit qui utilise ses a priori ou ses acquis

Au début, il était à peine perceptible, mais avec le temps, les tapotements devinrent plus distincts. Ils commencèrent à comprendre que ces sons étaient des réponses à leurs questions. Philip semblait prendre vie, ou du moins quelque chose de similaire. L'esprit répondait aux questions sur sa vie par des tapotements précis.

Par exemple, interrogé sur son contexte historique, Philip donnait des réponses précises, en accord avec l'époque imaginée par le groupe.

Le plus surprenant fut l'interaction physique qui commença à se produire. La table s'inclinait et bougeait, apparemment en réponse aux questions. Lors d'une séance particulièrement spectaculaire, la table se souleva complètement du sol, comme propulsée par une force invisible. Elle traversa la salle, « poursuivant » les participants, stupéfaits par cette soudaine explosion d'activité.

Les interactions du groupe avec Philip devinrent plus dynamiques. L'esprit pouvait désormais faire scintiller des lumières et déplacer des objets. Plus le groupe interagissait avec Philip, plus les manifestations devenaient intenses. Mais l'aspect le plus frappant de l'expérience était qu'aucun des participants n'avait d'expérience préalable avec les phénomènes paranormaux. Il ne s'agissait ni de médiums ni de voyants ; c'étaient des personnes ordinaires utilisant leur seule volonté et leur concentration pour créer un phénomène paranormal.

Il co-crée l'expérience, il donne forme à l'invisible



L'expérience pratique débuta en 1972. Pendant près d'un an, les efforts du groupe restèrent vains. Semaine après semaine, ils se réunissaient autour d'une table, les mains posées sur sa surface, espérant communiquer avec Philip. Ils méditaient, visualisaient et discutaient de sa vie en détail

→ Il ne se passa rien !



En 1973, un événement particulier se produisit. Lors d'une de leurs séances habituelles, le groupe entendit un léger tapotement.

Au début, il était à peine perceptible, mais avec le temps, les tapotements devinrent plus distincts. Ils commencèrent à comprendre que ces sons étaient des réponses à leurs questions. Philip semblait prendre vie, ou du moins quelque chose de similaire. L'esprit répondait aux questions sur sa vie par des tapotements précis.

La croyance humaine, même dirigée vers une fiction, une erreur, un mensonge... peut ouvrir un accès, une porte.

Ce seuil n'est pas neutre.

Récapitulatif synthétique

→ La croyance active	La croyance peut	←
→ la possibilité	créer ou attirer	←
→ L'imagination donne	L'imagination peut	←
→ forme au seuil	masquer ou révéler	←
→ La pulsion (peur/désir)	La pulsion (peur/désir)	←
→ alimente la présence	peut être manipulée	←
→ L'expérience collective	L'expérience collective	←
→ renforce la dynamique	amplifie les effets	←

Cette ouverture devient un espace de manifestation, où des forces — réelles ou projetées — peuvent entrer, jouer, interagir.

L'auditeur est l'acteur initial et devient un acteur coaché par un esprit qui utilise ses a priori ou ses acquis

Il co-crée l'expérience, il donne forme à l'invisible

L'expérience pratique débuta en 1972. Pendant près d'un an, les efforts du groupe restèrent vains. Semaine après semaine, ils se réunissaient autour d'une table, les mains posées sur sa surface, espérant communiquer avec Philip. Ils méditaient, visualisaient et discutaient de sa vie en détail

→ Il ne se passa rien !

En 1973, un événement particulier se produisit. Lors d'une de leurs séances habituelles, le groupe entendit un léger tapotement.

Ce n'est pas l'esprit qui impressionne  
— c'est notre désir d'être impressionné qui ouvre la voie

Au début, il était à peine perceptible, mais avec le temps, les tapotements devinrent plus distincts. Ils commencèrent à comprendre que ces sons étaient des réponses à leurs questions. Philip semblait prendre vie, ou du moins quelque chose de similaire. L'esprit répondait aux questions sur sa vie par des tapotements précis.

### Récapitulatif synthétique

→ La croyance active  
la possibilité

← La croyance peut  
créer ou attirer

→ L'imagination donne  
forme au seuil

← L'imagination peut  
masquer ou révéler

→ La pulsion (peur/désir)  
alimente la présence

← La pulsion (peur/désir)  
peut être manipulée

→ L'expérience collective  
renforce la dynamique

← L'expérience collective  
amplifie les effets

Job 3 : 25 « Ce que je crains, c'est ce qui m'arrive ;  
Ce que je redoute, c'est ce qui m'atteint. »

L'invisible ne vient pas toujours de l'au-delà; il peut surgir de l'intérieur ou du désir partagé

La porte, une fois ouverte, n'est pas vide. Elle peut être habitée, utilisée, détournée

En réalité, ce qui est appelé « expérience spirite » est illusion ou piège générés par convoitise ou recherche de sensation

Jc 1 : 14 et 15 « Mais chacun est tenté quand il est attiré et amorcé par sa propre convoitise. Puis la convoitise, lorsqu'elle a conçu, enfante le péché ; et le péché, étant consommé, produit la mort. »

Nous pourrions aussi parler de l'origine de l'engouement pour le spiritisme au milieu du 19<sup>ème</sup> siècle...

En 1847, à Hydesville, État de New York, les sœurs Kate et Margaret Fox décident de jouer un tour à leur mère

Une nuit, les petites filles accrochent une pomme à un ressort pour la faire rebondir sur le parquet

Inquiète, leur mère en parle aux voisins en suggérant la présence d'un esprit

Ces derniers viennent inspecter la demeure

Dès lors, les fillettes trouvent d'autres moyens pour produire des sons sans bouger, et sans utiliser aucun objet

Elles appuient leurs jambes sur le pied d'un guéridon et remuent le muscle situé sous leurs genoux

Elles deviennent ainsi capables de produire des "raps" (bruits spirites), de frapper le sol de leurs orteils

Elles deviennent aussi capables de faire bouger le guéridon par d'autres astuces, sans que personne ne s'en rende compte

Leur grande sœur, bien plus âgée, découvre le subterfuge et comprend l'avantage financier qu'elle peut en tirer. Elle organise des groupes de spiritisme au cours desquels ses deux sœurs produisent des bruits et déplacent les guéridons.

Le spiritisme devient à la mode.

L'une des deux sœurs avoue le subterfuge, en 1888, au journal américain le New York World

Mais qu'en est-il du « Ouija » ?

Pratique qui consiste à dialoguer avec les morts par l'intermédiaire d'un verre ou d'une planchette qui se déplace vers des lettres et des chiffres

Il s'agit principalement de ce que l'on appelle « l'effet idéomoteur »

Le simple fait de poser son doigt sur un objet, durant un long moment, exerce une force

Au début d'une séance de spiritisme, les objets ne bougent pas, car la somme de ces petites forces exercées s'annule

Mais, au bout d'un moment, les muscles se relâchent et vos doigts s'inclinent ou appuient un peu plus sur l'objet  
On s'en aperçoit et on repositionne le doigt à l'horizontal

Comment expliquer le fait que le verre ou la planchette réponde correctement à vos questions ?

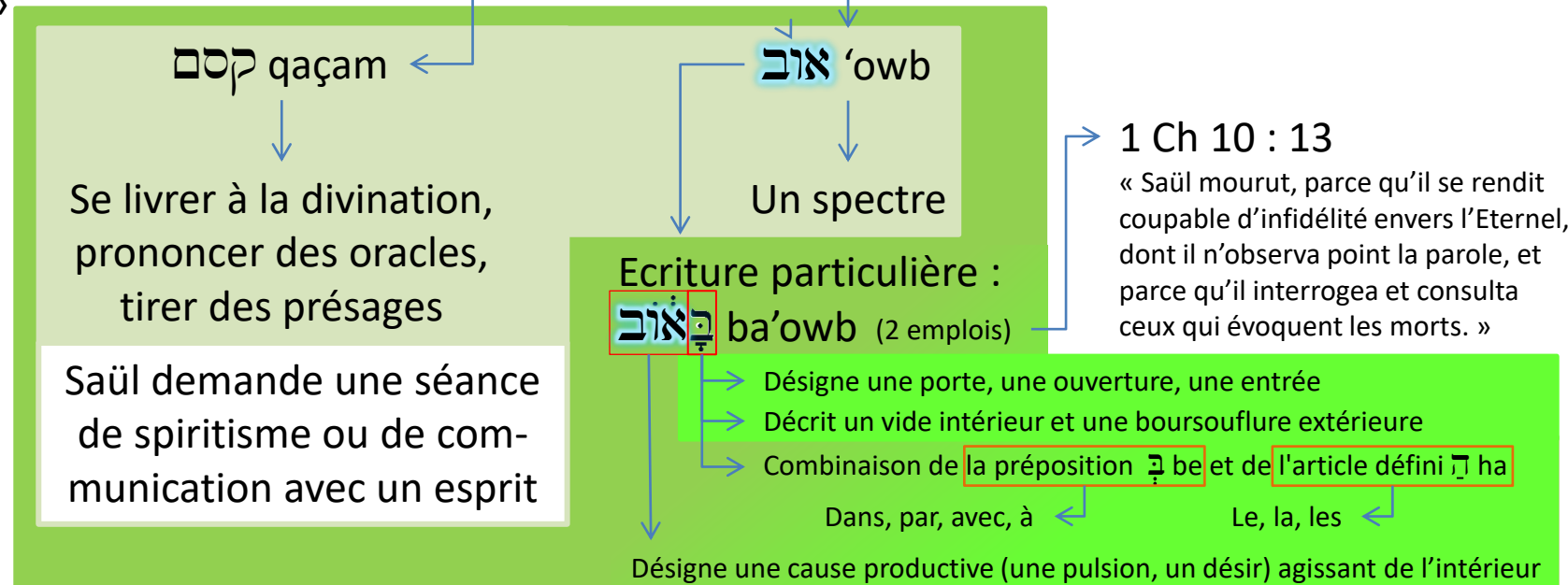
« Il suffit qu'une personne connaisse la réponse à une question ou s'en doute pour que le verre ou la planchette y réponde convenablement. Inconsciemment – ou non –, la personne dirige, par des micromouvements, le verre ou la planchette vers la réponse. Puis, il est rare que le mot soit épilé en entier : chacun interprète les syllabes du mot »,

Or, à cet instant précis, on a permis que les forces des mains des autres aient un effet

Dès lors le verre ou la planchette se déplace vers l'une des personnes

## 1 Sm 28 : 8

« Alors Saül se déguisa et prit d'autres vêtements, et il partit avec deux hommes. Ils arrivèrent de nuit chez la femme. Saül lui dit : **Prédis-moi l'avenir en évoquant un mort**, et fais-moi monter celui que je te dirai. »



L'écriture de la description de la séance spirite demandée par Saül ne sera pas une véritable communication avec l'esprit d'un défunt mais l'expression de quelque chose d'intérieur à Saül lui-même, de l'ordre de l'intimité voire de l'inconscient

Saül, de part sa demande, ouvre une porte vers une expérience dont il sera "auditeur-acteur", et ne recevra que ce qu'il sait déjà ou a imaginé

## 1 Sm 28 : 8

« Alors Saül se déguisa et prit d'autres vêtements, et il partit avec deux hommes. Ils arrivèrent de nuit chez la femme. Saül lui dit : **Prédis-moi l'avenir** en évoquant un mort, et fais-moi monter celui que je te dirai. »

➔ Dieu seul connaît l'avenir



➔ Pas les faux dieux

## Es 46 : 9 et 10

« Souvenez-vous de ce qui s'est passé dès les temps anciens ; Car je suis Dieu, et il n'y en a point d'autre, Je suis Dieu, et nul n'est semblable à moi. J'annonce dès le commencement ce qui doit arriver, Et longtemps d'avance ce qui n'est pas encore accompli ; Je dis : Mes arrêts subsisteront, Et j'exécuterai toute ma volonté. »

## Es 45 : 21

« Déclarez-le, et faites-les venir ! Qu'ils prennent conseil les uns des autres ! Qui a prédit ces choses dès le commencement, Et depuis longtemps les a annoncées ? N'est-ce pas moi, l'Éternel ? Il n'y a point d'autre Dieu que moi, Je suis le seul Dieu juste et qui sauve. »

## Es 41 : 22 à 24

« Qu'ils les produisent, et qu'ils nous déclarent Ce qui doit arriver. Quelles sont les prédictions que jadis vous avez faites ? Dites-le, pour que nous y prenions garde, Et que nous en reconnaissons l'accomplissement ; Ou bien, annoncez-nous l'avenir. Dites ce qui arrivera plus tard, Pour que nous sachions si vous êtes des dieux ; Faites seulement quelque chose de bien ou de mal, Pour que nous le voyions et le regardions ensemble. Voici, vous n'êtes rien, Et votre œuvre est le néant ; C'est une abomination que de se complaire en vous. »

➔ Les êtres inhérents à la création ignorent l'avenir

## Mt 24 : 36

« Pour ce qui est du jour et de l'heure, personne ne le sait, ni les anges des cieux, ni les Fils, mais le Père seul. »

## Mt 8 : 29

« Et voici, ils (les démons) s'écrièrent : Qu'y a-t-il entre nous et toi, Fils de Dieu ? Es-tu venu ici pour nous tourmenter avant le temps ? »

➔ Les démons interrogent Jésus montrant leur ignorance du calendrier divin

Les démons connaissent les prophéties qui annoncent la succession des événements dans l'Histoire... mais pas de date ni de délai... Le calendrier divin demeure une inconnue pour les anges et les démons

## 2 Pi 1 : 21

« car ce n'est pas par une volonté d'homme qu'une prophétie a jamais été apportée, mais c'est poussés par le Saint-Esprit que des hommes ont parlé de la part de Dieu. »

➔ Les prophètes dépendent de la révélation divine pour connaître des éléments constitutifs de l'avenir

➔ La prescience est un attribut incommunicable

➔ La prescience distingue radicalement Dieu de tous les êtres inhérents à la création

## 1 Sm 28 : 12

« Lorsque la femme **vit** Samuel, elle poussa un grand cri, et elle dit à Saül : Pourquoi m'as-tu trompée ? Tu es Saül ! »

Il y a trois mots en hébreu pour traduire « voir »

**ראה ra'ah**

(Au radical Qal)

Voir avec les yeux,  
de façon sensitive

Ex 33 : 18

« Tu ne pourras pas **voir** ma face, car l'homme ne peut me voir et vivre »

**הבית hibbît**

(Radical Hifil de **נבט nabat**)

Voir par l'intelligence,  
comprendre

Ps 34 : 6

« Quand on **tourne les regards vers** lui, on est rayonnant de joie, Et le visage ne se couvre pas de honte. »

**חזה chaza**

Voir avec le cœur ou  
prophétiquement

Nb 24 : 4

« Parole de celui qui entend les paroles de Dieu, De celui qui **voit** la vision du Tout-Puissant, De celui qui se prosterne et dont les yeux s'ouvrent. »

A chaque fois qu'il y a une manifestation angélique auprès d'hommes ou de femmes, le verbe est **ראה ra'ah** au radical Hifil

Ce n'est jamais un homme ou une femme qui voit un ange mais Dieu qui agit pour que l'ange soit vu

Jg 13 : 3

« Un ange de l'Eternel **apparut** à la femme, et lui dit : Voici, tu es stérile, et tu n'as point d'enfants ; tu deviendras enceinte, et tu enfanteras un fils. »

## 1 Sm 28 : 12

« Lorsque la femme **vit** Samuel, elle poussa un grand cri, et elle dit à Saül : Pourquoi m'as-tu trompée ? Tu es Saül ! »

Il y a trois mots en hébreu pour traduire « voir »

**ראה ra'ah**

(Au radical Qal)

Voir avec les yeux,  
de façon sensitive

Ex 33 : 18

« Tu ne pourras pas **voir**  
ma face, car l'homme ne  
peut me voir et vivre »

**הבית hibbît**

(Radical Hifil de **נבט nabat**)

Voir par l'intelligence,  
comprendre

Ps 34 : 6

« Quand on **tourne les regards vers** lui, on est rayonnant de joie, Et le visage ne se couvre pas de honte. »

**חזה chaza**

Voir avec le cœur ou  
prophétiquement

Nb 24 : 4

« Parole de celui qui entend les paroles de Dieu, De celui qui **voit** la vision du Tout-Puissant, De celui qui se prosterne et dont les yeux s'ouvrent. »

A chaque fois qu'il y a une manifestation angélique auprès d'hommes ou de femmes, le verbe est **ראה ra'ah** au radical Nifal

Ce n'est jamais un homme ou une femme qui voit un ange mais Dieu qui agit pour que l'ange soit vu

Un esprit démoniaque fait croire que l'homme ou la femme voit

Nb 22 : 31

« L'Eternel ouvrit les yeux de Balaam, et Balaam **vit** l'ange de l'Eternel qui se tenait sur le chemin, son épée nue dans la main ; et il s'inclina, et se prosterna sur son visage. »

**ראה ra'ah** au radical Qal car il n'a pas conscience du miracle opéré par Dieu en lui pour qu'il voit l'ange !

Un ange est vu parce que Dieu a agi auprès de l'homme ou de la femme pour qu'il le soit

2 Rs 6 : 17

« Elisée pria, et dit : Eternel, ouvre ses yeux, pour qu'il voie. Et l'Eternel ouvrit les yeux du serviteur, qui **vit** la montagne pleine de chevaux et de chars de feu autour d'Elisée. »

Jg 6 : 12

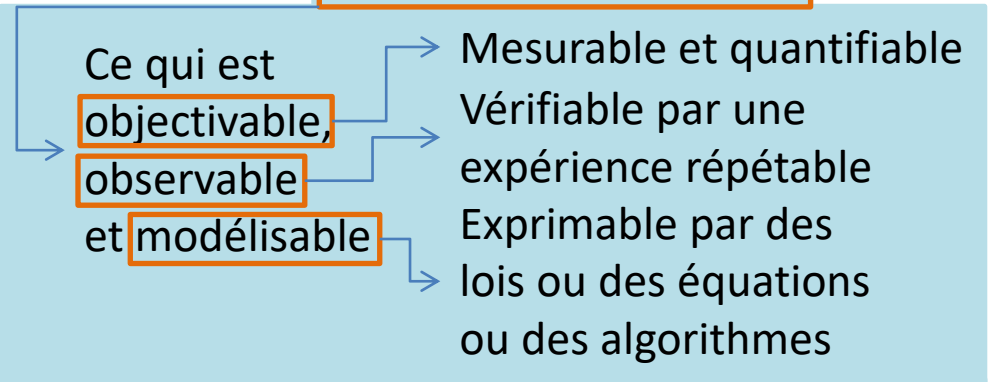
« L'ange de l'Eternel lui **apparut** et lui dit : L'Eternel est avec toi, vaillant héros ! »

**ראה ra'ah** au radical Nifal car Gédéon a conscience du miracle opéré par Dieu en lui pour qu'il voit l'ange !

# 1 Sm 28 : 12 et 13

« Lorsque la femme vit Samuel, elle poussa un grand cri, et elle dit à Saül : Pourquoi m'as-tu trompée ? **Tu es Saül !** Le roi lui dit : Ne crains rien ; mais que vois-tu ? La femme dit à Saül : je vois un dieu qui monte de la terre. »

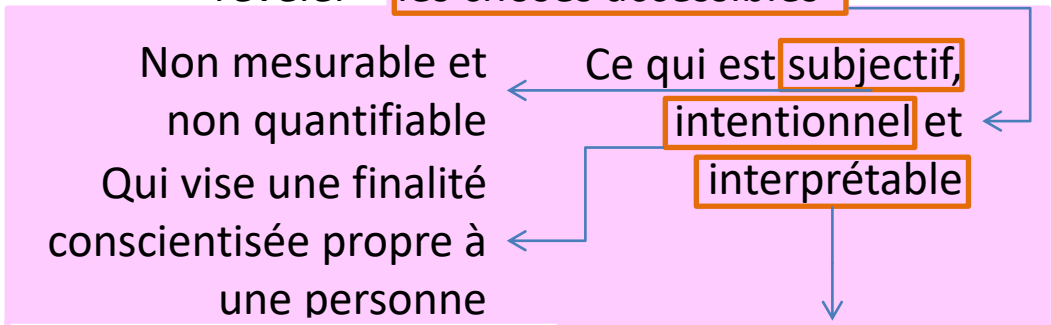
Les puissances ténébreuses peuvent « révéler » **les choses connaissables**



Choses qui peuvent être décrites sans dépendre du sujet qui les observe et être reconnues par tous quels que soient l'exposant et le receveur

- Les choses extérieures sensibles et tangibles
- Ce qui peut être démontré

Les puissances ténébreuses ne peuvent « révéler » **les choses accessibles**



Choses qui ne peuvent être approchées sans une mise en dialogue, une écoute, de l'empathie

Transcendant et incommensurable, accessible que par allégorie ou significat

- Ce qui peut être vécu, partagé, interprété
- Les choses intérieures émotionnelles et spirituelles

## 1 Sm 28 : 12 et 13

« Lorsque la femme vit Samuel, elle poussa un grand cri, et elle dit à Saül : Pourquoi m'as-tu trompée ? Tu es Saül ! Le roi lui dit : **Ne crains rien ; mais que vois-tu ?** La femme dit à Saül : je vois un dieu qui monte de la terre. »

Saül demande à la femme de ne pas être dans le « mou » émotionnel mais de rester dans le « dur » descriptif

### → Gn 28 : 12

« Il eut un songe. Et voici, une échelle était appuyée sur la terre, et son sommet touchait au ciel. Et voici, les anges de Dieu montaient et descendaient par cette échelle. »

### → Lc 22 : 43

« Alors un ange lui apparut du ciel, pour le fortifier. »

### → Ap 20 : 1

« Puis je vis descendre du ciel un ange, qui avait la clef de l'abîme et une grande chaîne dans sa main. »

### → Ap 9 : 2 et 3

« et elle ouvrit le puits de l'abîme. Et il monta du puits une fumée [...]. De la fumée sortirent des sauterelles... »

### → Ap 13 : 11

« Puis je vis monter de la terre une autre bête, qui avait deux cornes semblables à celles d'un agneau, et qui parlait comme un dragon. »

### → Lc 16 : 22 et 23 et 26

« Le pauvre mourut, et il fut porté par les anges dans le sein d'Abraham. Le riche mourut aussi, et il fut enseveli. Dans le séjour des morts, il leva les yeux ; et, tandis qu'il était en proie aux tourments, il vit de loin Abraham, et Lazare dans son sein. [...] D'ailleurs, il y a entre nous et vous un grand abîme, afin que ceux qui voudraient passer d'ici vers vous, ou de là vers nous, ne puissent le faire. »

→ Si vraiment Samuel était revenu, il ne serait pas remonté de la terre mais redescendu du ciel !

→ Les morts ne peuvent communiquer ni entre eux, ni avec les vivants !

→ En imaginant que Samuel ne soit pas avec Dieu, les protagonistes de la scène auraient assurément montré leur surprise de le voir remonter de la terre !

## 1 Sm 28 : 12 et 13

« Lorsque la femme vit Samuel, elle poussa un grand cri, et elle dit à Saül : Pourquoi m'as-tu trompée ? Tu es Saül ! Le roi lui dit : Ne crains rien ; mais que vois-tu ? La femme dit à Saül : je vois **un dieu** qui **monte** de la terre. »

עלה 'alah

Monter, remonter, suivre

Conjugué au pluriel

Quand אלהים 'elohiyim désigne Dieu, malgré son accord au pluriel, les verbes sont toujours conjugués à la troisième personne du singulier

Il y a donc plusieurs juges ou anges qui montent

אלהים 'elohiyim - - - - -> Au moins 3  
 ↓  
 Pluriel de אלה 'eloah - - - - -> Au moins 2  
 ↓  
 Pluriel de אל 'el - - - - -> 1

אלהים 'elohiyim n'est pas un nom de Dieu ! ←

אלהים 'elohiyim est un terme générique

אלהים 'elohiyim

Nom pluriel

→ Dieu (Gn 1 : 1)

→ Juges (Ex 21 : 6, 22 : 8, 9 et 28 ; Ps 82 : 1, 6)

→ ~~Anges (Ps 8 : 5 avec Hb 2 : 7 et Ps 97 : 7 avec Hb 1 : 6)~~

→ S'il s'était agi d'anges, ils ne seraient pas montés de la terre mais ils seraient descendus du ciel !

Il y avait au moins trois entités considérées comme des juges qui remontaient de la terre

1 Sm 28 : 14

« Il lui dit : Quelle **figure** a-t-il ? Et elle répondit : C'est un vieillard qui monte et **il est enveloppé d'un manteau**. Saül **comprit** que c'était Samuel, et il s'inclina le visage contre terre et se prosterna. »

Aucune description physique précise mais une information sujette à interprétation

ידע yada'

תאר to'ar

Tracé, forme, linéaments

Saül demande une description physique précise, observable et indépendante de l'observateur

~~Connaître ou reconnaître par expérience~~

Discerner, reconnaître

Il s'agissait d'une description par un tiers sans que Saül n'ait accès à l'un de ses sens

C'est Saül qui interpréta que l'une des entités décrites devait être Samuel

Par la suite, Saül, **convaincu d'avoir Samuel devant lui**, devient **l'auditeur-acteur de la séance...**

Durant tout le reste de la séance, il n'entendra que ce qui a déjà été dit... car nul ne sait ce qui se passera exactement si ce n'est Dieu seul !

1 Sm 28 : 15

« Samuel dit à Saül : Pourquoi m'as-tu troublé, en me faisant monter ? Saül répondit : Je suis dans une grande détresse: les Philistins me font la guerre, et Dieu s'est retiré de moi ; il ne m'a répondu ni par les prophètes ni par des songes. Et je t'ai appelé pour que tu me fasses connaître ce que je dois faire. »

Saül ne mentionne pas l'Urim...  
"Samuel" lui aurait parlé du Thummim !

## 1 Sm 28 : 16 à 19

« Samuel dit : Pourquoi donc me consultes-tu, puisque l'Éternel s'est retiré de toi et qu'il est devenu ton ennemi ? L'Éternel te traite comme je te l'avais annoncé de sa part ; l'Éternel a déchiré la royauté d'entre tes mains, et l'a donnée à un autre, à David. Tu n'as point obéi à la voix de l'Éternel, et tu n'as point fait sentir à Amalek l'ardeur de sa colère : voilà pourquoi l'Éternel te traite aujourd'hui de cette manière. Et même l'Éternel livrera Israël avec toi entre les mains des Philistins. Demain, toi et tes fils, vous serez avec moi, et l'Éternel livrera le camp d'Israël entre les mains des Philistins. »

→ Première annonce du rejet

→ 1 Sm 13 : 13 et 14

☐ Dieu annonce que Saül perdra la royauté, sans nommer David

« Tu n'as pas gardé le commandement de l'Éternel... ton règne ne durera pas. L'Éternel s'est choisi un homme selon son cœur... »

→ Rejet définitif après Amalek

→ 1 Sm 15 : 22 à 28

☐ Samuel déclare explicitement que Dieu retire la royauté à Saül à cause de sa désobéissance envers Amalek

« Tu as rejeté la parole de l'Éternel, et l'Éternel t'a rejeté... L'Éternel a déchiré aujourd'hui de toi la royauté... »

→ Reprise post-mortem

→ 1 Sm 28 : 16 à 19

☐ Le "Samuel invoqué" ne révèle rien de nouveau : il répète ce que Dieu avait déjà dit par Samuel vivant.

« L'Éternel te traite comme je te l'avais annoncé de sa part... Tu n'as point obéi... Voilà pourquoi l'Éternel te traite aujourd'hui de cette manière... »

Le "Samuel invoqué" ne fait que redire ce que Dieu avait déjà dit : Saül est condamné non par ignorance, mais par refus d'obéissance