

# Les perfections invisibles de Dieu dans la création

Partie 3b

Le char décrit par Ezéchiel

## Rm 1 : 18 à 23

« La colère de Dieu se révèle du ciel contre toute impiété et toute injustice des hommes qui retiennent injustement la vérité captive, car ce qu'on peut connaître de Dieu est manifeste pour eux, Dieu le leur ayant fait connaître. En effet, les perfections invisibles de Dieu, sa puissance éternelle et sa divinité, se voient comme à l'œil, depuis la création du monde, quand on les considère dans ses ouvrages. Ils sont donc inexcusables, puisque ayant connu Dieu, ils ne l'ont point glorifié comme Dieu, et ne lui ont point rendu grâces ; mais ils se sont égarés dans leurs pensées, et leur cœur sans intelligence a été plongé dans les ténèbres. Se vantant d'être sages, ils sont devenus fous ; et ils ont changé la gloire du Dieu incorruptible en images représentant l'homme corruptible, des oiseaux, des quadrupèdes, et des reptiles. »

« Les perfections invisibles de Dieu **sont visibles quand on y regarde de près** »



Paul emploie des termes antonymes pour décrire des réalités fondamentales, présentes et établies depuis la création du monde et qui sont invisibles, inaccessibles mais visibles et accessibles « quand on les considère dans les ouvrages de Dieu »

Ezéchiel emploie des images paradoxales et des termes visuels pour tracer en langage prophétique ce que l'œil ne peut saisir : la gloire céleste, brûlante et mouvante, portée par les êtres vivants. Ce char indescriptible devient lisible dans le mouvement des créatures, audible dans le bruit des ailes, et transmissible dans le souffle des mots — comme si l'Esprit écrivait l'invisible dans le langage des hommes, rendant accessible l'inaccessible à l'intelligence, à la mémoire et à la contemplation.

## Ez 1 : 15

« Je regardais ces êtres vivants ; et voici, sans qu'il puisse en être autrement, il y avait (un élément uni, ne formant qu'une unité malgré l'existence de plusieurs parties) une roue (élément attirant les regards et attisant le désir de considérer la gloire du char ou de celui qui est dessus) sur la terre, près des êtres vivants ayant quatre faces chacun. »

La roue, ensemble unique et uni, est le lien d'unité entre la terre et les quatre « êtres vivants », éternels et porteurs de la gloire de Dieu

Cette roue est le vecteur qui donne à la terre sa capacité à être agent de son existence

בָּאַרְצָה

Terre

ba'arets

Préfixe introduisant le lieu, le moyen, l'état, ou la relation

Préfixe d'agentivité

Capacité des individus ou des groupes sociaux à être agents de leur existence (ou, selon le contexte de leurs apprentissages, de leur réussite économique, etc.)

Ez 1 : 16 à 21

« A leur aspect et à leur structure, ces roues semblaient être en chrysolithe, et toutes les quatre avaient la même forme ; leur aspect et leur structure étaient tels que chaque roue paraissait être au milieu d'une autre roue. En cheminant, elles allaient de leurs quatre côtés, et elles ne se tournaient point dans leur marche. Elles avaient une circonférence et une hauteur effrayantes, et à leur circonférence les quatre roues étaient remplies d'yeux tout autour. Quand les animaux marchaient, les roues cheminaient à côté d'eux ; et quand les animaux s'élevaient de terre, les roues s'élevaient aussi. Ils allaient où l'esprit les poussait à aller ; et les roues s'élevaient avec eux, car l'esprit des animaux était dans les roues. Quand ils marchaient, elles marchaient ; quand ils s'arrêtaient, elles s'arrêtaient ; quand ils s'élevaient de terre, les roues s'élevaient avec eux, car l'esprit des animaux était dans les roues. »

**מעשה** ma'aseh

- Action, l'acte de faire
- Travail, œuvre

**מראה** mar'eh

- Ce qui est vu, l'apparence
- Phénomène qui rend visible



**כְּעֵין** ke'en

- L'œil, les yeux
- Désigne les qualités morales
- Désigne les facultés mentales et spirituelles
- Source, fontaine
- Qui rend visible, agréable (physiquement, moralement et spirituellement)

Qui est conforme à un modèle donné

En fait, la Chrysolite au sens antique correspondrait à notre Péridot moderne

**תַּרְשִׁישׁ** tarshiysh

La majorité des traductions anciennes (comme la Septante en grec et la Vulgate en latin) ont rendu tarshiysh par « Chrysolithe ». Mais aujourd'hui, les experts identifient cette pierre précieuse au **beryl**.

Nom qui vient du latin *beryllus*, lui-même issu du grec *βήρυλλος* berullos

« Cristal de la couleur de l'eau de mer »

## Ez 1 : 16 à 21

« A leur aspect et à leur structure, ces roues semblaient être en chrysolithe, et toutes les quatre avaient la même forme ; leur aspect et leur structure étaient tels que chaque roue paraissait être au milieu d'une autre roue. En cheminant, elles allaient de leurs quatre côtés, et elles ne se tournaient point dans leur marche. Elles avaient une circonférence et une hauteur effrayantes, et à leur circonférence les quatre roues étaient remplies d'yeux tout autour. Quand les animaux marchaient, les roues cheminaient à côté d'eux ; et quand les animaux s'élevaient de terre, les roues s'élevaient aussi. Ils allaient où l'esprit les poussait à aller ; et les roues s'élevaient avec eux, car l'esprit des animaux était dans les roues. Quand ils marchaient, elles marchaient ; quand ils s'arrêtaient, elles s'arrêtaient ; quand ils s'élevaient de terre, les roues s'élevaient avec eux, car l'esprit des animaux était dans les roues. »

**מְעַשָּׂה** ma'aseh

- Action, l'acte de faire
- Travail, œuvre

**מְרָאָה** mar'eh

- Ce qui est vu, l'apparence
- Phénomène qui rend visible

**פָּעֵן** ke'en

- L'œil, les yeux
- Désigne les qualités morales
- Désigne les facultés mentales et spirituelles
- Source, fontaine
- Qui rend visible, agréable (physiquement, moralement et spirituellement)

**תַּרְשִׁיֶּשׁ** tarshiyysh

- Une fente
- Une solution de continuité
- Développement isotrope, du centre vers la périphérie
- Règle ou un principe fondamental qui guide la pensée ou l'action
- Tout développement de réalité et de substantialité
- Exprime l'idée de l'expression de l'état d'être substantiel et effectif

Dans le phénomène qui les rend visibles et dans leur action, ces roues étaient comme la matrice physique de « tarshiyysh » mais autant au niveau physique, moral et spirituel

Qui est conforme à un modèle donné

Ez 1 : 16

« A leur aspect et à leur structure, ces roues semblaient être en chrysolithe, et toutes les quatre avaient la même forme; leur aspect et leur structure étaient tels que chaque roue paraissait être au milieu d'une autre roue. »

**מְرַאִתָּה** mar'ehem

2 emplois

Pluriel de

**מְרַאֵה** mar'ehCe qui est vu,  
l'apparence  
Phénomène  
qui rend visible

Ez 10 : 10

« A leur aspect, toutes les quatre avaient la même forme ; chaque roue paraissait être au milieu d'une autre roue. »

La structure quadriforme est semblable à chacune de ses quatre parties à la différence près de l'échelle

**לֶאֱרָבָעָתָן****אֶחָד**

'echad le'arba'than

Ne formant qu'un,  
étant uni et unique

→ Préposition « pour », « à »

→ Forme pronominale plurielle rare

→ Pluriel avec suffixe

↓  
« leur quatre »

Chaque roue parmi les quatre avait une unité propre, mais dans une structure quadriforme formant une harmonie uniforme cohérente et homogène

**אֶרָבָעָתָן**

- Désigne un principe élémentaire
- Désigne la prunelle de l'œil
- Signale une existence relative
- S'inscrit dans le temps
- Décrivit une corporéité croissante
- Désigne une extension de soi

La structure quadriforme est un principe élémentaire non indépendant s'inscrivant dans le temps et qui se développe par duplication

## Ez 1 : 16

« A leur aspect et à leur structure, ces roues semblaient être en chrysolithe, et toutes les quatre avaient la même forme ; leur aspect et leur structure étaient tels que chaque roue paraissait être au milieu d'une autre roue. »

La structure quadriforme est semblable à chacune de ses quatre parties à la différence près de l'échelle

Chaque roue parmi les quatre avait une unité propre, mais dans une structure quadriforme formant une harmonie uniforme cohérente et homogène

La structure quadriforme est un principe élémentaire non indépendant s'inscrivant dans le temps et qui se développe par duplication

Dans le phénomène qui les rend visibles et dans leur action, ces roues étaient comme la matrice physique de « tarshiysh » mais autant au niveau physique, moral et spirituel

La majorité des traductions anciennes (comme la Septante en grec et la Vulgate en latin) ont rendu **תְּרַשִּׁישׁ** tarshiysh par « Chrysolithe » mais aujourd'hui, les experts identifient cette pierre précieuse au beryl

Quelle est la structure du beryl ?

- Espèce minérale du groupe des silicates
- Facilement reconnu par sa morphologie hexagonale et ses faces prismatiques
- Cristaux prismatiques, souvent allongés

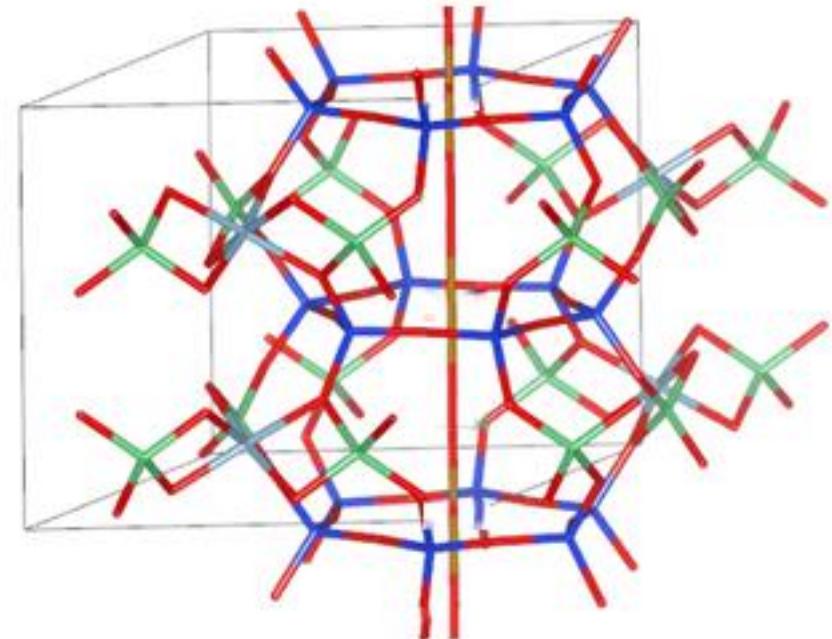
→ Avec des traces de douze éléments chimiques

→ Fe, Mn, Mg, Ca, Cr, Na, Li, K, Rb, Cs, O, H



## Considérations des structurales cristallines du beryl

Vue en trois dimensions



Ez 1 : 16

« A leur aspect et à leur structure, ces roues semblaient être en chrysolithe, et toutes les quatre avaient la même forme; leur aspect et leur structure étaient tels que chaque roue paraissait être au milieu d'une autre roue. »

**מְרַאִים** mar'ehem

2 emplois

Pluriel de

**מְרָאֵה** mar'eh

Ce qui est vu,  
l'apparence  
Phénomène  
qui rend visible

Ez 10 : 10

« A leur aspect, toutes les quatre avaient la même forme ; chaque roue paraissait être au milieu d'une autre roue. »

La structure quadriforme est semblable à chacune de ses quatre parties ✓ différence près ✓ l'échelle

**אֶחָד** 'echad

**לְאַרְבָּהֶן** le'arbba'than

'echad le'arbba'than  
Ne formant qu'un,  
étant uni et unique

Préposition « pour » « à »

Forme pronominale plurielle rare

Pluriel avec suffixe

« leur quatre »

Chaque roue parmi les quatre avait une unité propre, mais dans une structure quadriforme formant une harmonie uniforme cohérente et homogène

Etnahta

- Action du Sud vers le Nord
- Action du bas vers le haut

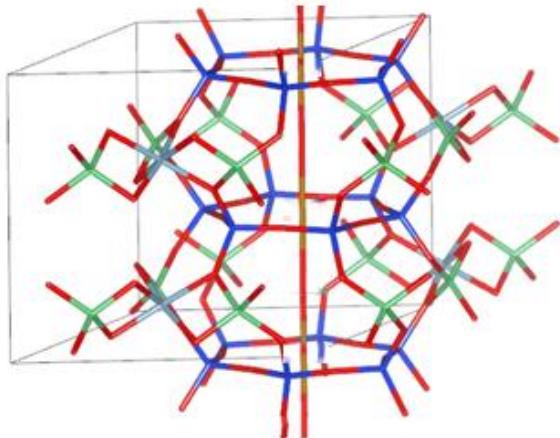
**אַרְבָּהֶן**

- Désigne un principe élémentaire
- Désigne la prunelle de l'œil
- Signale une existence relative
- S'inscrit dans le temps
- Décrivit une corporéité croissante
- Désigne une extension de soi

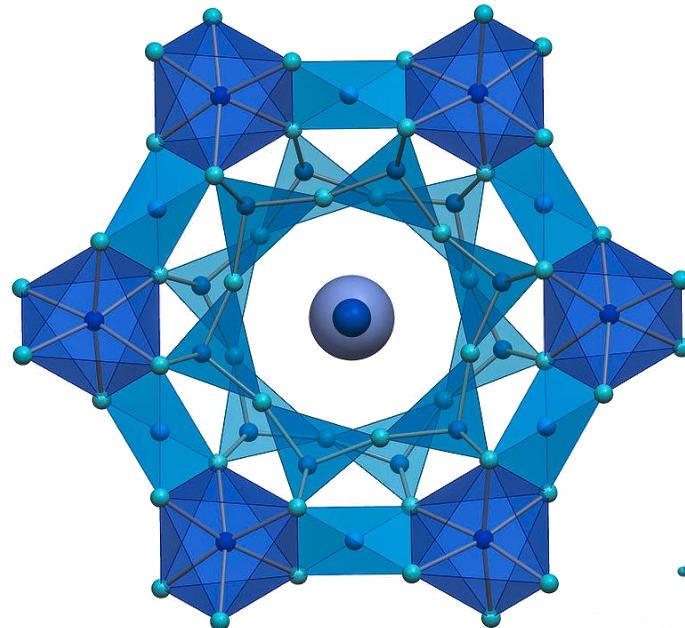
La structure quadriforme est un principe élémentaire non indépendant s'inscrivant dans le temps et qui se développe par duplication

## Considérations des structures cristallines du béryl

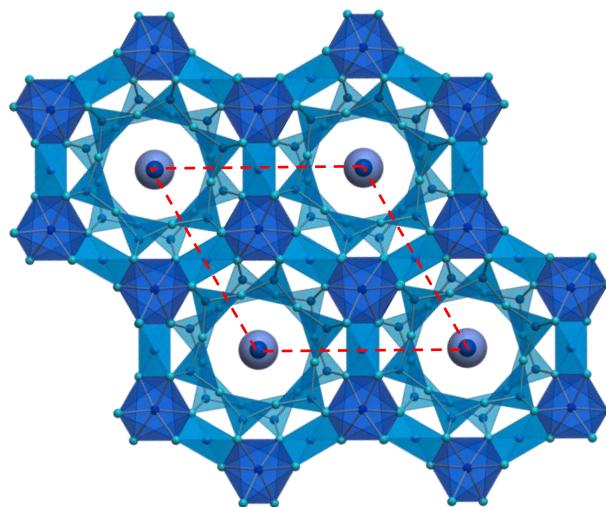
Vue en trois dimensions



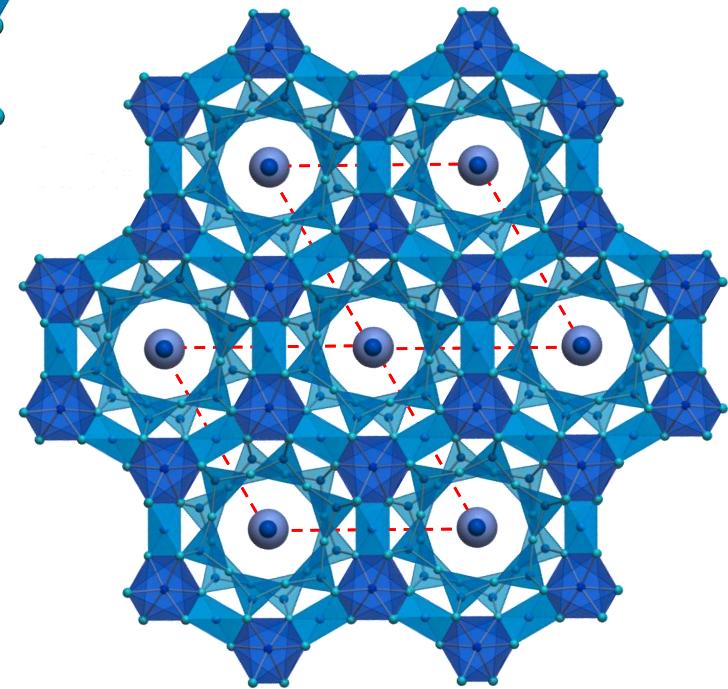
Vue du bas vers le haut



Mais la structure génératrice de base du béryl est une combinaison de 4 éléments



Et si nous représentons une structure complète



Ez 1 : 16

« A leur aspect et à leur structure, ces roues semblaient être en chrysolithe, et toutes les quatre avaient la même forme; leur aspect et leur structure étaient tels que chaque roue paraissait être au milieu d'une autre roue. »

**מְרַאִהֶם** mar'ehem

2 emplois

Pluriel de

**מְרָאֵה** mar'eh

Ce qui est vu,  
l'apparence  
Phénomène  
qui rend visible

Ez 10 : 10

« A leur aspect, toutes les quatre avaient la même forme ; chaque roue paraissait être au milieu d'une autre roue. »

La structure quadriforme est semblable à chacune de ses quatre parties ↗ différence près ↗ l'échelle

אֶחָד לְאַרְבָּעָתָן

'echad le'arbba'than

Ne formant qu'un,  
étant uni et unique

Préposition « pour », « à »

Forme pronomiale plurielle rare

Pluriel avec suffixe

« leur quatre »

Renforce l'idée  
de distribution  
individuelle dans  
un ensemble  
collectif

Chaque roue parmi les  
quatre avait une unité  
propre, mais dans une structure  
quadriforme formant une harmonie  
uniforme cohérente et homogène

אֶחָד לְאַרְבָּעָתָן

Désigne un principe élémentaire

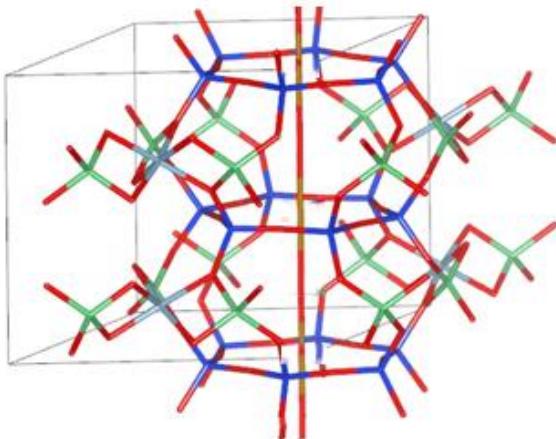
**Désigne la prunelle de l'œil**

- ↳ S'inscrit dans le temps
- ↳ Décrit une corporéité croissante
- ↳ Désigne une extension de soi

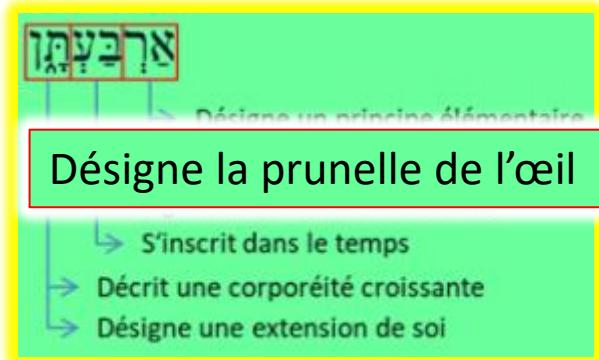
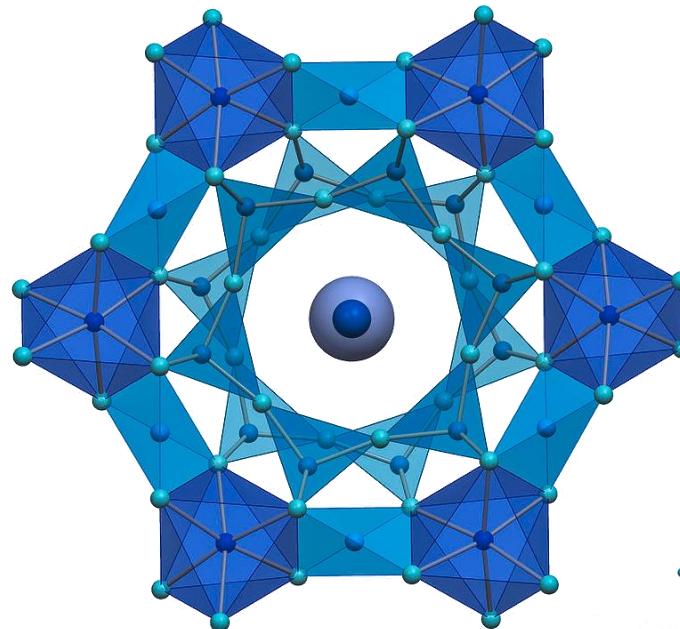
La structure quadriforme est  
un principe élémentaire non  
indépendant s'inscrivant dans  
le temps et qui se développe  
par duplication

## Considérations des structures cristallines du béryl

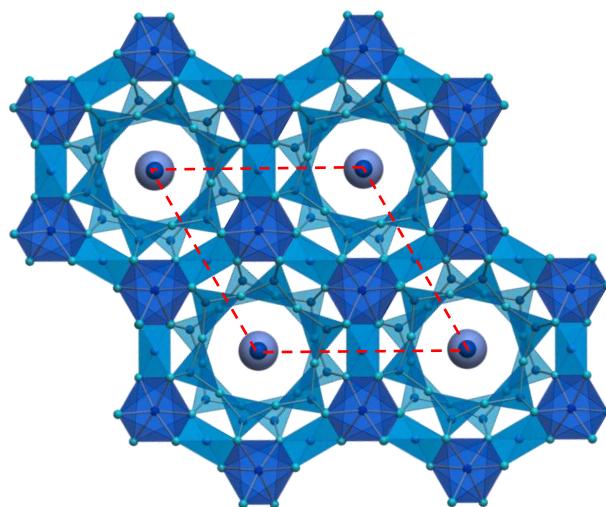
Vue en trois dimensions



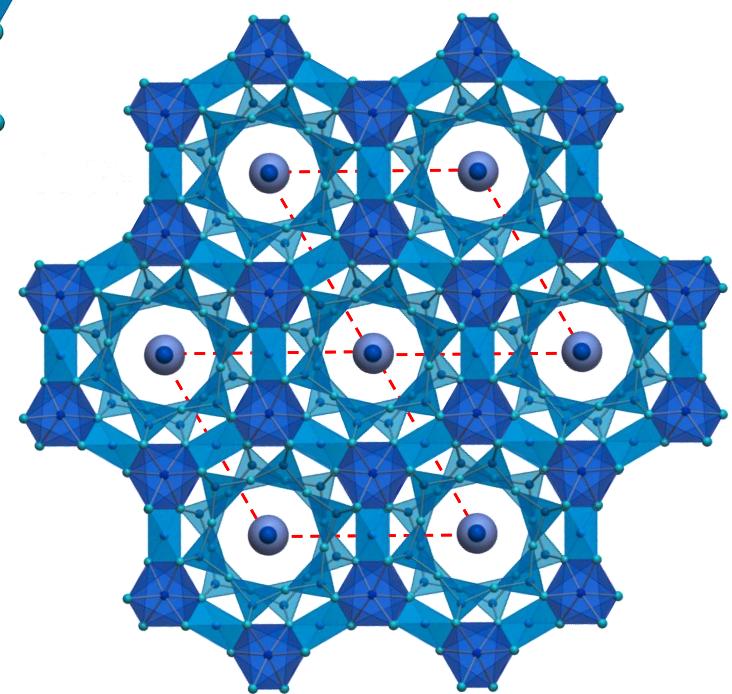
Vue du bas vers le haut



Mais la structure génératrice de base du béryl est une combinaison de 4 éléments



Et si nous représentons une structure complète



## Ez 1 : 16

« A leur aspect et à leur structure, ces roues semblaient être en chrysolithe, et toutes les quatre avaient la même forme ; leur aspect et leur structure étaient tels que chaque roue paraissait être au milieu d'une autre roue. »

Un élément de plus nous est donné concernant les roues

## Ez 10 : 13

« J'entendis qu'on **appelait** les roues **tourbillon**. »

**קָרָא**  
qara'

Interpeler, appeler  
pour venir (et échanger)

La **מְرַכְבָּה** merkabah, support de la gloire et de la présence de Dieu, peut être interpellé pour « échanger »

**גָלָגָל** galgal

Souvent traduit par  
« roue » ou « cercle »

Terme construit sur la racine  
composée **גָלָל** qui signifie « rouler »  
Littéralement **גָלָגָל** galgal  
désigne un objet rond qui roule

Mais rien ne stipule que le roulage soit  
dans une direction... Bien au contraire  
Raison pour laquelle les rabbins des  
premiers siècles, comme Jonathan Ben  
Uzziel, ont tous donné à **גָלָגָל** galgal le  
sens de “sphère”

## Interprétation personnelle de la מְרַכֶּבֶת merkabah et des quatre êtres vivants

La מְרַכֶּבֶת merkabah ou la structure quadriforme autosimilaire → Quatre axes de l'action de Dieu



### L'Axe de la Fondation

→ La Création

→ Gn 1 : 1

« Au commencement, Dieu créa les cieux et la terre. »

→ Action : Dieu parle et la création entre en existence

→ But : Fondation de toute relation possible entre Dieu, l'Humanité et la Création



### L'Axe de la Libération

→ La rédemption ou le salut face au péché

→ Ex 3 : 7 et 8 « L'Eternel dit : J'ai vu la souffrance de mon peuple qui est en Egypte, et j'ai entendu les cris que lui font pousser ses oppresseurs, car je connais ses douleurs. Je suis descendu pour le délivrer de la main des Egyptiens... »

→ Action : Dieu intervient dans l'Histoire comme libérateur

→ But : Briser les chaînes de l'oppression (qu'elle soit physique, spirituelle ou morale) et créer un peuple qui Lui appartienne, afin de restaurer la relation brisée



### L'Axe de la Relation

→ L'alliance ou la fidélité dans l'Histoire

→ Jr 31 : 33

« Mais voici l'alliance que je ferai avec la maison d'Israël, Après ces jours-là, dit l'Eternel : Je mettrai ma loi au dedans d'eux, Je l'écrirai dans leur cœur ; Et je serai leur Dieu, Et ils seront mon peuple. »

→ Action : Dieu prend l'initiative d'une promesse solennelle :  
« Je serai votre Dieu, vous serez mon peuple »

→ But : Structurer la vie de son peuple, et tracer une lignée qui prépare la venue de l'accomplissement ultime de toutes les alliances : Jésus, la Nouvelle Alliance



### L'Axe de la Consommation

→

La restauration ou le renouvellement de toute chose

→

Ap 21 : 5 « Et celui qui était assis sur le trône dit : Voici, je fais toutes choses nouvelles. Et il dit : Ecris ; car ces paroles sont certaines et véritables. »

→ Action : Dieu renouvelle toute chose, ne détruit pas pour repartir de zéro, mais sa création réconcilie avec Lui-même

→ But : Ramener la création à son état originel de perfection

## Interprétation personnelle de la מְרַכְבָּה merkabah et des quatre êtres vivants (suite)

La מְרַכְבָּה merkabah ou la structure quadriforme autosimilaire → Quatre axes de l'action de Dieu

① L'Axe de la Fondation → La Création

② L'Axe de la Libération → La rédemption ou le salut face au péché

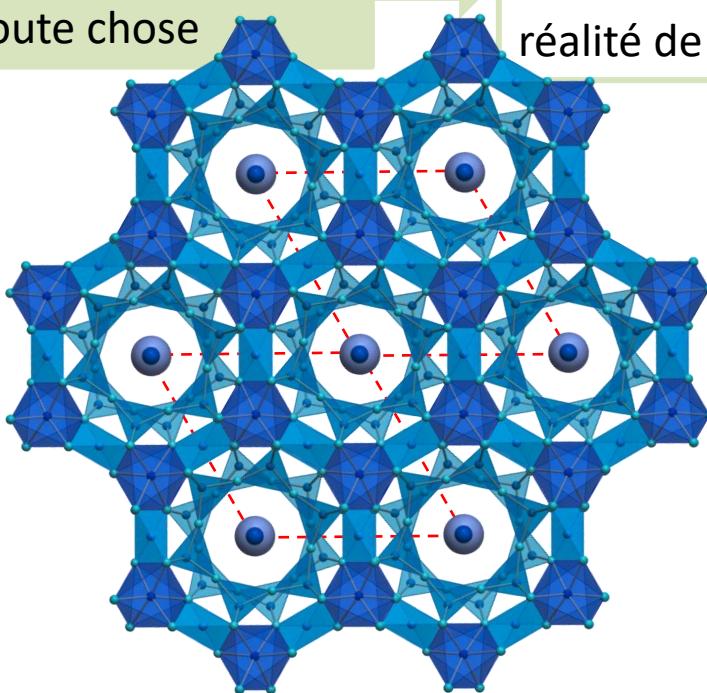
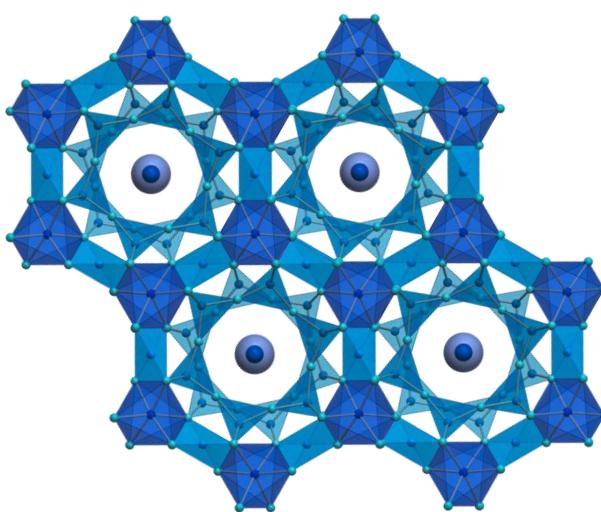
③ L'Axe de la Relation → L'alliance ou la fidélité dans l'Histoire

④ L'Axe de la Consommation → La restauration ou le renouvellement de toute chose

Les actions de Dieu peuvent être vues unitairement dans leurs implications directes

En réalité, les actions de Dieu ne peuvent qu'être vues solidairement dans leurs implications génératrices

Les actions de Dieu, si elles sont observables localement, sont une réalité de et en toute chose



## Interprétation personnelle de la **מְרַכֶּבֶת** merkabah et des quatre êtres vivants (suite)

Les quatre êtres vivants → Quatre axes de révélation de Dieu



**Révélation de sa souveraineté naturelle** → אלֹהִים 'elohiyim → Gn 1 : 1 « Au commencement, Dieu (אֱלֹהִים) créa les cieux et la terre. »

- Dieu est source intrinsèque de toutes choses
- Dieu est réalité intangible, immuable dans les faits
- Dieu est immanent



**Révélation de sa souveraineté relationnelle** → אֲדֹנֵי 'Adonay

- Dieu est constitution extrinsèque de toutes relations
- Dieu est réalité intangible, immuable dans les relations

→ Es 6 : 1 « L'année de la mort du roi Ozias, je vis le Seigneur (אֲדֹנֵי 'Adonay) assis sur un trône très élevé, et les pans de sa robe remplissaient le temple. »

→ 1 Jn 4 : 19 « Pour nous, nous ~~aimons~~ aimons, parce qu'il nous a aimé le premier. »



**Révélation de sa souveraineté sociale** → שָׁדֵי Shadday

- Dieu gère toutes les interactions et leurs implications
- Dieu place des limites nécessaires et suffisantes

Signifie « stop », « arrêt », « mettre fin », « donner une limite »

→ Job 5 : 17 « Voici, heureux l'homme que Dieu rend lucide ! (et toi) ne sois pas écœuré par l'enseignement antithétique du Tout-Puissant. (שָׁדֵי Shadday). »

Symbolise l'Esprit de Dieu



**Révélation de son amour souverain pour tous** → יְהֹוָה yahveh

- Dieu est source intrinsèque de tout amour
- Dieu est attentionné dans la relation personnelle
- Dieu est transcendant

→ Gn 4 : 1 « Adam connut Eve, sa femme ; elle conçut, et enfanta Caïn et elle dit : J'ai formé un homme avec l'aide de l'Eternel (יהֹוָה yahveh). »

Gn 2 : 4

→ Première mention de l'Eternel → Avant, il ne s'agissait que de אלְהִים elohiym  
 « Voici les origines des cieux et de la terre, quand ils furent créés. Lorsque l'**Eternel** Dieu fit une terre et des cieux, »

יהוה אלְהִים yahveh 'elohiym

Le Dieu de la nature et des forces naturelles

Le Dieu attentionné de la relation personnelle

Implique justice et indépendance

Implique amour et relation

Qui comprend des lois de cause à effet, des réflexes involontaires

Qui comprend une volonté, un choix, une réflexion atemporelle

Oxymore systématiquement employé dans la relation entre Dieu et l'être humain

L'être humain peut transcender les émotions

Pour l'homme, un être Tout-Puissant qui montre de l'Amour dans sa relation publique s'abaisse, s'affaiblit...

Mt 16 : 21 et 22

« Dès lors Jésus commença à faire connaître à ses disciples qu'il fallait qu'il allât à Jérusalem, qu'il souffrît beaucoup de la part des anciens, des principaux sacrificeurs et des scribes, qu'il fût mis à mort, et qu'il ressuscitât le troisième jour. Pierre, l'ayant pris à part, se mit à le reprendre, et dit: A Dieu ne plaise, Seigneur ! Cela ne t'arrivera pas. »

Gn 2 : 4

« Voici les origines des cieux et de la terre, quand ils furent créés. Lorsque l'**Eternel** Dieu fit une terre et des cieux, »

→ Première mention de l'Eternel → Avant, il ne s'agissait que de אלדים eloziym

יהוה אלדים yahveh 'eloziym

Le Dieu de la nature et des forces naturelles

Le Dieu attentionné de la relation personnelle

Implique justice et indépendance

Implique amour et relation

Qui comprend des lois de cause à effet, des réflexes involontaires

Qui comprend une volonté, un choix, une réflexion atemporelle

Oxymore systématiquement employé dans la relation entre Dieu et l'être humain

L'être humain peut transcender les émotions

Remarque

- L'homme a été créé le 6<sup>ème</sup> jour...
- Il y eut le 7<sup>ème</sup> jour, jour de repos
- Ensuite intervient l'Eternel

Gn 1 : 31 et 2 : 1

« Dieu vit tout ce qu'il avait fait et voici, cela était très bon. Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin : ce fut le sixième jour.

Ainsi furent achevés les cieux et la terre, et toute leur armée. »

וְכֹל הַשָּׁמִים  
waykulu hashamayim

יּוֹם הַשְׁשִׁי  
yowm hashishi

Le tétragramme יהוה

Dans tout acte manifestant la puissance de Dieu, son Amour est sous-jacent

Dès l'acte créateur du Dieu Tout-Puissant, il y a en filigrane son Amour transcendant

## Interprétation personnelle de la **מְרַכְבָּה** merkabah et des quatre êtres vivants (suite)

Les quatre êtres vivants → Quatre axes de révélation de Dieu



**Révélation de sa souveraineté naturelle** → אלֹהִים 'elohiyim → Gn 1 : 1 « Au commencement, Dieu אלֹהִים 'elohiyim créa les cieux et la terre. »

- Dieu est source intrinsèque de toutes choses
- Dieu est réalité intangible, immuable dans les faits
- Dieu est immanent



**Révélation de sa souveraineté relationnelle** → אֲדֹנֵי 'Adonay

- Dieu est constitution extrinsèque de toutes relations
- Dieu est réalité intangible, immuable dans les relations

→ Es 6 : 1 « L'année de la mort du roi Ozias, je vis le Seigneur אֲדֹנֵי 'Adonay assis sur un trône très élevé, et les pans de sa robe remplissaient le temple. »

→ 1 Jn 4 : 17 « Pour nous, nous aimons, parce qu'il nous a aimé le premier. »



**Révélation de sa souveraineté sociale** → שְׁדַי Shadday

- Dieu gère toutes les interactions et leurs implications
- Dieu place des limites nécessaires et suffisantes

Signifie « stop », « arrêt », « mettre fin », « donner une limite »

→ Job 5 : 17 « Voici, heureux l'homme que Dieu rend lucide ! (et toi) ne sois pas écœuré par l'enseignement antithétique du Tout-Puissant. שְׁדַי Shadday. »

Symbolise l'Esprit de Dieu



**Révélation de son amour souverain pour tous** → יְהֹוָה yahveh

- Dieu est source intrinsèque de tout amour
- Dieu est attentionné dans la relation personnelle
- Dieu est transcendant

→ Gn 4 : 1 « Adam connut Eve, sa femme ; elle conçut, et enfanta Caïn et elle dit : J'ai formé un homme avec l'aide de l'Eternel יְהֹוָה yahveh. »

Première mention de l'Eternel seul

Avant, il s'agissait soit de אלֹהִים 'elohiyim soit de יְהֹוָה אלֹהִים yahveh 'elohiyim



## Interprétation personnelle de la **מְרַכְבָּה** merkabah et des quatre êtres vivants (suite)

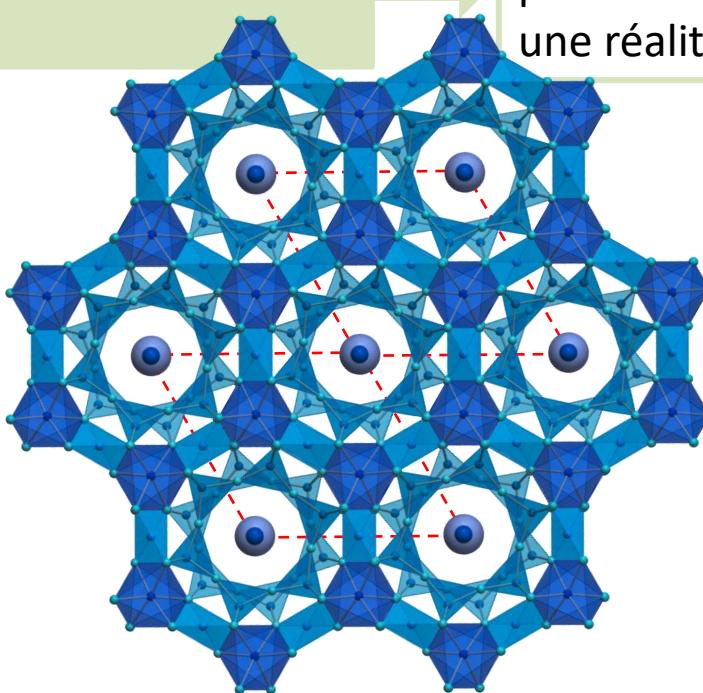
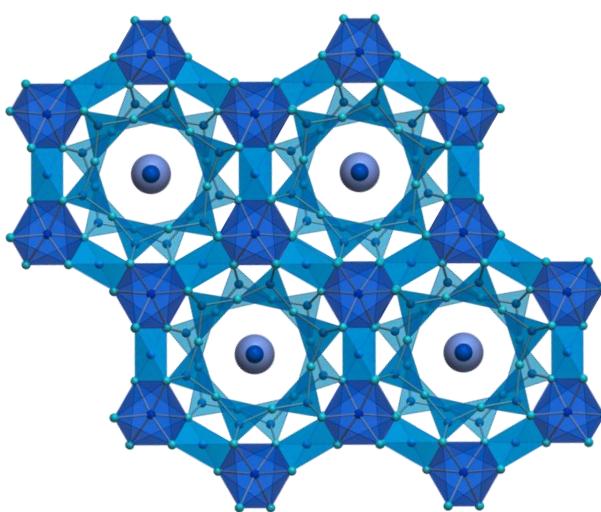
Les quatre êtres vivants → Quatre axes de révélation de Dieu

- ① Souveraineté naturelle → אלֹהִים 'elohym
- ② Souveraineté relationnelle → אֲדֹנִי 'Adonay
- ③ Souveraineté sociale → שָׁדַּי Shadday
- ④ Amour souverain pour tous → יְהֹוָה yahveh

Les attributs de Dieu peuvent être vus unitairement dans leurs implications directes

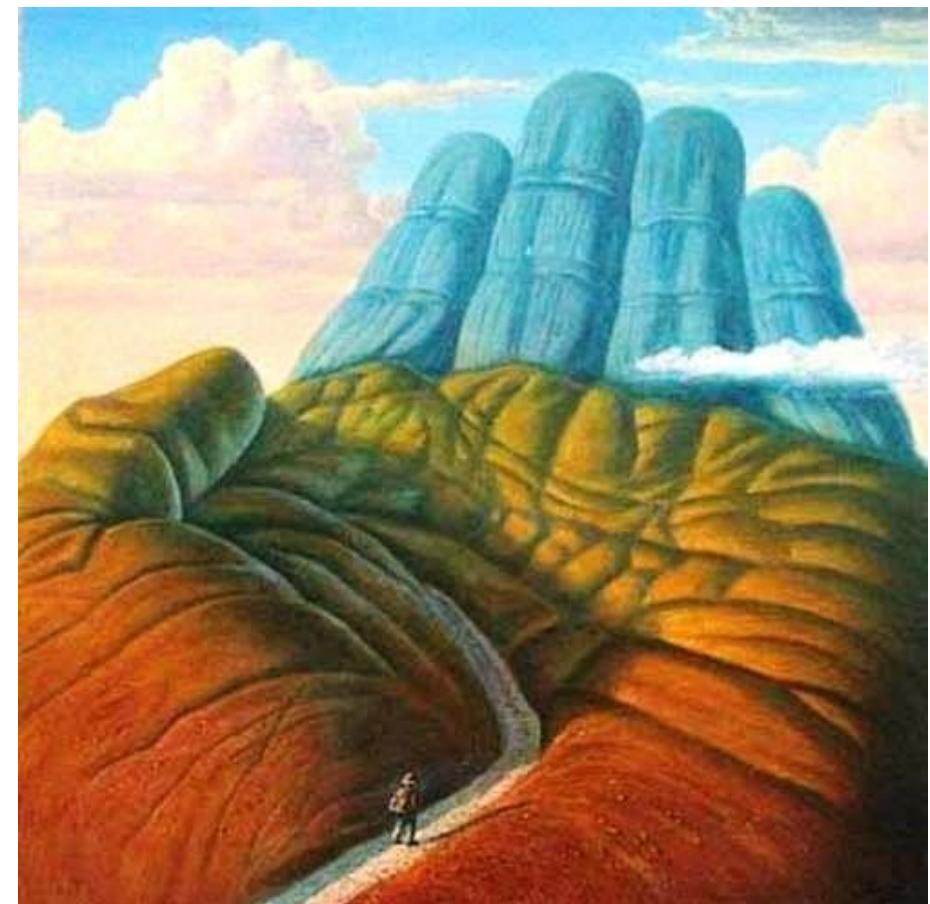
En réalité, les attributs de Dieu ne peuvent qu'être vus solidairement dans leurs implications

générarices  
Les attributs de Dieu, s'ils sont ponctuellement observables, sont une réalité de et en tous



## Ez 1 : 16 à 21

« A leur aspect et à leur structure, ces roues semblaient être en chrysolithe, et toutes les quatre avaient la même forme ; leur aspect et leur structure étaient tels que chaque roue paraissait être au milieu d'une autre roue. En cheminant, elles allaient de leurs quatre côtés, et elles ne se tournaient point dans leur marche. Elles avaient une circonférence et une hauteur effrayantes, et à leur circonférence les quatre roues étaient remplies d'yeux tout autour. Quand les animaux marchaient, les roues cheminaient à côté d'eux ; et quand les animaux s'élevaient de terre, les roues s'élevaient aussi. Ils allaient où l'esprit les poussait à aller ; et les roues s'élevaient avec eux, car l'esprit des animaux était dans les roues. Quand ils marchaient, elles marchaient ; quand ils s'arrêtaient, elles s'arrêtaient ; quand ils s'élevaient de terre, les roues s'élevaient avec eux, car l'esprit des animaux était dans les roues. »

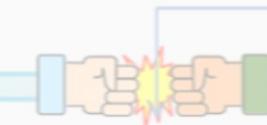


Rm 1 : 20

« En effet, les **perfections invisibles** de Dieu, sa puissance éternelle et sa divinité, se **voient comme à l'œil**, depuis la création du monde, quand on les considère dans ses ouvrages. Ils sont donc inexcusables, »

 $\alpha\text{-}\sigma\pi\alpha\tau\circ\zeta\text{ aoratos}$ 

Qui ne peut être vu



Renvoie implicitement au mot hébreu **תּוֹרָה** torah

Notice d'utilisation ou de compréhension

 $\kappa\theta\sigma\rho\alpha\omega\text{ kathorao}$ 

Conjugué au Présent

(Hapax)

Voir d'en haut, de dessus,  
avec de la hauteur  
Discerner avec clarté

Le temps présent indique un simple état de fait ou une réalité vue comme se réalisant actuellement

Utilisé pour désigner ce qui est intelligible mais non sensible dans la littérature grecque antique. Chez Platon, ce terme désigne les formes idéales, les réalités éternelles

Chez Platon,  $\kappa\theta\sigma\rho\alpha\omega$  désigne la contemplation des formes intelligibles, exprimant une vision de l'essence et non seulement de l'apparence

L'antonyme de  $\kappa\theta\sigma\rho\alpha\omega$  kathorao est  $\alpha\text{-}\sigma\pi\alpha\tau\circ\zeta$  aoratos ou  $\sigma\kappa\sigma\pi\epsilon\omega$  skopeo, examiner superficiellement

Paul emploie deux termes antonymes pour décrire des réalités fondamentales, présentes et établies depuis la création du monde et qui sont invisibles, inaccessibles mais visibles et accessibles « quand on les considère dans les ouvrages de Dieu »

## Premier principe créationnel observable

Gn 1 : 1 et 2 [Voir « La création – Etat originel »](#)

« Au commencement, Dieu créa les cieux et la terre. »

Gn 1 : 3 à 5 [Voir « La création – La lumière, le jour et la nuit »](#)

Jour 1 → Début de l'action du λογος logos

Gn 1 : 6 à 8 [Voir « La création - Les eaux d'en haut et d'en bas »](#)

Jour 2 → Création de l'élément physique de base, la molécule

Gn 1 : 9 à 13 [Voir « La créati](#)

Jour 3 → Ordonnance petit et form

Gn 1 : 14 à 19 [Voir « La créati](#)

Jour 4 → Ordonnance grand et form des astres

Gn 1 : 20 à 23 [Voir « La création - Les animaux à sang froid \(les poikilothermes\) »](#)

Jour 5 → Distribution et organisation des déplacements instinctives

Gn 1 : 24 à 27 [Voir « La création - Les animaux à sang chaud et l'homme »](#)

Jour 6 → Gestion et organisation des déplacements grégaires

Dieu, en tant qu'architecte divin  
Uniformité et isotropie

→ A tout prévu  
→ A tout réglé  
→ A tout préparé

Principes thermodynamiques de mouvements de croissance

**Les motifs récurrents se retrouvent non seulement à toutes les échelles de la création mais aussi à toutes les échelles du texte biblique, telle une signature divine qui ne se voit que si on l'observe**

Principes de regroupements

→ sociaux (équilibre des ressources et des besoins physiques et émotionnels)

Principes de regroupements

→ sociétaux (équilibre des ressources et des besoins physiques, émotionnels et spirituels)

**Manifestation d'une structure répétitive, hiérarchique et auto-similaire à toutes les étapes de la création**

**Le Créateur inscrit des motifs récurrents à toutes les échelles du réel: les motifs divins se répètent dans le cosmos, la biologie, l'existence sociale et la vie spirituelle**

## Bibliographie

- Knez, D., Gspan, C., Šimić, N. et al. Three-dimensional distribution of individual atoms in the channels of beryl. *Commun Mater* 5, 19 (2024).