

Les perfections invisibles de Dieu dans la création

Partie 3a

Le char décrit par Ezéchiel

Rm 1 : 18 à 23

« La colère de Dieu se révèle du ciel contre toute impiété et toute injustice des hommes qui retiennent injustement la vérité captive, car ce qu'on peut connaître de Dieu est manifeste pour eux, Dieu le leur ayant fait connaître. En effet, les perfections invisibles de Dieu, sa puissance éternelle et sa divinité, se voient comme à l'œil, depuis la création du monde, quand on les considère dans ses ouvrages. Ils sont donc inexcusables, puisque ayant connu Dieu, ils ne l'ont point glorifié comme Dieu, et ne lui ont point rendu grâces ; mais ils se sont égarés dans leurs pensées, et leur cœur sans intelligence a été plongé dans les ténèbres. Se vantant d'être sages, ils sont devenus fous ; et ils ont changé la gloire du Dieu incorruptible en images représentant l'homme corruptible, des oiseaux, des quadrupèdes, et des reptiles. »

« Les perfections invisibles de Dieu **sont visibles quand on y regarde de près** »



Rm 1 : 20

« En effet, les **perfections invisibles** de Dieu, sa puissance éternelle et sa divinité, se **voient comme à l'œil**, depuis la création du monde, quand on les considère dans ses ouvrages. Ils sont donc inexcusables, »

 $\alpha\text{-}\sigma\sigma\alpha\tau\sigma\alpha\sigma\alpha\tau\sigma\alpha$

Qui ne peut être vu



Renvoie implicitement au mot hébreu **תורה** torah

Notice d'utilisation ou de compréhension

 $\kappa\theta\sigma\sigma\alpha\omega\text{ kathorao}$

Conjugué au Présent

Voir d'en haut, de dessus,
avec de la hauteur
Discerner avec clarté

Le temps présent indique un simple état de fait ou une réalité vue comme se réalisant actuellement

Utilisé pour désigner ce qui est intelligible mais non sensible dans la littérature grecque antique. Chez Platon, ce terme désigne les formes idéales, les réalités éternelles

Chez Platon, $\kappa\theta\sigma\sigma\alpha\omega$ désigne la contemplation des formes intelligibles, exprimant une vision de l'essence et non seulement de l'apparence

L'antonyme de $\kappa\theta\sigma\sigma\alpha\omega$ **kathorao** est $\alpha\text{-}\sigma\sigma\alpha\tau\sigma\alpha$ ou $\sigma\kappa\sigma\pi\epsilon\omega$ **skopeo**, examiner superficiellement

Paul emploie deux termes antonymes pour décrire des réalités fondamentales, présentes et établies depuis la création du monde et qui sont invisibles, inaccessibles mais visibles et accessibles « quand on les considère dans les ouvrages de Dieu »

Rm 1 : 18 à 23

« La colère de Dieu se révèle du ciel contre toute impiété et toute injustice des hommes qui retiennent injustement la vérité captive, car ce qu'on peut connaître de Dieu est manifeste pour eux, Dieu le leur ayant fait connaître. En effet, les perfections invisibles de Dieu, sa puissance éternelle et sa divinité, se voient comme à l'œil, depuis la création du monde, quand on les considère dans ses ouvrages. Ils sont donc inexcusables, puisque ayant connu Dieu, ils ne l'ont point glorifié comme Dieu, et ne lui ont point rendu grâces ; mais ils se sont égarés dans leurs pensées, et leur cœur sans intelligence a été plongé dans les ténèbres. Se vantant d'être sages, ils sont devenus fous ; et ils ont changé la gloire du Dieu incorruptible en images représentant l'homme corruptible, des oiseaux, des quadrupèdes, et des reptiles. »

« Les perfections invisibles de Dieu **sont visibles quand on y regarde de près** »



Paul emploie deux termes antonymes pour décrire des réalités fondamentales, présentes et établies depuis la création du monde et qui sont invisibles, inaccessibles mais visibles et accessibles « quand on les considère dans les ouvrages de Dieu »

Les structures géométriques complexes se retrouvent dans tous les végétaux

Un exemple particulier → La fougère



Pour les scientifiques évolutionnistes, elle compte parmi les plus vieux végétaux de la planète

Elle fait partie des plantes créées le troisième jour de la création

Création en même temps que la construction de l'ensemble des éléments minéraux naturels du tableau de Mendeleïev

La structure de la fougère est particulièrement simple...

Pour tracer une fougère, il faut uniquement 24 nombres réels qui viennent définir une équation fractale itérative



Les structures géométriques complexes se retrouvent dans tous les végétaux

Un exemple particulier → La fougère

Pour les scientifiques évolutionnistes, elle compte parmi les plus vieux végétaux de la planète
 Elle fait partie des plantes créées le troisième jour de la création → Création en même temps que la construction de l'ensemble des éléments minéraux naturels du tableau de Mendeleïev

Voici les quatre transformations affines qui permettent de tracer la fougère dite « de Barnsley »

w	a	b	c	d	e	g	p
f_1	0	0	0	0.16	0	0	0.01
f_2	0.85	0.04	-0.04	0.85	0	1.6	0.85
f_3	0.2	-0.26	0.23	0.22	0	1.6	0.07
f_4	-0.15	0.28	0.26	0.24	0	0.44	0.07

Paramètres de l'homothétie

$$\text{Avec } f_n(x, y) = \begin{bmatrix} a_n & b_n \\ c_n & d_n \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} e_n \\ g_n \end{bmatrix}$$

Avec f_1 générant la tige

Avec f_2 générant les petites folioles

Avec f_3 générant les grandes folioles de gauche

Avec f_4 générant les grandes folioles de droites

La structure de la fougère est particulièrement simple...

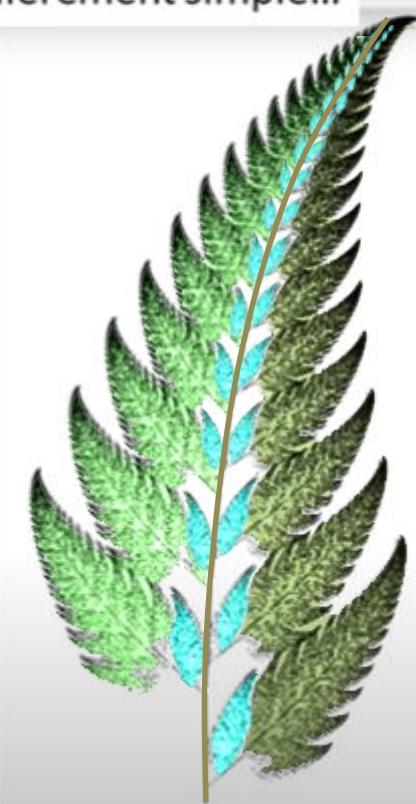
Pour tracer une fougère, il faut uniquement **24 nombres réels** qui viennent définir une équation fractale itérative

Probabilité d'application de la fonction f_n

Modifier la répartition probabiliste d'application des fonctions affines ne change rien quant à la forme finale de la fougère...

En partant d'un point quelconque du plan, on applique une des fonctions affines au hasard pour obtenir un point, auquel on applique une des quatre fonctions au hasard et ainsi de suite

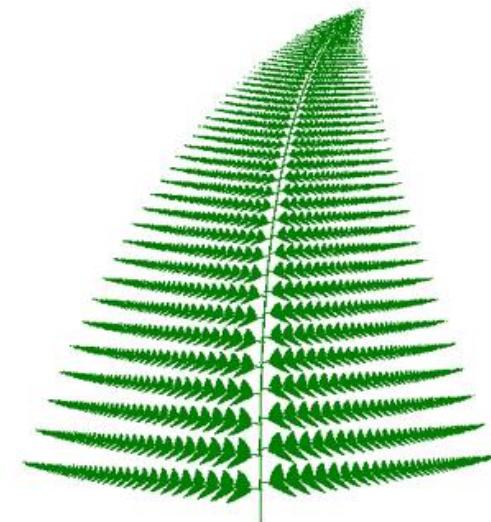
Quelque soit l'ordre d'application des fonctions, on obtient toujours la fougère de Barnsley



Si on fait varier les coefficients de la matrice caractérisant l'homothétie et la translation → On obtient des variétés mutantes de fougère

w	a	b	c	d	e	f	p
f_1	0	0	0	0,25	0	-0,4	0,02
f_2	0,95	0,005	-0,005	0,93	-0,002	0,5	0,84
f_3	0,035	-0,2	0,16	0,04	-0,09	0,02	0,07
f_4	-0,04	0,2	0,16	0,04	0,083	0,12	0,07

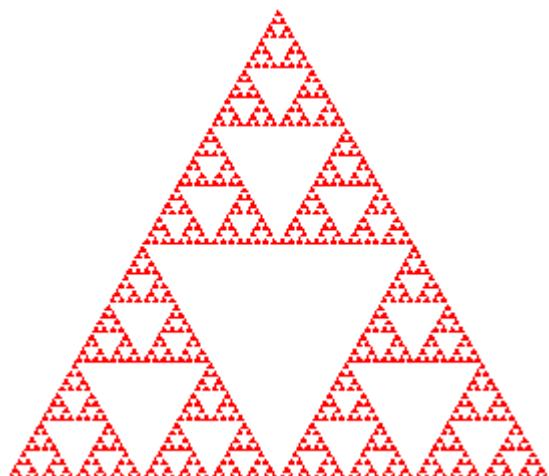
Génération des fougères de type Cyclosorus (dans la famille des Thelypteridaceae) ainsi que Polypodiidae



Mais ces principes ne s'appliquent pas qu'aux végétaux...

Ils s'appliquent aussi aux animaux...

Regardons le triangle de Sierpinski



Il y a cependant une énorme différence entre la théorie fractale et la réalité de la création !

La fractale se construit sur la division et l'extraction

Dieu agit dans la multiplication et l'enracinement

La fractale ne tient compte que de la forme géométrique finale

Né en 1948 à Galați est un professeur américain de thermodynamique et mécanique d'origine roumaine

Elle intègre l'évolution des formes pour faciliter l'écoulement (flux) et les dynamiques énergétiques

Nous observons que le vivant est fractal

Dieu s'inscrit toujours dans une dynamique édifiante

Adrian Bejan a désigné la dynamique inverse à la fractale par constructale

La constructale intègre la géométrie dans la thermodynamique

Nous constatons que le vivant devient constructal

Avec pour chaque construction un attracteur qui amène la constructale à un point d'équilibre parfait...

Même s'il y a des perturbateurs, le terme de la constructale est toujours le même

Perfection dans son développement dynamique et énergétique au travers d'échanges internes et externes

Ez 1 : 15 à 21

« Je regardais ces animaux ; et voici, il y avait une roue sur la terre, près des animaux, devant leurs quatre faces. A leur aspect et à leur structure, ces roues semblaient être en chrysolithe, et toutes les quatre avaient la même forme ; leur aspect et leur structure étaient tels que chaque roue paraissait être au milieu d'une autre roue. En cheminant, elles allaient de leurs quatre côtés, et elles ne se tournaient point dans leur marche. Elles avaient une circonférence et une hauteur effrayantes, et à leur circonférence les quatre roues étaient remplies d'yeux tout autour. Quand les animaux marchaient, les roues cheminaient à côté d'eux ; et quand les animaux s'élevaient de terre, les roues s'élevaient aussi. Ils allaient où l'esprit les poussait à aller ; et les roues s'élevaient avec eux, car l'esprit des animaux était dans les roues. Quand ils marchaient, elles marchaient ; quand ils s'arrêtaient, elles s'arrêtaient ; quand ils s'élevaient de terre, les roues s'élevaient avec eux, car l'esprit des animaux était dans les roues. »



Il y a une roue ou plusieurs roues ?

Ez 1 : 15

« Je regardais ces animaux ; et **voici**, il y avait une roue sur la terre, près des animaux, devant leurs quatre faces. »

הִנֵּה
hinneh

Ce mot est utilisé dans quatre contextes précis

Regarder de façon continue, sur le long terme

La description est une réalité qui ne dépend pas de circonstances ou d'une situation particulière

Avant l'annonce d'une vérité importante

En référence au passé ou présent, indiquant une certaine vérité soit nouvellement affirmée, ou nouvellement reconnue (Gn 1 : 29 ; 17 : 20 ; 27 : 6 ; 1 Sm 14 : 33)

Le plus souvent après les verbes « voir » et « découvrir »

En référence au futur pour introduire une déclaration solennelle et importante (Gn 20 : 3 ; Ex 32 : 34 ; 34 : 10 ; Fs 7 : 14)

Pour introduire une supposition (« si »)

Pour rendre une description historique vivante sous une tournure légèrement exclamative (Gn 1 : 31 ; 6 : 12 ; 8 : 13 ; Ex 2 : 6)

Pour interpeler une personne

Indique qu'il n'est pas possible de faire autrement ou qu'il en soit différemment

Toujours suivi ou précédé d'une locution ou d'un suffixe

Gn 1 : 29

« Et Dieu dit : **Voici**, je vous donne toute herbe portant de la semence et qui est à la surface de toute la terre, et tout arbre ayant en lui du fruit d'arbre et portant de la semence : ce sera votre nourriture. »

Gn 12 : 19

« Pourquoi as-tu dit : C'est ma sœur ? Aussi l'ai-je prise pour ma femme. Maintenant, **voici** ta femme, prends-la, et va-t-en ! »

Gn 18 : 10

« L'un d'entre eux dit : Je reviendrai vers toi à cette même époque ; et **voici**, Sara, ta femme, aura un fils. Sara écoutait à l'entrée de la tente, qui était derrière lui. »

Gn 22 : 1

« Après ces choses, Dieu mit Abraham à l'épreuve, et lui dit : Abraham ! Et il répondit : Me **voici** ! »

Ez 1 : 15

« Je regardais ces animaux ; et **voici**, il y avait une roue sur la terre, près des animaux, devant leurs quatre faces. »

וְהִנֵּה
hinneh

Ce mot est utilisé dans quatre contextes précis

Regarder de façon continue, sur le long terme

La description est une réalité qui ne dépend pas de circonstances ou d'une situation particulière

Avant l'annonce d'une vérité importante

En référence au passé ou présent, indiquant une certaine vérité soit nouvellement affirmée, ou nouvellement reconnue (Gn 1 : 29 ; 17 : 20 ; 27 : 6 ; 1 Sm 14 : 33)

Le plus souvent après les verbes « voir » et « découvrir »

En référence au futur pour introduire une déclaration solennelle et importante (Gn 20 : 3 ; Ex 32 : 34 ; 34 : 10 ; Fs 7 : 14)

Pour introduire une supposition (« si »)

Pour rendre une description historique vivante sous une tournure légèrement exclamative (Gn 1 : 31 ; 6 : 12 ; 8 : 13 ; Ex 2 : 6)

Pour interpeler une personne

Indique qu'il n'est pas possible de faire autrement ou qu'il en soit différemment

Toujours suivi ou précédé d'une locution ou d'un suffixe

Telisha qetanah
↓
Déattaché, séparé

Ce qui suit est séparé, détaché de ce qui précède

Ez 1 : 15

« Je regardais ces animaux ; et voici, sans qu'il puisse en être autrement, il y avait une **roue** sur la terre, près des animaux, devant leurs quatre faces. »



עֲפָנָה 'ophan ou עֲוָפָן 'owphan

1 occurrence

→ Ex 14 : 25

« Il ôta les **roues** de leurs chars et en rendit la marche difficile. Les Egyptiens dirent alors : Fuyons devant Israël, car l'Eternel combat pour lui contre les Egyptiens. »

Ex 14 : 25

« Il ôta les **roues** de leurs **chars** et en rendit la marche difficile. Les Egyptiens dirent alors : Fuyons devant Israël, car l'Eternel combat pour lui contre les Egyptiens. »

עָפָן
'ophan

Décliné au singulier

- Le mot est lié au mot suivant
- Désigne un mouvement de la droite vers la gauche

« Il ôta **une roue (celle de gauche)** de **tous** leurs **chars** et en rendit la marche difficile. Les Egyptiens dirent alors : Fuyons devant Israël, car l'Eternel combat pour lui contre les Egyptiens. »

Ex 14 : 26

« L'Eternel dit à Moïse : Etends ta main sur la mer ; et les eaux reviendront sur les Egyptiens, sur leurs **chars** et sur leurs cavaliers. »

רְכָב rekeb

Terme employé 4 fois dans le livre d'Ezéchiel, dans trois passages :

Ez 23 : 24 26 : 7 et 10 39 : 20

Chars de Gog

Chars de Babylone

Chars des nations séduites

- Terme employé pour décrire le char vu par Ezéchiel même s'il n'est pas employé dans le livre d'Ezéchiel
- Terme employé dans 2 Rs 2 : 11

« Comme ils continuaient à marcher en parlant, voici, un **char** de feu et des chevaux de feu les séparèrent l'un de l'autre, et Elie monta au ciel dans un tourbillon. »

מְرַכְּבָה merkabah

Ex 14 : 25

« Il ôta les **roues** de leurs **chars** et en rendit la marche difficile. Les Egyptiens dirent alors : Fuyons devant Israël, car l'Eternel combat pour lui contre les Egyptiens. »

עֲנָפָה 'ophan

Munach
Décliné au singulier

- Le mot est lié au mot suivant
- Désigne un mouvement de la droite vers la gauche

« Il ôta **une roue (celle de gauche)** de **tous** leurs **chars** et en rendit la marche difficile. Les Egyptiens dirent alors : Fuyons devant Israël, car l'Eternel combat pour lui contre les Egyptiens. »

Ex 14 : 26

« L'Eternel dit à Moïse : Etends ta main sur la mer ; et les eaux reviendront sur les Egyptiens, sur leurs **chars** et sur leurs cavaliers. »

מְرַכְּבָה merkabah

Désigne un support de gloire, de présence

רְכֵב rekeb

Désigne un support de transport de marchandises, d'hommes...

סֻוָּר çuwr ou

שֻׁוָּר suwr

- Tout ce qui est désordonné
- Tout ce qui est rebelle
- Tout ce qui se détourne de la règle, change de direction

Représente l'homme

- Tout ce qui est solide, tenace et résistant
- Tout ce qui est dominateur et puissant
- Tout ce qui est redoutable
- Tout ce qui est mesuré, coordonné, juste, conforme à l'harmonie universelle
- Tout ce qui est astreint à des règles, comme un chant musical, une loi, un poème, un gouvernement

Se ressemble presque parfaitement

Avec des résultats diamétralement opposés

Ex 14 : 25

« Il ôta les **roues** de leurs **chars** et en rendit la marche difficile. Les Egyptiens dirent alors : Fuyons devant Israël, car l'Eternel combat pour lui contre les Egyptiens. »

עָפָן 'ophan

Munach
Décliné au singulier

Le mot est lié au mot suivant
Désigne un mouvement de la droite vers la gauche

« Il ôta **une roue (celle de gauche)** de **tous** leurs **chars** et en rendit la marche difficile. Les Egyptiens dirent alors : Fuyons devant Israël, car l'Eternel combat pour lui contre les Egyptiens. »

עָפָן 'ophan

Appréhension, compréhension

Placé en fin de mot :
signe augmentatif jusqu'à la limite individuellement possible

Ex 14 : 26

« L'Eternel dit à Moïse : Etends ta main sur la mer ; et les eaux reviendront sur les Egyptiens, sur leurs **chars** et sur leurs cavaliers. »

רְכָב rekeb

Désigne un support de transport de marchandises, d'hommes...

מְرֻכָּבָה merkabah

Désigne un support de gloire, de présence

סֻוּרָה çuwr

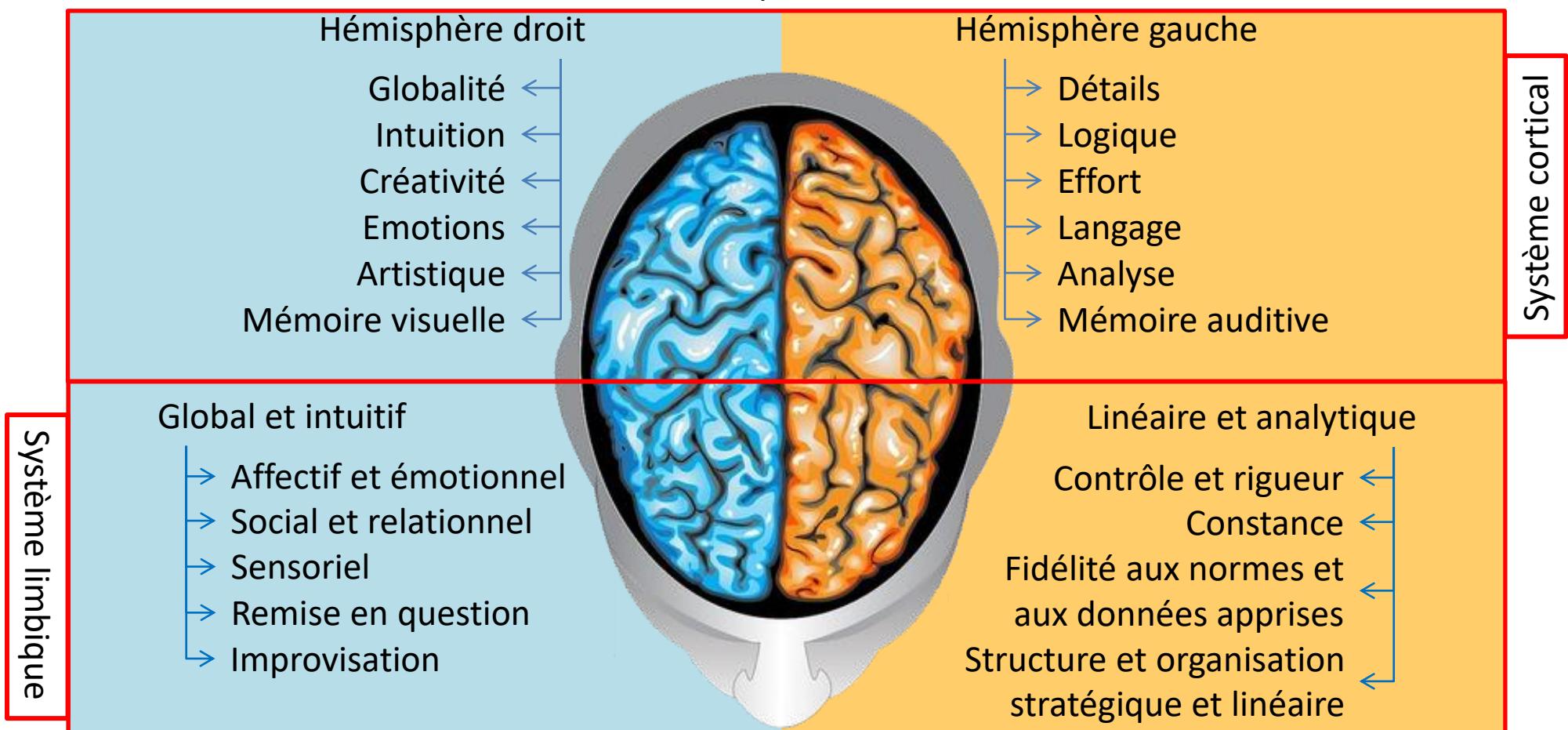
Conjugué au **radical Hifil** et au mode **Imparfait** → Donne le sens de « Faire faire » → Action répétée, continue

Tout ce qui est désordonné
Tout ce qui est rebelle
Tout ce qui se détourne de la règle, change de direction

Représente l'homme

L'indiscipline, la désobéissance a amené l'armée de Pharaon à perdre ce qui faisait sa gloire, sa force, son efficacité et sa renommée

Les deux hémisphères du cerveau



Une augmentation de l'activité de l'hémisphère gauche par rapport à l'hémisphère droit

- Déséquilibre cognitif → Dominance analytique, minimisation de la créativité et rigidité dans la façon de penser
- Comportement anxieux → Peur de l'incertitude et de l'imprévu et paralysie décisionnelle par une analyse en boucle
- Perception et attention altérées → Attention accrue aux détails qui entraîne une réduction de la capacité à voir le tableau d'ensemble
Problèmes pour traiter les informations visuelles et spatiales, qui sont souvent traitées par l'hémisphère droit

Ex 14 : 25

« Il ôta les **roues** de leurs **chars** et en rendit la marche difficile. Les Egyptiens dirent alors : Fuyons devant Israël, car l'Eternel combat pour lui contre les Egyptiens. »

אָפָן 'ophan

Munach
Décliné au singulier

Le mot est lié au mot suivant
Désigne un mouvement de la droite vers la gauche

« Il ôta **une roue (celle de gauche)** de **tous** leurs **chars** et en rendit la marche difficile. Les Egyptiens dirent alors : Fuyons devant Israël, car l'Eternel combat pour lui contre les Egyptiens. »

אָפָן 'ophan

Appréhension, compréhension

Placé en fin de mot :
signe augmentatif jusqu'à la limite individuellement possible

Deux éléments se superposent

Ex 14 : 26

« L'Eternel dit à Moïse : Etends ta main sur la mer ; et les eaux reviendront sur les Egyptiens, sur leurs **chars** et sur leurs cavaliers. »

רְכֵב rekeb

Désigne un support de transport de marchandises, d'hommes...

מְرַכְּבָה merkabah

Désigne un support de gloire, de présence

סֻוּרְעָת çuwr

Conjugué au radical Hifil et au mode Imparfait → Donne le sens de « Faire faire » → Action répétée, continue

Tout ce qui est désordonné
Tout ce qui est rebelle
Tout ce qui se détourne de la règle, change de direction

Représente l'homme

L'indiscipline, la désobéissance a amené l'armée de Pharaon à perdre ce qui faisait sa gloire, sa force, son efficacité et sa renommée

Les roues des chars d'apparat des chefs de l'armée ont vu leur roue gauche se détacher

Les Egyptiens ont vu leur appréhension et compréhension modifiées par une suractivité cérébrale de l'hémisphère gauche

Elément révélateur de l'action invisible de Dieu

Ez 1 : 15

« Je regardais ces animaux ; et voici, sans qu'il puisse en être autrement, il y avait une **roue** sur la terre, près des animaux, devant leurs quatre faces. »

עָפָן 'ophan ou **אָוָפָן** 'owphan

1 occurrence

5 occurrences

→ Ex 14 : 25

« Il ôta les **roues** de leurs chars et en rendit la marche difficile. Les Egyptiens dirent alors : Fuyons devant Israël, car l'Eternel combat pour lui contre les Egyptiens. »

אָוָפָן 'owphan

Désigne un désir ardent et enthousiaste d'aller vers quelque chose

Action de faire tourner la face

Désigne ce qui en impose par son aspect

La roue **אָוָפָן** 'owphan est l'élément qui amène à ne pas rester extatique devant la **merkabah** mais à avoir le désir d'aller plus loin dans la considération de la gloire

Désigne un support de gloire, de présence
מֶרְכָּבָה merkabah

→ 1 Rs 7 : 33

« Les **roues** étaient faites comme celles d'un **char**. »

Leurs essieux, leurs jantes, leurs rais et leurs moyeux, tout était de fonte. »

→ Pr 20 : 26

« Un roi sage dissipe les méchants, Et fait passer sur eux la **roue**. »

→ Ez 10 : 9

« Je regardai, et voici, il y avait quatre roues près des chérubins, une **roue** près de chaque chérubin ; et ces roues avaient l'aspect d'une pierre de chrysolithe. »

→ Na 3 : 2

« On entend le bruit du fouet, Le bruit des **roues** , Le galop des chevaux, Le roulement des **chars**. »

Ez 1 : 15

« Je regardais ces animaux ; et voici, sans qu'il puisse en être autrement, il y avait une roue (élément attirant les regards et attisant le désir de considérer la gloire du char ou de celui qui est dessus) sur la terre, près des animaux, devant leurs quatre faces. »

בָּאַרְצָה
ba'arets

Préfixe introduisant le lieu,
le moyen, l'état, ou la relation

Terre

Tevir

Le mot est lié au
mot précédent

Mot ayant une certaine
dépendance avec le mot suivant

אֶצְלַ הַחַיּוֹת

'etsel hachayyowth

אֶחָד
'echad

Ne formant qu'un,
étant uni et unique

אָוְפָן
'owphan

Pachta → Le mot est lié
au mot suivant

La déclinaison au
singulier insiste
sur le fait que

« la roue » ne forme qu'une unité,
qu'un ensemble uni, à ne prendre
que dans son ensemble malgré les
différentes parties observables

Ez 1 : 15

« Je regardais **ces animaux** ; et voici, il y avait une roue sur la terre, près **des animaux**, devant leurs quatre faces. »

→ Ez 1 : 13

« L'aspect de **ces animaux** ressemblait à des charbons de feu ardents, c'était comme l'aspect des flambeaux, et ce feu circulait entre **les animaux** ; il jetait une lumière éclatante, et il en sortait des éclairs. »

→ Ez 1 : 19

« Quand **les animaux** marchaient, les roues cheminaient à côté d'eux ; et quand **les animaux** s'élevaient de terre, les roues s'élevaient aussi. »

→ Ez 3 : 13

« J'entendis le bruit des ailes **des animaux**, frappant l'une contre l'autre, le bruit des roues auprès d'eux, et le bruit d'un grand tumulte. »

Ces quatre « êtres vivants » ne sont pas circonstanciés à l'époque d'Ezéchiel ni à la vision de l'homme de Dieu

הַחִיּוֹת hahayyowth

7 occurrences

Ez 1 : 10

« Quant à la figure de leurs faces, ils avaient tous une face d'**homme**, tous quatre une face de **lion** à droite, tous quatre une face de **bœuf** à gauche, et tous quatre une face d'**aigle**. »

Ces quatre êtres vivants ne sont pas des « animaux » !

חַיִּים chay

Décliné au féminin pluriel

Vie, vivant, être vivant

On retrouve ces « êtres vivants » dans l'Apocalypse

Ap 4 : 6 à 8

« Il y a encore devant le trône comme une mer de verre, semblable à du cristal. Au milieu du trône et autour du trône, il y a quatre êtres vivants remplis d'yeux devant et derrière. Le premier être vivant est semblable à un **lion**, le second être vivant est semblable à un **veau**, le troisième être vivant a la face d'un **homme**, et le quatrième être vivant est semblable à un **aigle** qui vole. Les quatre êtres vivants ont chacun six ailes, et ils sont remplis d'yeux tout autour et au dedans. Ils ne cessent de dire jour et nuit : Saint, saint, saint est le Seigneur Dieu, le Tout-Puissant, qui était, qui est, et qui vient ! »

Ez 1 : 15

« Je regardais ces animaux ; et voici, sans qu'il puisse en être autrement, il y avait une roue (élément attirant les regards et attisant le désir de considérer la gloire du char ou de celui qui est dessus) sur la terre, près des animaux, devant leurs quatre faces. »

בָּאַרְצָה
ba'arets

Préfixe introduisant le lieu, le moyen, l'état, ou la relation

Terre

Le mot est lié au mot précédent

Tevir
Mot ayant une certaine dépendance avec le mot suivant

La roue est le lien d'unité entre la terre et les quatre « êtres vivants », éternels et porteurs de la gloire de Dieu

« à quatre faces chacun »

אֶצְלַ הַחַיּוֹת

'etsel hachayyowth

Tifha
Signe diacritique qui, s'il est précédé d'un merkha indique que les termes entre les deux diacritiques sont unis

Merkha
Signe diacritique qui, s'il est suivi d'un tifha indique que les termes entre les deux diacritiques sont unis

לְאַרְבָּעָת פָּנָיו

le'arba'ath panath

Préposition qui peut signifier « à », « pour », « de » ou « par »

La structure **ל** + [nombre] + [nom], en hébreu biblique, exprime la distribution

אָוְפָן
'owphan

Pachta
Le mot est lié au mot suivant

אֶחָד
'echad

Ne formant qu'un, étant uni et unique

« la roue » ne forme qu'une unité, qu'un ensemble uni, à ne prendre que dans son ensemble malgré les différentes parties observables

Rm 1 : 18 à 23

« La colère de Dieu se révèle du ciel contre toute impiété et toute injustice des hommes qui retiennent injustement la vérité captive, car ce qu'on peut connaître de Dieu est manifeste pour eux, Dieu le leur ayant fait connaître. En effet, les perfections invisibles de Dieu, sa puissance éternelle et sa divinité, se voient comme à l'œil, depuis la création du monde, quand on les considère dans ses ouvrages. Ils sont donc inexcusables, puisque ayant connu Dieu, ils ne l'ont point glorifié comme Dieu, et ne lui ont point rendu grâces ; mais ils se sont égarés dans leurs pensées, et leur cœur sans intelligence a été plongé dans les ténèbres. Se vantant d'être sages, ils sont devenus fous ; et ils ont changé la gloire du Dieu incorruptible en images représentant l'homme corruptible, des oiseaux, des quadrupèdes, et des reptiles. »

« Les perfections invisibles de Dieu **sont visibles** quand on y regarde de près »



Paul emploie deux termes antonymes pour décrire des réalités fondamentales, présentes et établies depuis la création du monde et qui sont invisibles, inaccessibles mais visibles et accessibles « quand on les considère dans les ouvrages de Dieu »

Ezéchiel emploie des images paradoxales et des termes visuels pour tracer en langage prophétique ce que l'œil ne peut saisir : la gloire céleste, brûlante et mouvante, portée par les êtres vivants. Ce char indescriptible devient lisible dans le mouvement des créatures, audible dans le bruit des ailes, et transmissible dans le souffle des mots — comme si l'Esprit écrivait l'invisible dans le langage des hommes, rendant accessible l'inaccessible à l'intelligence, à la mémoire et à la contemplation.

A suivre ...