

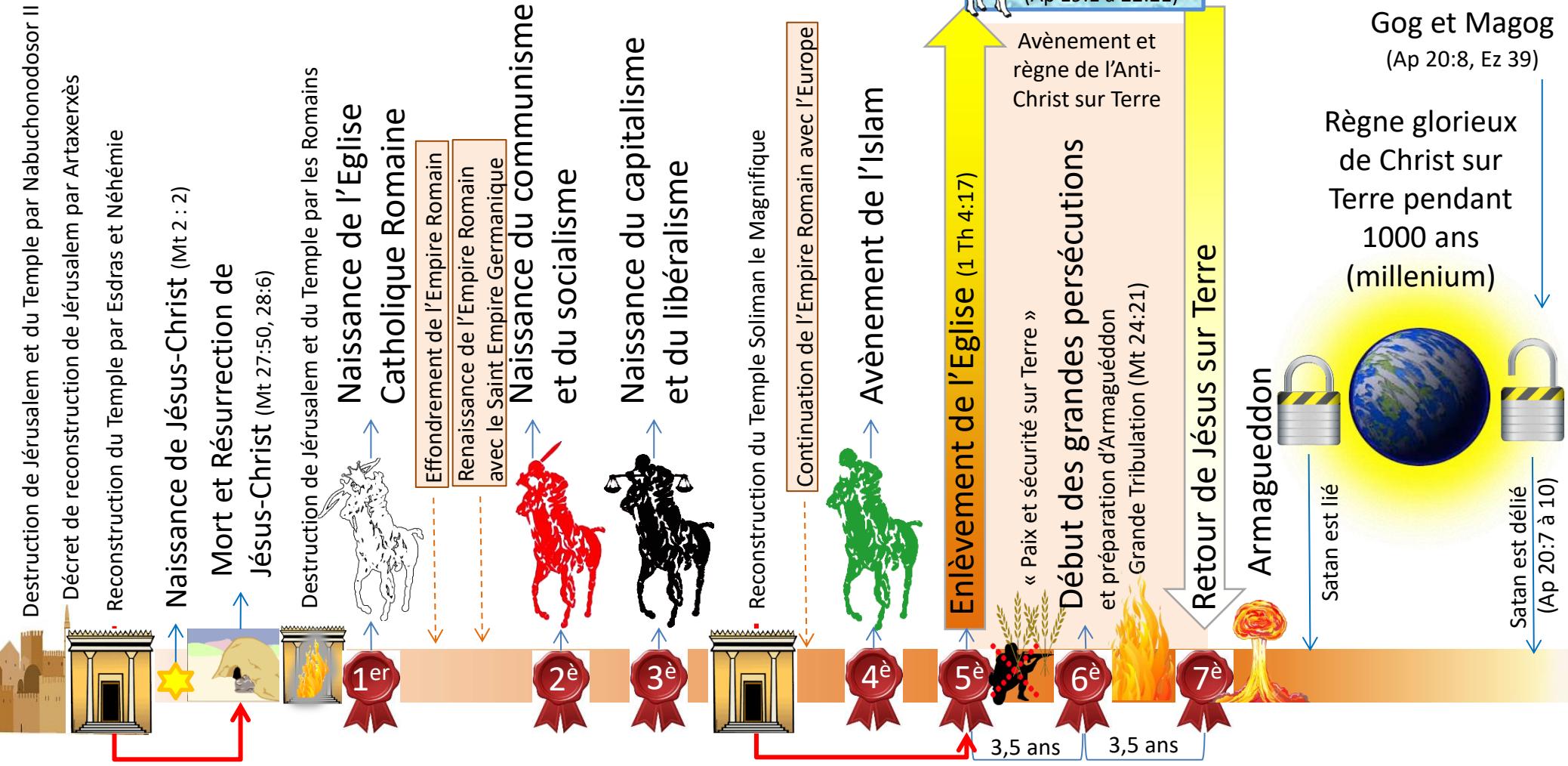
Les 7 trompettes de l'Apocalypse

La 4^{ème} trompette

Il y a 3 groupes d'événements détaillés en 7 étapes

- Les 7 sceaux → Chaque sceau détermine le début d'une période
- Les 7 trompettes → Interprétation classique : Fléaux de Dieu « suivent les 7 sceaux »
- Les 7 coupes → Interprétation classique : Colère de Dieu « suivent les 7 trompettes »

Voir « 66 Ap 006-002 001 Les quatre cavaliers de l'Apocalypse » et « 66 Ap 006-009 001 Le 5^{ème} sceau »



Ap 8 : 1 à 6

« Quand il ouvrit le septième sceau, il y eut dans le ciel un silence d'environ une demi-heure et je vis les sept anges qui se tiennent devant Dieu, et sept trompettes leur furent données. Et un autre ange vint, et il se tint sur l'autel, ayant un encensoir d'or ; on lui donna beaucoup de parfums, afin qu'il les offrît, avec les prières de tous les saints, sur l'autel d'or qui est devant le trône. La fumée des parfums monta, avec les prières des saints, de la main de l'ange devant Dieu. Et l'ange prit l'encensoir, le remplit du feu de l'autel, et le jeta sur la terre. Et il y eut des voix, des tonnerres, des éclairs, et un tremblement de terre. Et les sept anges qui avaient les sept trompettes se préparèrent à en sonner. »

καὶ καὶ

καὶ καὶ

καὶ ... καὶ...

καὶ καὶ

ιστημι histemi

Etre établi

Conjugué au Parfait

L'action est terminée dans le passé, une fois pour toutes, sans besoin d'être répétée.

Les anges se tenaient devant Dieu mais ils ne sont plus dans cette position passée : ils sont « actifs »

διδωμι didomi

Donner, remettre

Conjugué à l'Aoriste

Insiste sur une action ponctuelle sans référence au passé, au présent ou au futur.

Cette action n'est pas chronologiquement liée à une autre action (les sept sceaux)

Une répétition qui indique que des choses se déroulent sans que l'une ne prévale sur l'autre

Non seulement ... mais aussi ... mais encore...

Note bibliographique 1

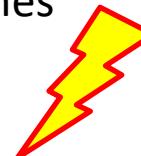
Aucune notion d'ordre chronologique

Ap 8 : 6

« Et les sept anges qui avaient les sept trompettes se préparèrent à en sonner. »

αὐτοὺς hautous → Eux-mêmes

ετοιμαζω hetoimazo →



Désigne la coutume orientale d'envoyer des gens devant les rois en voyage pour rendre les routes praticables

Mot très souvent employé dans les éditions du N. T. de Elzevir, Griesbach, Knapp...

Alors que d'autres éditions (Bengel, Matthei, Lachmann...) ont gardé partout αὐτοῦ, αὐτῷ,

... pour αὐτοῦ, αὐτῷ, ...

conformément aux manuscrits des premiers siècles (jusqu'au 10^{ème} siècle).

Correction initialement portée sur de nombreux textes classiques avant d'être appliquée au NT

Les Elzevir (également orthographié Elzevier) sont une illustre famille de typographes et d'imprimeurs néerlandais actifs durant tout le XVII^e siècle. C'est en s'appuyant sur les savants humanistes néerlandais que les Elzevir deviennent imprimeurs jurés de l'université de Leyde...

Note bibliographique 2

Johann Jakob Griesbach (1745 – 1812), exégète biblique allemand, fils de pasteur, est surtout célèbre pour son édition critique du NT et ses recherches sur le problème synoptique dans lesquelles il considère et affirme qu'il est nécessaire de corriger les textes grecs du NT de multiples erreurs.

Note bibliographique 3

Martin Wells Knapp (1853-1901) est un évangéliste méthodiste américain à l'origine de plusieurs institutions liées au mouvement de sanctification (courant chrétien évangélique qui se distingue par l'importance qu'il donne à la doctrine de « perfection chrétienne »), dont il fut l'une des personnalités les plus radicales et créa une maison d'édition pour les publications du mouvement de sanctification.

Note bibliographique 4

Johann Albrecht Bengel, (1687 – 1752) est un éducateur et théologien luthérien souabe et une figure marquante du piétisme (accent mis sur la piété plus que sur les connaissances doctrinales) allemand. Cependant il fut toute sa vie marqué par le doute sur l'authenticité de certains textes bibliques du Nouveau Testament.

Note bibliographique 5

Christian Frederick Matthei (1744 - 1811), est un paléographe, philologue classique, professeur d'abord à Wittenberg puis à Moscou qui traduisit le Nouveau Testament en hébreu.

Note bibliographique 6

Karl Konrad Friedrich Wilhelm Lachmann (1793 - 1851) était un philologue et critique allemand. Il est particulièrement connu pour ses méthodes dans le domaine de la critique textuelle qui sont devenues les bases de la critique textuelle biblique moderne.

Note bibliographique 6

Certains traducteurs pourtant scrupuleux de l'original (Buttmann, Hort, Winer, Lightfoot) ont toutefois introduit la forme aspirée une vingtaine de fois dont Ap 8 : 6

Note bibliographique 1

Ap 8 : 6

« Et les sept anges qui avaient les sept trompettes se préparent à en sonner. »

αὐτοὺς hautous
Mot très souvent employé
dans les éditions du N. T. de
Elzevir, Griesbach, Knapp...

Alors que d'autres éditions
(Bengel, Matthaei, Lachmann...)
ont gardé partout αὐτοῦ, αὐτῷ,
... pour αὐτοῦ, αὐτῷ, ...
conformément aux manuscrits
des premiers siècles (jusqu'au
10^{ème} siècle).

Correction initialement portée sur de nombreux
textes classiques avant d'être appliquées au NT

Les événements décrits par
les sept trompettes
interviennent forcément
avant son retour sur Terre !

2 Rs 11 : 14 « Et voici, le roi se tenait sur
l'estrade, selon l'usage ; les chefs et les trompettes
étaient près du roi : tout le peuple du pays
était dans la joie, et l'on sonnait des trompettes. »

Les sept anges préparent
la voie du Fils de Dieu
par et pour Lui

Les événements décrits
par les sept trompettes
ne sont pas des jugements
ou des punitions

αὐτοὺς hautous
Eux-mêmes

αὐτοῦ hautous
Esprit rude

αὐτοῦ hautous
Alors que d'autres éditions

(Bengel, Matthaei, Lachmann...)
ont gardé partout αὐτοῦ, αὐτῷ,

... pour αὐτοῦ, αὐτῷ, ...
conformément aux manuscrits

des premiers siècles (jusqu'au

10^{ème} siècle).

Correction initialement portée sur de nombreux
textes classiques avant d'être appliquées au NT

2 Rs 11 : 14 « Et voici, le roi se tenait sur
l'estrade, selon l'usage ; les chefs et les trompettes
étaient près du roi : tout le peuple du pays
était dans la joie, et l'on sonnait des trompettes. »

Les événements décrits par
les sept trompettes
interviennent forcément
avant son retour sur Terre !

ετοιμάζω hetoimazo
Désigne la coutume orientale d'envoyer
des gens devant les rois en voyage pour
rendre les routes praticables

σαλπίσωσιν salpisosin
Désigne celui ou ceux qui
sont en premier plan

σαλπίσωσιν salpisosin
Faire sonner (comme)
une trompette

Le chant du coq qui
annonce le lever du jour

Conjugaison

Temps : Aoriste

Mode : Subjonctif

Introduit
un lieu
précis

Introduit
un aoriste

gnomique

si suivi du

subjonctif

Moralement
toujours vrai

La chose est
arrêtée, certaine

Destruction de Jérusalem et du Temple par Nabuchodonosor II

Décret de reconstruction de Jérusalem par Artaxerxès

Reconstruction du Temple par Esdras et Néhémie

Naissance de Jésus-Christ (Mt 2:2)

Mort et Résurrection de Jésus-Christ (Mt 27:50, 28:6)

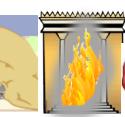
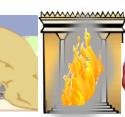
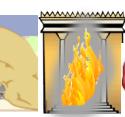
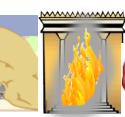
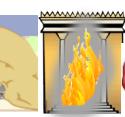
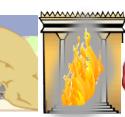
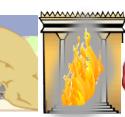
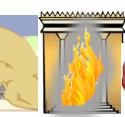
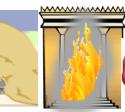
Destruction de Jérusalem et du Temple par les Romains

Naissance de l'Eglise Catholique Romaine

Effondrement de l'Empire Romain

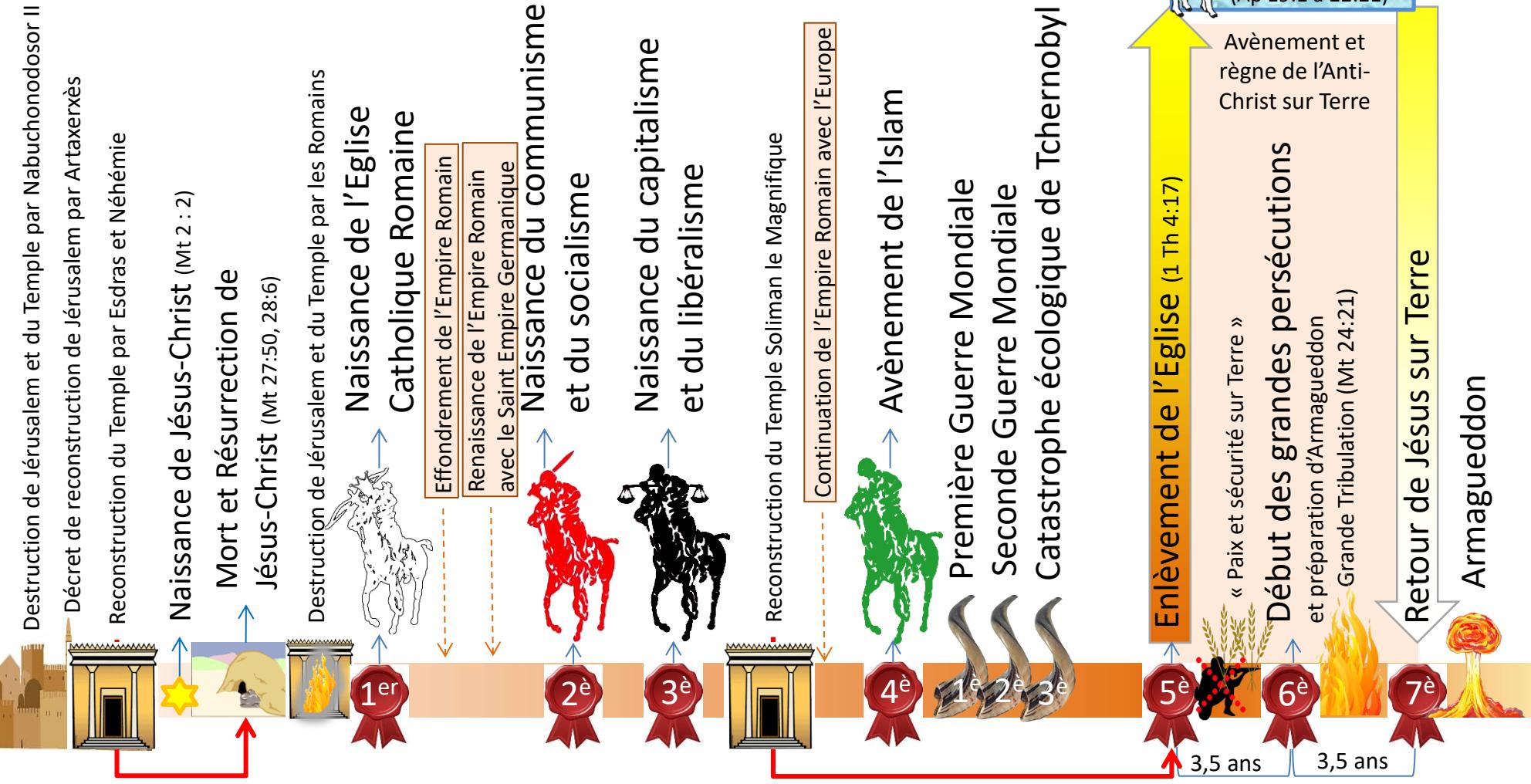
Renaissance de l'Empire Romain avec le Saint Empire Germanique

Naissance du communisme et du socialisme



Récapitulatif général intégrant les 3 premières trompettes

Voir « Les 7 trompettes de l'Apocalypse – les 3 premières trompettes »



Ap 8 : 12

« Le quatrième ange sonna de la trompette. Et le tiers du soleil fut frappé, et le tiers de la lune, et le tiers des étoiles, afin que le tiers en fût obscurci, et que le jour perdit un tiers de sa clarté, et la nuit de même. »

īva hina

Afin de, pour
Introduit un aoriste
gnomique si suivi
du subjonctif

Moralement toujours vrai
↓
La chose est
arrêtée, certaine

Mt 24 : 29 et 30 (Mc 13 : 24 et 25, Lc 23 : 45)

« Aussitôt après ces jours de détresse, le soleil s'obscurcira, la lune ne donnera plus sa lumière, les étoiles tomberont du ciel, et les puissances des cieux seront ébranlées. Alors le signe du Fils de l'homme paraîtra dans le ciel, toutes les tribus de la terre se lamenteront, et elles verront le Fils de l'homme venant sur les nuées du ciel avec puissance et une grande gloire. »

σκοτίζω skotizo

Conjugué à l'Aoriste
du mode Subjonctif

Action tributaire
de circonstances

Actions indépendantes les unes
des autres et non simultanées

πλησσω plesso

(hapax)

Désigne originellement l'action
de frapper légèrement avec
des baguettes sur des
instruments à cordes pour
émettre des sons musicaux

Note bibliographique 7

8 occurrences

Rm 1 : 21

« puisque ayant connu Dieu, ils ne l'ont point glorifié comme Dieu, et ne lui ont point rendu grâces ; mais ils se sont égarés dans leurs pensées, et leur cœur sans intelligence a été plongé dans les ténèbres. »

Rm 11 : 10

« Que leurs yeux soient obscurcis pour ne point voir, Et tiens leur dos continuellement courbé ! »

Ep 4 : 18

« Ils ont l'intelligence obscurcie, ils sont étrangers à la vie de Dieu, à cause de l'ignorance qui est en eux, à cause de l'endurcissement de leur cœur. »

Ap 9 : 2

« et elle ouvrit le puits de l'abîme. Et il monta du puits une fumée, comme la fumée d'une grande fournaise ; et le soleil et l'air furent obscurcis par la fumée du puits. »

Ap 8 : 12

« Le quatrième ange sonna de la trompette. Et le tiers du soleil fut frappé, et le tiers de la lune, et le tiers des étoiles, afin que le tiers en fût obscurci, et que le jour perdit un tiers de sa clarté, et la nuit de même. »

σκοτίζω skotizo

πλησσω plesso

(hapax)

Désigne originellement l'action de frapper légèrement avec des baguettes sur des instruments à cordes pour émettre des sons musicaux

8 occurrences

Descriptions d'événements antérieurs à la seconde venue de Jésus

Mt 24 : 29 et 30 (Mc 13 : 24 et 25, Lc 23 : 45)

« Aussitôt après ces jours de détresse, le soleil s'obscurcira, la lune ne donnera plus sa lumière, les étoiles tomberont du ciel, et les puissances des cieux seront ébranlées. Alors le signe du Fils de l'homme paraîtra dans le ciel, toutes les tribus de la terre se lamenteront, et elles verront le Fils de l'homme venant sur les nuées du ciel avec puissance et une grande gloire. »

ou ou

Négation absolue (ou ou)

Implique des raisons objectives

(μή me implique des raisons subjectives, personnelles, non explicitables)

διδωμι didomi → Donner, remettre, offrir

Rm 1 : 21

« puisque ayant connu Dieu, ils ne l'ont point glorifié comme Dieu, et ne lui ont point rendu grâces ; mais ils se sont égarés dans leurs pensées, et leur cœur sans intelligence a été plongé dans les ténèbres. »

Rm 11 : 10

« Que leurs yeux soient obscurcis pour ne point voir, Et tiens leur dos continuellement courbé ! »

Ep 4 : 18

« Ils ont l'intelligence obscurcie, ils sont étrangers à la vie de Dieu, à cause de l'ignorance qui est en eux, à cause de l'endurcissement de leur cœur. »

Ap 9 : 2

« et elle ouvrit le puits de l'abîme. Et il monta du puits une fumée, comme la fumée d'une grande fournaise ; et le soleil et l'air furent obscurcis par la fumée du puits. »

Désigne un état de refus ou d'ignorance des choses de Dieu

La lune n'est pas active mais subie ce qui se passe au niveau du soleil

Ce qui se passera au niveau du soleil se constatera pour la lune

Descriptions des événements de la 5^{ème} trompette

Ap 9 : 1

« Le cinquième ange sonna de la trompette. Et je vis une étoile qui était tombée du ciel sur la terre. La clef du puits de l'abîme lui fut donnée, »

Ap 8 : 12

« Le quatrième ange sonna de la trompette. Et le tiers du soleil fut frappé, et le tiers de la lune, et le tiers des étoiles, afin que le tiers en fût obscurci, et que le jour perdit un tiers de sa clarté, et la nuit de même. »

Le tiers des étoiles ou des personnes illustres sont impactées

ἴνα hina + conjugaisons

σκοτιζω skotizo

La lune et les étoiles sont impactées

αστερη astere
→ Etoile
→ Flamme, lumière
→ Personne illustre

Désigne un état de refus ou d'ignorance des choses de Dieu

Moralement (inverse de physiquement) toujours vrai

Le soleil n'a pas une action sur les étoiles, ni même sur le tiers des étoiles

Il ne peut donc s'agir que de « personnes illustres »

Qui est très connu, du fait de qualités extraordinaires

Expression utilisée deux fois dans la Parole de Dieu

τὸ τρίτον τῶν ἀστέρων
to triton ton asteron

Ap 12 : 3 et 4a

« Un autre signe parut encore dans le ciel ; et voici, c'était un grand dragon rouge, ayant sept têtes et dix cornes, et sur ses têtes sept diadèmes. Sa queue entraînait le tiers des étoiles du ciel, et les jetait sur la terre. »

Représente l'Islam

(Voir « L'Europe, hier, aujourd'hui et demain »)

Dans l'Islam, le dragon rouge symbolise les combats avec les ennemis. En outre, en islam, voir un dragon rouge crachant des flammes ou du feu en rêve, prédit à celui qui fait ce rêve une victoire dans un combat, mais également que quelqu'un d'influent l'entraînera vers la réussite et qu'il réussira dans le domaine financier.

Ap 8 : 12

« Le quatrième ange sonna de la trompette. Et le tiers du soleil fut frappé, et le tiers de la lune, et le tiers des étoiles, afin que le tiers en fût obscurci, et que le jour perdit un tiers de sa clarté, et la nuit de même. »

Le tiers des étoiles ou des personnes illustres sont impactées

ἴνα hina + conjugaisons

σκοτιζω skotizo

La lune et les étoiles sont impactées

αστερη astere
→ Etoile
→ Flamme, lumière
→ Personne illustre

Désigne un état de refus ou d'ignorance des choses de Dieu

Moralement (inverse de physiquement) toujours vrai

Le soleil n'a pas une action sur les étoiles, ni même sur le tiers des étoiles

Il ne peut donc s'agir que de « personnes illustres »

Expression utilisée deux fois dans la Parole de Dieu

τὸ τρίτον τῶν ἀστέρων
to triton ton asteron

Qui est très connu, du fait de qualités extraordinaires

Ap 12 : 3 et 4a

« Un autre signe parut encore dans le ciel ; et voici, c'était un grand dragon rouge, ayant sept têtes et dix cornes, et sur ses têtes sept diadèmes. Sa queue entraînait le tiers des étoiles du ciel, et les jetait sur la terre. »

βαλλω ballo → Conjugué à l'Aoriste Second

L'action a pour but de porter des fruits ultérieurement

Jeter, éparpiller, disperser, couler (comme un liquide qui se répand) sans se préoccuper du lieu
Jeter à la figure, jeter sur la place publique, lancer une fausse rumeur...

Représente l'Islam (Voir « L'Europe, hier, aujourd'hui et demain »)

Amener devant le juge, en prison ou au châtiment

Ap 8 : 12

« Le quatrième ange sonna de la trompette. Et le tiers du soleil fut frappé, et le tiers de la lune, et le tiers des étoiles, afin que le tiers en fût obscurci, et que le jour perdit un tiers de sa clarté, et la nuit de même. »

Des personnes ayant des qualités extraordinaires reconnues

ἴνα hina + conjugaisons

Moralement (inverse de physiquement) toujours vrai

S'applique à trois propositions

σκοτίζω skotizo

Désigne un état de refus ou d'ignorance des choses de Dieu

S'applique à trois propositions



Le soleil et la lune ne sont certainement pas les astres mais des représentations, comme le sont les étoiles

Ap 8 : 12

« Le quatrième ange sonna de la trompette. Et le tiers du soleil fut frappé, et le tiers de la lune, et le tiers des étoiles, afin que le tiers en fût obscurci, et que le jour perdit de sa clarté un tiers, et la nuit de même. »

Des personnes ayant des qualités extraordinaires reconnues

Moralement (inverse de physiquement) toujours vrai s'appliquant aux trois propositions

Désigne un état de refus ou d'ignorance des choses de Dieu et s'applique à trois noms

Négation relative
où ou est une négation absolue

Indique un manque de volonté, de réflexion, d'investissement personnel

Le manque de clarté sera dépendant des circonstances et des choix du « jour » et de la « nuit »

īva hina + conjugaisons

σκοτίζω skotizo

Conjugué au mode subjonctif

Apparaître, briller, devenir clair

Mode de la probabilité et de la possibilité. L'action décrite peut ou non se produire, avec une gradation en fonction des circonstances et de choix du sujet.

μὴ φάνη
me phane

Conjugué à

l'Aoriste Second

à la voix Passive

Etre frappé pour jouer de la musique

Etre heurté de façon non prémeditée

Etre attaqué et blessé sciemment

Etre vaincu

Etre atteint

πλησσω plesso
(hapax)

Désigne originellement l'action de frapper légèrement avec des baguettes sur des instruments à cordes pour émettre des sons musicaux

Frapper sans idée d'hostilité (heurter)

Frapper avec idée d'hostilité (blessier)

Vaincre

Atteindre

Autant physiquement que
moralement et que spirituellement

L'ensemble de la structure de la phrase montre que l'action n'est pas physique

Mais alors que représentent le soleil, la lune, le jour et la nuit dans ce texte ?

Le soleil

Ps 84 : 12

« Car l'Eternel Dieu est **un soleil** et un bouclier, L'Eternel donne la grâce et la gloire, Il ne refuse aucun bien à ceux qui marchent dans l'intégrité. »

Dieu n'est pas le soleil... Il est comparé à un soleil, source de lumière

La lune

Signe qui marque le temps de Dieu

Dieu a instauré un calendrier lunaire pour tout cadencer

Raison pour laquelle il est écrit que le soleil se coucha lorsque Jacob a quitté le pays de Canaan et ne s'est « levé » à nouveau qu'à son retour « comme il passait Peniel » (Gn 28 : 11 et 32 : 31)

Une année biblique comporte douze mois, et chaque mois comporte deux périodes lunaires de quinze jours chacune

Le mois commence toujours à la nouvelle lune, la 1^{ère} période s'achève le 15 du mois c'est-à-dire à la pleine lune et la 2^{nde} période débute à la pleine lune et s'achève à la fin du mois

On peut remarquer que les plans libérateurs de Dieu les plus importants, se préparent dans l'invisible à la nouvelle lune et se réalisent à la pleine lune

→ C'est à la nouvelle lune (début du mois) que Dieu révèle à Moïse qu'il va exercer ses jugements contre l'Égypte et c'est à la pleine lune qu'il exécute ce plan (Ex 12 : 1 à 20)

→ La sortie des enfants d'Israël d'Égypte à la première Pâque eut lieu à la pleine lune, le 15ème jour du premier mois (Nb 33 : 3)

→ La délivrance des Juifs par Esther eut lieu à la pleine lune.... (Est 9 : 1 à 21)

→ Jésus est mort à Pâques et a « tout accompli » pendant la pleine lune (Lc 22 : 53)

Le soleil

Ps 84 : 12

« Car l'Eternel Dieu est **un soleil** et un bouclier, L'Eternel donne la grâce et la gloire, Il ne refuse aucun bien à ceux qui marchent dans l'intégrité. »

→ Dieu n'est pas le soleil... Il est comparé à un soleil, source de lumière

La lune

→ Signe qui marque le temps de Dieu

Dieu a instauré un calendrier lunaire pour tout cadencer

Raison pour laquelle il est écrit que le soleil se coucha lorsque Jacob a quitté le pays de Canaan et ne s'est « levé » à nouveau qu'à son retour « comme il passait Peniel » (Gn 28 : 11 et 32 : 31)

Représente l'Épouse qui reflète la lumière du soleil

Une année biblique comporte douze mois, et chaque mois comporte deux périodes lunaires de quinze jours chacune

Le mois commence toujours à la nouvelle lune, la 1^{ère} période s'achève le 15 du mois c'est-à-dire à la pleine lune et la 2^{nde} période débute à la pleine lune et s'achève à la fin du mois

On peut remarquer que les plans libérateurs de Dieu les plus importants, se préparent dans l'invisible à la nouvelle lune et se réalisent à la pleine lune

→ Ct 6 : 10 « Qui est celle qui apparaît comme l'aurore, Belle comme la lune, pure comme le soleil, Mais terrible comme des troupes sous leurs bannières ? – »

→ Es 30 : 26 « La lumière de la lune sera comme la lumière du soleil, Et la lumière du soleil sera sept fois plus grande Comme la lumière de sept jours, Lorsque l'Eternel bandera la blessure de son peuple, Et qu'il guérira la plaie de ses coups. »

→ Le but de l'Eglise est de glorifier Dieu → Cela est tout aussi vrai pour l'Église dans son ensemble que pour l'individu

→ L'Église sera un témoignage éternel

→ Ep 3 : 10 et 21
« afin que les dominations et les autorités dans les lieux célestes connaissent aujourd'hui par l'Eglise la sagesse infiniment variée de Dieu, [...] à lui soit la gloire **dans** l'Eglise et en Jésus-Christ, dans toutes les générations, aux siècles des siècles ! Amen ! »

ev → Dans, au travers de

Ap 8 : 12

« Le quatrième ange sonna de la trompette. Et le tiers du soleil fut frappé, et le tiers de la lune, et le tiers des étoiles, afin que le tiers en fût obscurci, et que le jour perdit de sa clarté un tiers, et la nuit de même. »

La gloire de Dieu est entachée par l'intégration de musiques qui ne sont pas constructives

Comme Saül, David, Judas, ...

Certaines attaques contre la souveraineté, la sainteté, la justice... de Dieu ne sont pas intentionnelles

Certaines attaques sont intentionnelles

Certains pensent que « Dieu est mort »

Le message de Dieu est amoindri, détourné... par les hérésies, les manipulations...

Désigne un état de refus ou d'ignorance des choses de Dieu et s'applique à trois noms

Action avec une portée prophétique dont le résultat sera futur

Représente Dieu

Représente l'Eglise

Conjugué à l'Aoriste Second
à la voix Passive

πλησσω plesso (hapax)

Désigne originellement l'action de frapper légèrement avec des baguettes sur des instruments à cordes pour émettre des sons musicaux

Frapper sans idée d'hostilité (heurter)
Frapper avec idée d'hostilité (blessier)
Vaincre
Atteindre

Etre frappé pour jouer de la musique

Etre heurté de façon non prémeditée

Etre attaqué et blessé sciemment

Etre vaincu

Etre atteint

σκοτιζω skotizo

- De fait, Dieu, dans la manifestation de ses attributs, n'est plus clairement enseigné ni perçu.
- De fait, l'Eglise n'a plus un message clair quant au message du salut offert en Jésus-Christ.
- De fait, le message de personnes reconnues pour leurs qualités devient flou et vaporeux

Narnia, le seigneur des anneaux... sont « porteurs du message biblique » !

La Bible est un mythe

Gandhi apporte un message de paix, Billy Graham est un illuminati

Le bien et le mal ne sont plus clairement établis

Ap 8 : 12

« Le quatrième ange sonna de la trompette. Et le tiers du soleil fut frappé, et le tiers de la lune, et le tiers des étoiles, afin que le tiers en fût obscurci, et que **le jour perdit de sa clarté** un tiers, et la nuit de même. »

Jl 2 : 2

« Jour de ténèbres et d'obscurité, Jour de nuées et de brouillards, Il vient comme l'aurore se répand sur les montagnes. Voici un peuple nombreux et puissant, Tel qu'il n'y en a jamais eu, Et qu'il n'y en aura jamais dans la suite des âges. »

→ Décrit prophétiquement les événements avant le retour du Messie

Au verset 9 de ce dernier chapitre, il est ordonné de sonner l'alarme ou de sonner avec éclat, lorsque l'ennemi serait à l'intérieur du pays (Voir Nb 10)

Ce qui était clair (le jour) devient flou

La sanctification disparaît

Ce qui était obscur (la nuit) l'est encore davantage

La moralité disparaît

Mt 24 : 12

« Et, parce que **l'iniquité** se sera accrue, la charité du plus grand nombre se refroidira. »

avomia anomia

Négation relative

où ou est une négation absolue

Indique un manque de volonté, de réflexion, d'investissement personnel

μὴ φάνη
me phane

Apparaître, briller, devenir clair

Au sens moral et spirituel

Conjugué au **mode subjonctif**

Le manque de clarté sera dépendant des circonstances et des choix du « jour » et de la « nuit »

Mode de la probabilité et de la possibilité. L'action décrite peut ou non se produire, avec une gradation en fonction des circonstances et de choix du sujet.

Evoque d'abord l'organisation territoriale, le partage des terres, régenté par la loi

Vient de « α-**vomos** »

Ap 8 : 12

« Le quatrième ange sonna de la trompette. Et le tiers du soleil fut frappé, et le tiers de la lune, et le tiers des étoiles, afin que le tiers en fût obscurci, et que le jour perdit de sa clarté un tiers, et la nuit de même. »

τρίτον triton

Troisième fois
(Mc 14 : 41; Lc 20 : 12, 23 : 22; Jn 21 : 14 et 17; 2 Co 12 : 14, 13 : 1)

Troisièmement
(1 Co 12 : 28)

Le (la) troisième
(Ap 4 : 7)

Le tiers
(Ap 8 : 7 à 12, 9 : 18 et 12 : 4)

Il y a toujours eu des productions locales de doctrines et de pratiques hérétiques, mais il y eut des vagues de mouvements organisés et/ou subis par les hommes..

La première vague d'hérésies intervint au 1^{er} siècle après Jésus-Christ
La deuxième vague d'hérésies intervint au 13^{ème} siècle après Jésus-Christ
Une troisième vague d'hérésies commença en 1994...

Particularités communes

On retrouve toutes les manifestations décrites dans toutes les religions du monde !

Manifestations de Toronto
Bénédiction de Pensacola
...

Rires incontrôlables
Mouvements involontaires du corps dans des positions étranges
« état de repos dans l'esprit »
Hurlements d'animaux, cris
Comme ivre dans l'esprit, spasmes

Par exemple dans le réveil de la kundalini
« Rire et pleurer sont aussi involontaires et incontrôlables que des hoquets »
Maintiens ou déplacements du corps de manières curieuses et peu banales
Etats spontanés de transe
Hurlements, grognements, cris
Mouvements convulsifs ou spasmes musculaires

Ap 8 : 12

« Le quatrième ange sonna de la trompette. Et le tiers du soleil fut frappé, et le tiers de la lune, et le tiers des étoiles, afin que le tiers en fût obscurci, et que le jour perdit de sa clarté un tiers, et la nuit de même. »

Ez 5 : 1, 2 et 12

« Et toi, fils de l'homme, prends un instrument tranchant, un rasoir de barbier ; prends-le, et passe-le sur ta tête et sur ta barbe. Prends ensuite une balance à peser, et partage les cheveux. Brûles-en un tiers dans le feu, au milieu de la ville, lorsque les jours du siège seront accomplis ; prends-en un tiers, et frappe-le avec le rasoir tout autour de la ville ; disperse-en un tiers au vent, et je tirerai l'épée derrière eux...

... Un tiers de tes habitants mourra de la peste et sera consumé par la famine au milieu de toi ; un tiers tombera par l'épée autour de toi ; et j'en disperserai un tiers à tous les vents, et je tirerai l'épée derrière eux. »

Chapitre qui donne des détails sur le jugement de destruction qui ne devait rien épargner, car le ch. 4 n'allait pas au-delà du siège de Jérusalem par les Chaldéens avec tout son cortège de misères, sources de tant de détresses

→ Mais un petit résidu sera sauvé

Ez 5 : 3 et 4

« Tu en prendras une petite quantité, que tu serreras dans les bords de ton vêtement. Et de ceux-là tu en prendras encore quelques-uns, que tu jetteras au feu et que tu brûleras dans le feu. De là sortira un feu contre toute la maison d'Israël. »

Ap 8 : 12

« **Le quatrième ange sonna de la trompette.** Et le tiers du soleil fut frappé, et le tiers de la lune, et le tiers des étoiles, afin que le tiers en fût obscurci, et que le jour perdit de sa clarté un tiers, et la nuit de même. »

Mais pourquoi Dieu a-t-il envoyé le quatrième ange avec cette mission ?

Avant ← Mt 25 : 31 à 34

La parabole des talents (Mt 25 : 14 à 30)

→ Après

→ Mt 25 : 35 et 36

« Lorsque le Fils de l'homme viendra dans sa gloire, avec tous les anges, il s'assiéra sur le trône de sa gloire. Toutes les nations seront assemblées devant lui. Il séparera les uns d'avec les autres, comme le berger sépare les brebis d'avec les boucs ; et il mettra les brebis à sa droite, et les boucs à sa gauche. Alors le roi dira à ceux qui seront à sa droite : Venez, vous qui êtes bénis de mon Père ; prenez possession du royaume qui vous a été préparé dès la fondation du monde. »

« Car j'ai eu faim, et vous m'avez donné à manger ; j'ai eu soif, et vous m'avez donné à boire ; j'étais étranger, et vous m'avez recueilli ; j'étais nu, et vous m'avez vêtu ; j'étais malade, et vous m'avez visité ; j'étais en prison, et vous êtes venus vers moi. »

Mt 25 : 42 et 43

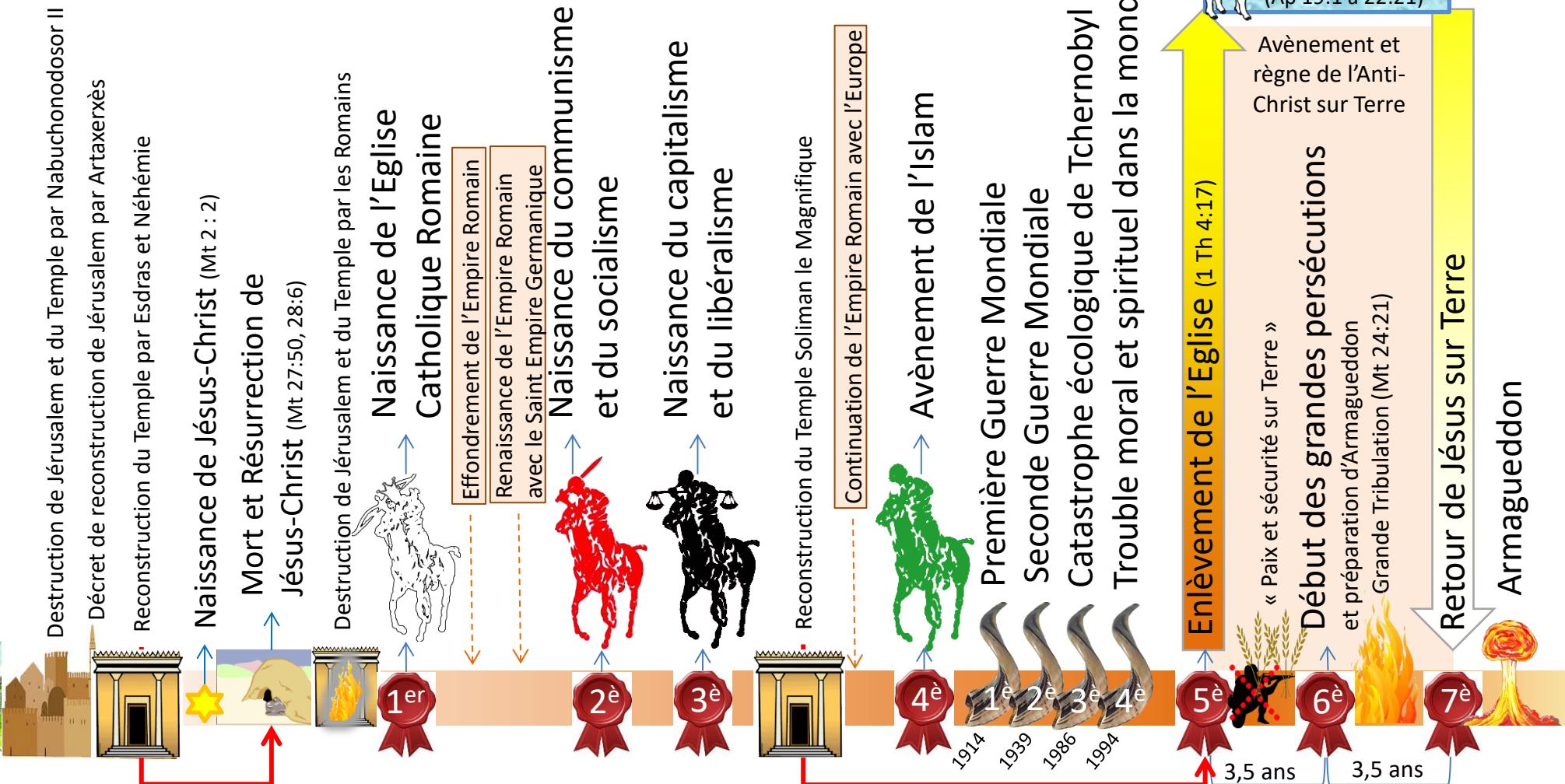
« Car j'ai eu faim, et vous ne m'avez pas donné à manger ; j'ai eu soif, et vous ne m'avez pas donné à boire ; j'étais étranger, et vous ne m'avez pas recueilli ; j'étais nu, et vous ne m'avez pas vêtu ; j'étais malade et en prison, et vous ne m'avez pas visité. »

Mise en situation pour que la position de chacun devant Dieu se manifeste

Description d'un temps très proche de l'enlèvement de l'Eglise !

Ap 8 : 12

« Le quatrième ange sonna de la trompette. Et le tiers du soleil fut frappé, et le tiers de la lune, et le tiers des étoiles, afin que le tiers en fût obscurci, et que le jour perdit de sa clarté un tiers, et la nuit de même. »



Bibliographie

- 1- A Grammar of New Testament Greek based on W. F. Moulton's Edition of G. E. Winer's Grammar.
- 2- Historia, no 459, mars 1985
- 3- Yvon Belaval et Dominique Bourel, *Le Siècle des Lumières et la Bible*, Beauchesne, 1986, 869 pages
- 4- William Kostlevy, Martin Wells Knapp and the Origins of the Radical Holiness Movement, in: Holy Jumpers: Evangelicals and Radicals in Progressive Era America, Oxford Scholarship Online, 2010
- 5- « Johann Albrecht Bengel », dans Encyclopædia Britannica, 1911
- 6- Edward Miller, *A Guide to the Textual Criticism of the New Testament* (The Dean Burgon Society Press: 2003)
- 7- Manuel Lexique philologique, didactique et polytechnique, ou dictionnaire portatif des sciences et des arts de Creu Ladrange, 1844 - 7106 pages
- 8- Cahiers du centre de recherches historiques n°42 (2008), pages 19 à 30