

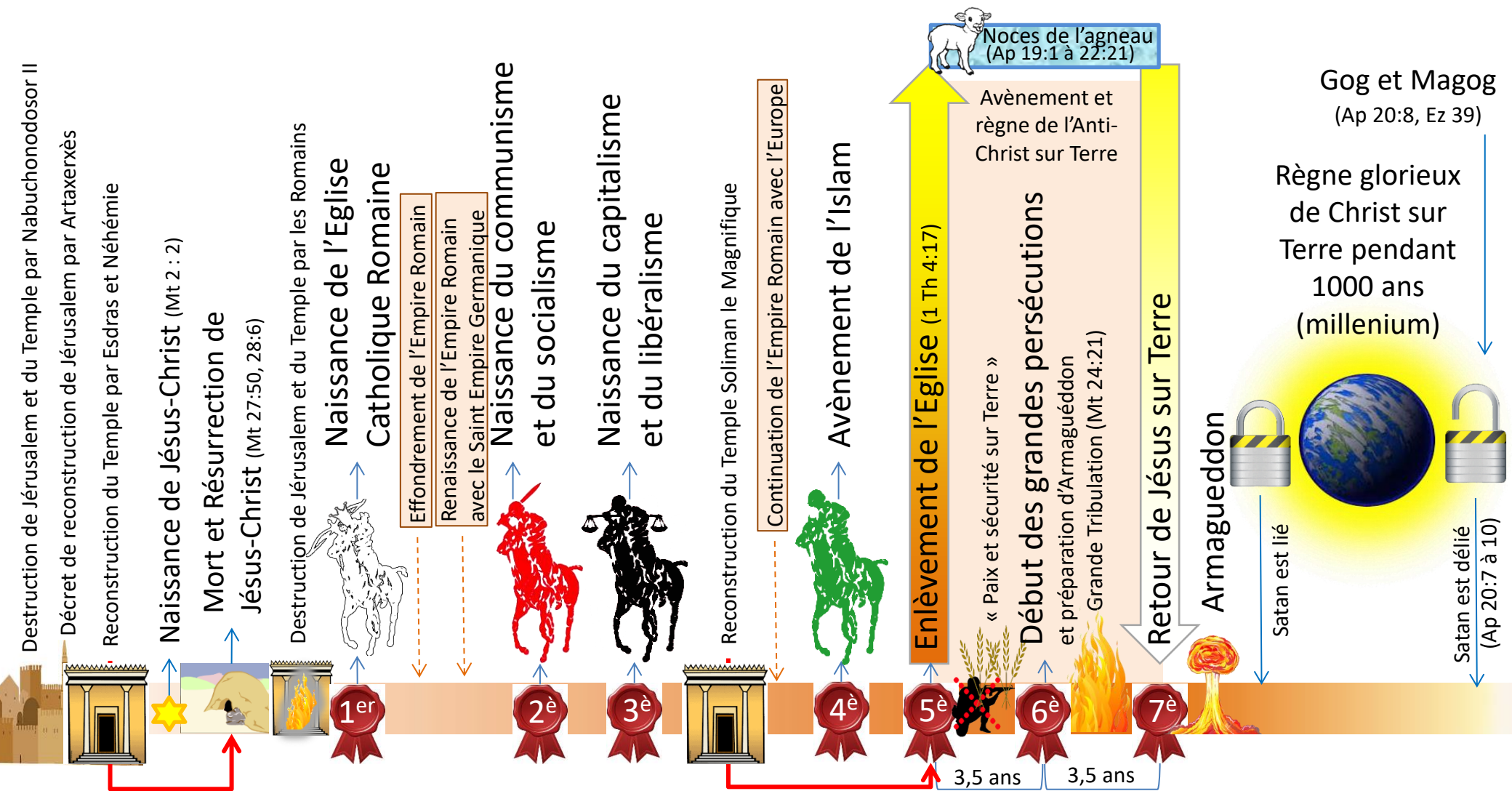
Les 7 trompettes de l'Apocalypse

La 4^{ème} trompette

Il y a 3 groupes d'événements détaillés en 7 étapes

- Les 7 sceaux → Chaque sceau détermine le début d'une période
- Les 7 trompettes → Interprétation classique : Fléaux de Dieu « suivent les 7 sceaux »
- Les 7 coupes → Interprétation classique : Colère de Dieu « suivent les 7 trompettes »

Voir « 66 Ap 006-002 001 Les quatre cavaliers de l'Apocalypse » et « 66 Ap 006-009 001 Le 5^{ème} sceau »



Ap 8 : 1 à 6

« Quand il ouvrit le septième sceau, il y eut dans le ciel un silence d'environ une demi-heure **et** je vis les sept anges qui **se tiennent** devant Dieu, **et** sept trompettes leur **furent données**. Et un autre ange vint, et il se tint sur l'autel, ayant un encensoir d'or ; on lui donna beaucoup de parfums, afin qu'il les offrît, avec les prières de tous les saints, sur l'autel d'or qui est devant le trône. La fumée des parfums monta, avec les prières des saints, de la main de l'ange devant Dieu. Et l'ange prit l'encensoir, le remplit du feu de l'autel, et le jeta sur la terre. Et il y eut des voix, des tonnerres, des éclairs, et un tremblement de terre. Et les sept anges qui avaient les sept trompettes se préparèrent à en sonner. »

καὶ kai

καὶ kai

καὶ ... καὶ... ← και kai

ἵστημι histemi

Etre établi

→ Conjugué au Parfait

L'action est terminée dans le passé, une fois pour toutes, sans besoin d'être répétée.

Les anges se tenaient devant Dieu mais ils ne sont plus dans cette position passée : ils sont « actifs »

δίδωμι didomi

Donner, remettre

→ Conjugué à l'Aoriste

Insiste sur une action ponctuelle sans référence au passé, au présent ou au futur.

Cette action n'est pas chronologiquement liée à une autre action (les sept sceaux)

Une répétition qui indique que des choses se déroulent sans que l'une ne prévale sur l'autre

Non seulement ... mais aussi ... mais encore...

Note bibliographique 1

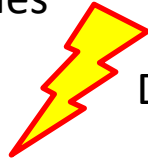
Aucune notion d'ordre chronologique

Ap 8 : 6

« Et les sept anges qui avaient les sept trompettes se préparèrent à en sonner. »

αὐτοὺς hautous → Eux-mêmes

ετοιμαζω hetoimazo



Désigne la coutume orientale d'envoyer des gens devant les rois en voyage pour rendre les routes praticables

Mot très souvent employé dans les éditions du N. T. de Elzevir, Griesbach, Knapp...

Alors que d'autres éditions (Bengel, Matthaei, Lachmann...) ont gardé partout αὐτοῦ, αὐτῶ, ... pour αὐτοῦ, αὐτῶ, ... conformément aux manuscrits des premiers siècles (jusqu'au 10^{ème} siècle).

Correction initialement portée sur de nombreux textes classiques avant d'être appliquée au NT

Les Elzevir (également orthographié Elzevier) sont une illustre famille de typographes et d'imprimeurs néerlandais actifs durant tout le XVII^e siècle. C'est en s'appuyant sur les savants humanistes néerlandais que les Elzevir deviennent imprimeurs jurés de l'université de Leyde...

Note bibliographique 2

Johann Jakob Griesbach (1745 – 1812), exégète biblique allemand, fils de pasteur, est surtout célèbre pour son édition critique du NT et ses recherches sur le problème synoptique dans lesquelles il considère et affirme qu'il est nécessaire de corriger les textes grecs du NT de multiples erreurs.

Note bibliographique 3

Martin Wells Knapp (1853-1901) est un évangéliste méthodiste américain à l'origine de plusieurs institutions liées au mouvement de sanctification (courant chrétien évangélique qui se distingue par l'importance qu'il donne à la doctrine de « perfection chrétienne »), dont il fut l'une des personnalités les plus radicales et créa une maison d'édition pour les publications du mouvement de sanctification.

Note bibliographique 4

Johann Albrecht Bengel, (1687 – 1752) est un éducateur et théologien luthérien souabe et une figure marquante du piétisme (accent mis sur la piété plus que sur les connaissances doctrinales) allemand. Cependant il fut toute sa vie marqué par le doute sur l'authenticité de certains textes bibliques du Nouveau Testament.

Note bibliographique 5

Christian Frederick Matthaei (1744 - 1811), est un paléographe, philologue classique, professeur d'abord à Wittenberg puis à Moscou qui traduisit le Nouveau Testament en hébreu.

Note bibliographique 6

Karl Konrad Friedrich Wilhelm Lachmann (1793 - 1851) était un philologue et critique allemand. Il est particulièrement connu pour ses méthodes dans le domaine de la critique textuelle qui sont devenues les bases de la critique textuelle biblique moderne.

Note bibliographique 6

Certains traducteurs pourtant scrupuleux de l'original (Buttmann, Hort, Winer, Lightfoot) ont toutefois introduit la forme aspirée une vingtaine de fois dont Ap 8 : 6

Note bibliographique 1

Ap 8 : 6

« Et les sept anges qui avaient les sept trompettes se préparèrent à en sonner. »

ἵνα hina

αὐτοὺς hautous

Eux-mêmes

ετοιμαζω hetoimazo

Désigne la coutume orientale d'envoyer des gens devant les rois en voyage pour rendre les routes praticables

Mot très souvent employé dans les éditions du N. T. de Elzevir, Griesbach, Knapp...

Alors que d'autres éditions (Bengel, Matthaei, Lachmann...) ont gardé partout αὐτοῦ, αὐτῶ, ... pour αὐτοῦ, αὐτῶ, ... conformément aux manuscrits des premiers siècles (jusqu'au 10^{ème} siècle).

Esprit rude

αὐτοὺς hautous

Désigne celui ou ceux qui sont en premier plan

Esprit doux

αὐτοὺς autous

Désigne celui ou ceux qui sont en arrière plan

σαλπίσωσιν salpisosin

Faire sonner (comme) une trompette

Le chant du coq qui annonce le lever du jour

Introduit un lieu précis

Introduit un aoriste

gnomique

si suivi du subjonctif

Moralement toujours vrai

La chose est arrêtée, certaine

Conjugaison

Temps : Aoriste

Mode : Subjonctif

Action tributaire de circonstances

Actions indépendantes les unes des autres et non simultanées

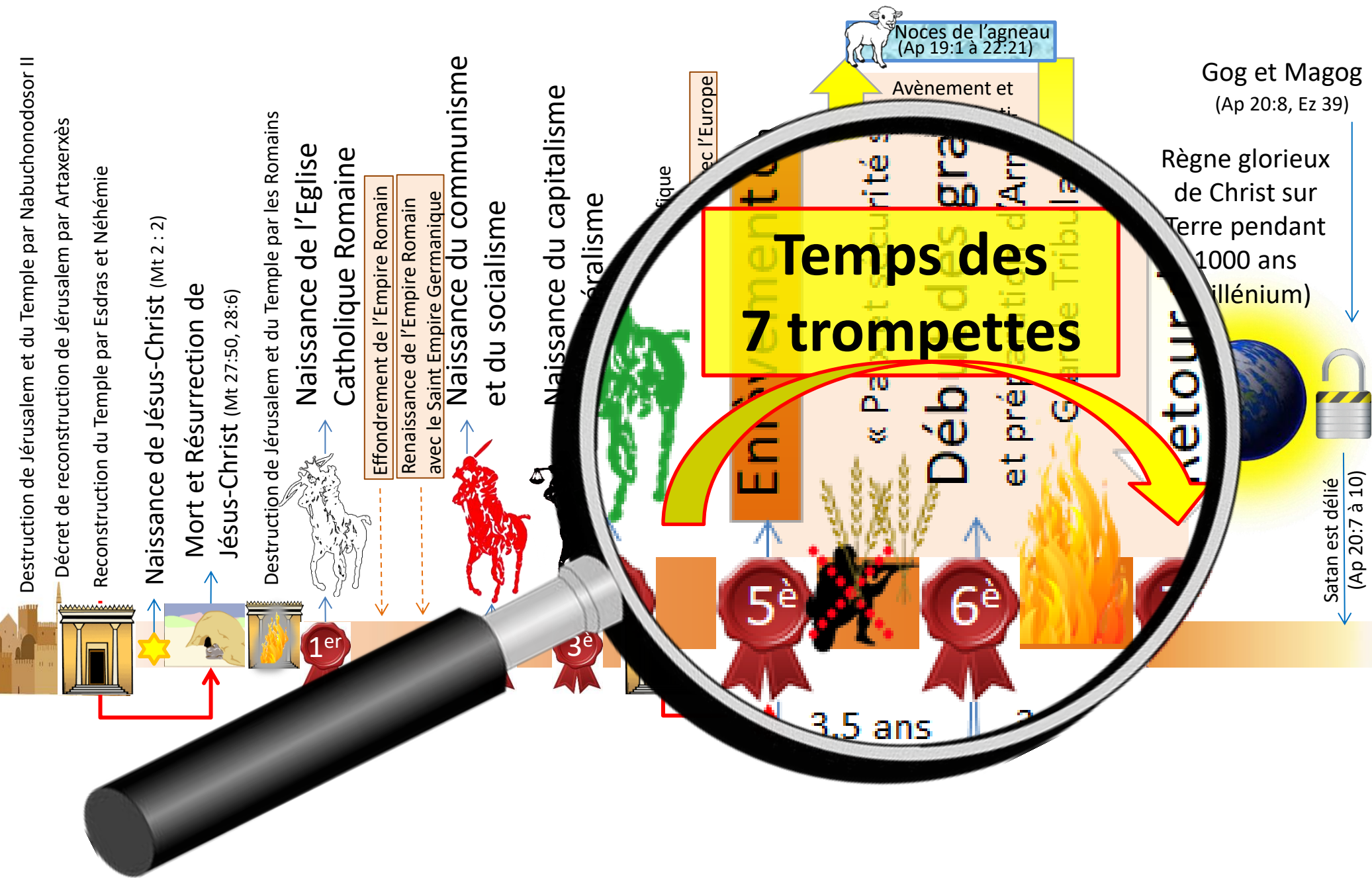
Les sept anges préparent la voie du Fils de Dieu par et pour Lui

Les événements décrits par les sept trompettes ne sont pas des jugements ou des punitions

Les événements décrits par les sept trompettes interviennent forcément avant son retour sur Terre !

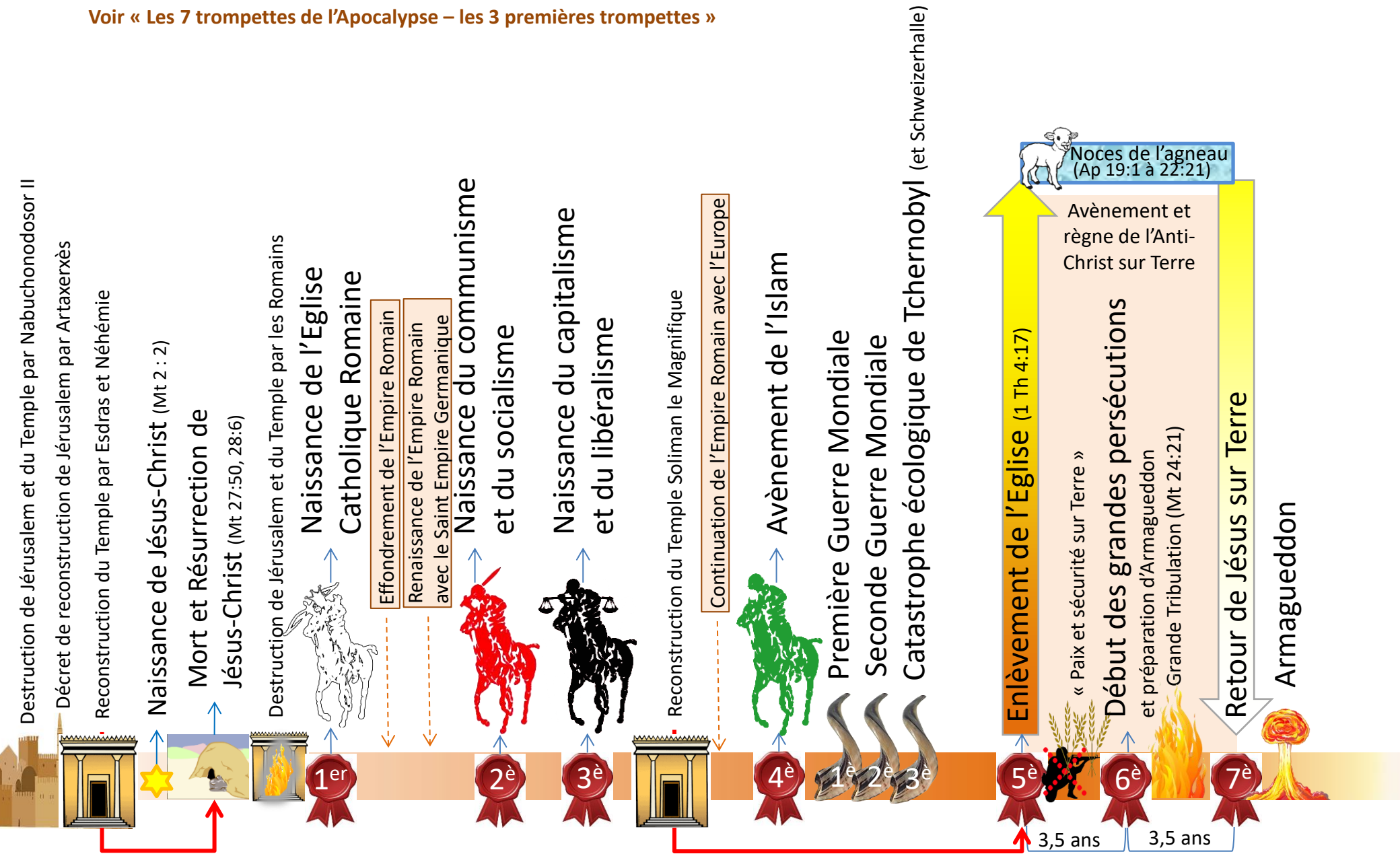
Correction initialement portée sur de nombreux textes classiques avant d'être appliquées au NT

2 Rs 11 : 14 « Et voici, le roi se tenait sur l'estrade, selon l'usage ; les chefs et les trompettes étaient près du roi : tout le peuple du pays était dans la joie, et l'on sonnait des trompettes. »



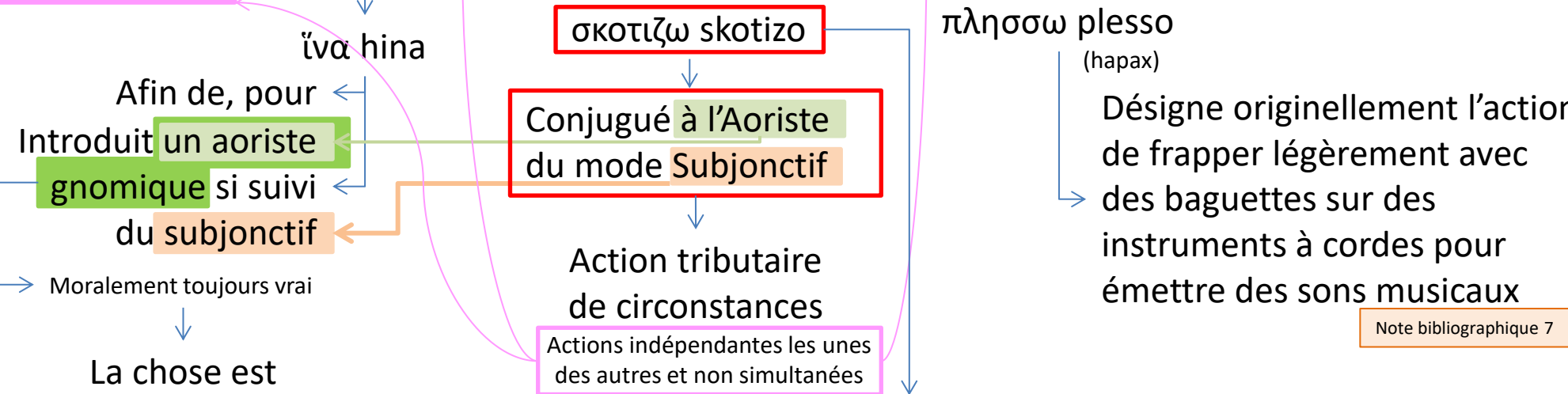
Récapitulatif général intégrant les 3 premières trompettes

Voir « Les 7 trompettes de l'Apocalypse – les 3 premières trompettes »



Ap 8 : 12

« Le quatrième ange sonna de la trompette. Et le tiers du soleil fut frappé, et le tiers de la lune, et le tiers des étoiles, afin que le tiers en fût obscurci, et que le jour perdît un tiers de sa clarté, et la nuit de même. »



8 occurrences

- Mt 24 : 29 et 30** (Mc 13 : 24 et 25, Lc 23 : 45)

« Aussitôt après ces jours de détresse, le soleil s'obscurcira, la lune ne donnera plus sa lumière, les étoiles tomberont du ciel, et les puissances des cieux seront ébranlées. Alors le signe du Fils de l'homme paraîtra dans le ciel, toutes les tribus de la terre se lamenteront, et elles verront le Fils de l'homme venant sur les nuées du ciel avec puissance et une grande gloire. »
- Rm 1 : 21**

« puisque ayant connu Dieu, ils ne l'ont point glorifié comme Dieu, et ne lui ont point rendu grâces ; mais ils se sont égarés dans leurs pensées, et leur cœur sans intelligence a été plongé dans les ténèbres. »
- Rm 11 : 10**

« Que leurs yeux soient obscurcis pour ne point voir, Et tiens leur dos continuellement courbé ! »
- Ep 4 : 18**

« Ils ont l'intelligence obscurcie, ils sont étrangers à la vie de Dieu, à cause de l'ignorance qui est en eux, à cause de l'endurcissement de leur cœur. »
- Ap 9 : 2**

« et elle ouvrit les puits de l'abîme. Et il monta du puits une fumée, comme la fumée d'une grande fournaise ; et le soleil et l'air furent obscurcis par la fumée du puits. »

Ap 8 : 12

« Le quatrième ange sonna de la trompette. Et le tiers du soleil fut frappé, et le tiers de la lune, et le tiers des étoiles, afin que le tiers en fût obscurci, et que le jour perdît un tiers de sa clarté, et la nuit de même. »

σκοτιζω skotizo

πλησσω plesso (hapax)

Désigne originellement l'action de frapper légèrement avec des baguettes sur des instruments à cordes pour émettre des sons musicaux

8 occurrences

Descriptions d'événements antérieurs à la seconde venue de Jésus

Mt 24 : 29 et 30 (Mc 13 : 24 et 25, Lc 23 : 45)

« Aussitôt après ces jours de détresse, le soleil s'obscurcira, la lune ne donnera plus sa lumière, les étoiles tomberont du ciel, et les puissances des cieux seront ébranlées. Alors le signe du Fils de l'homme paraîtra dans le ciel, toutes les tribus de la terre se lamenteront, et elles verront le Fils de l'homme venant sur les nuées du ciel avec puissance et une grande gloire. »

Rm 1 : 21

« puisque ayant connu Dieu, ils ne l'ont point glorifié comme Dieu, et ne lui ont point rendu grâce ; mais ils se sont égarés dans leurs pensées, et leur cœur sans intelligence a été plongé dans les ténèbres. »

Rm 11 : 10

« Que leurs yeux soient obscurcis pour ne point voir, Et tiens leur dos continuellement courbé ! »

Ep 4 : 18

« Ils ont l'intelligence obscurcie, ils sont étrangers à la vie de Dieu, à cause de l'ignorance qui est en eux, à cause de l'endurcissement de leur cœur. »

Ap 9 : 2

« et elle ouvrit le puits de l'abîme. Et il monta du puits une fumée, comme la fumée d'une grande fournaise ; et le soleil et l'air furent obscurcis par la fumée du puits. »

οὐ ou

Négation absolue (οὐ ou)

Implique des raisons objectives (μή me implique des raisons subjectives, personnelles, non explicables)

διδωμι didomi → Donner, remettre, offrir

Désigne un état de refus ou d'ignorance des choses de Dieu

La lune n'est pas active mais subie ce qui se passe au niveau du soleil

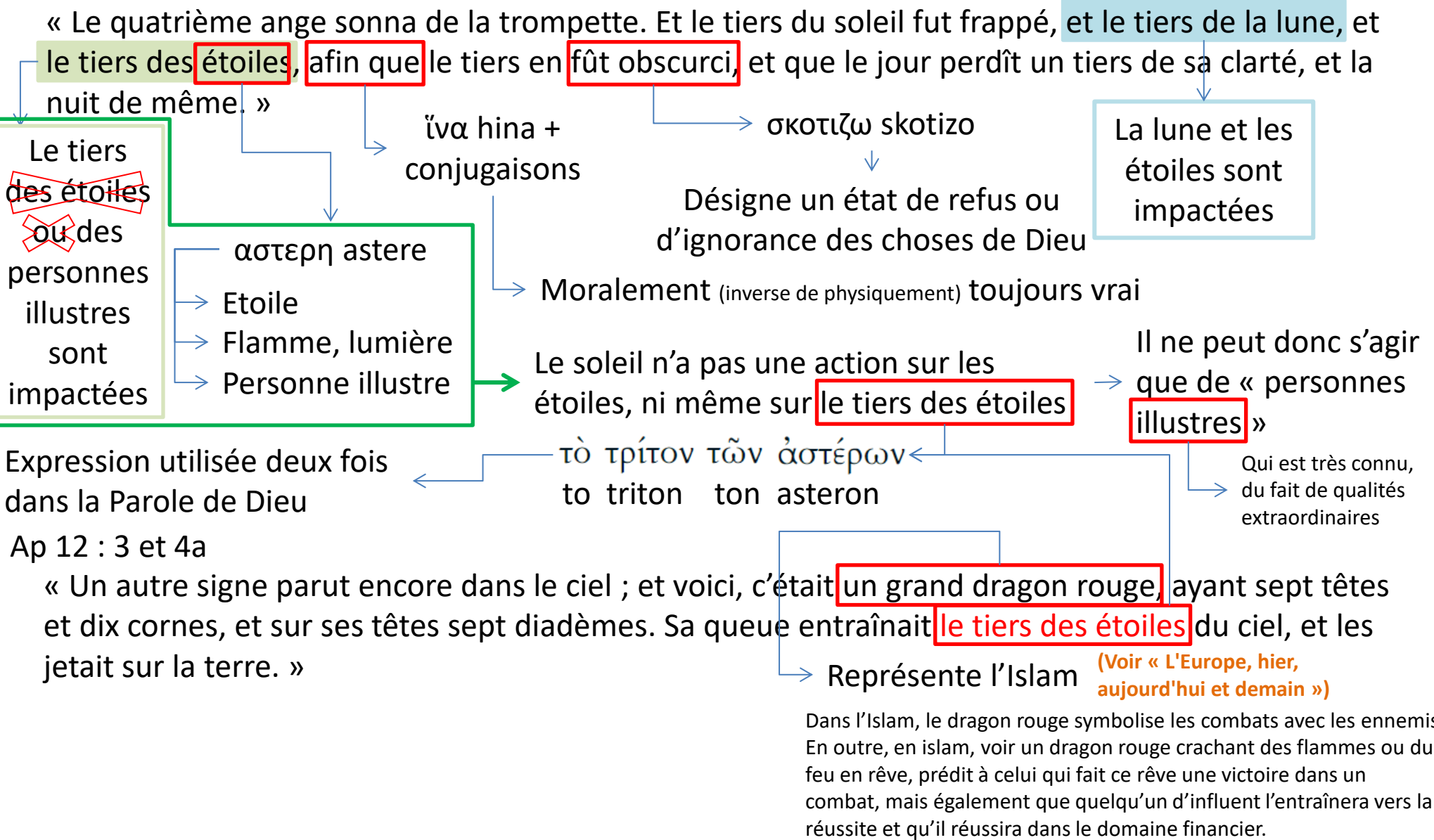
Ce qui se passera au niveau du soleil se constatera pour la lune

Descriptions des événements de la 5^{ème} trompette

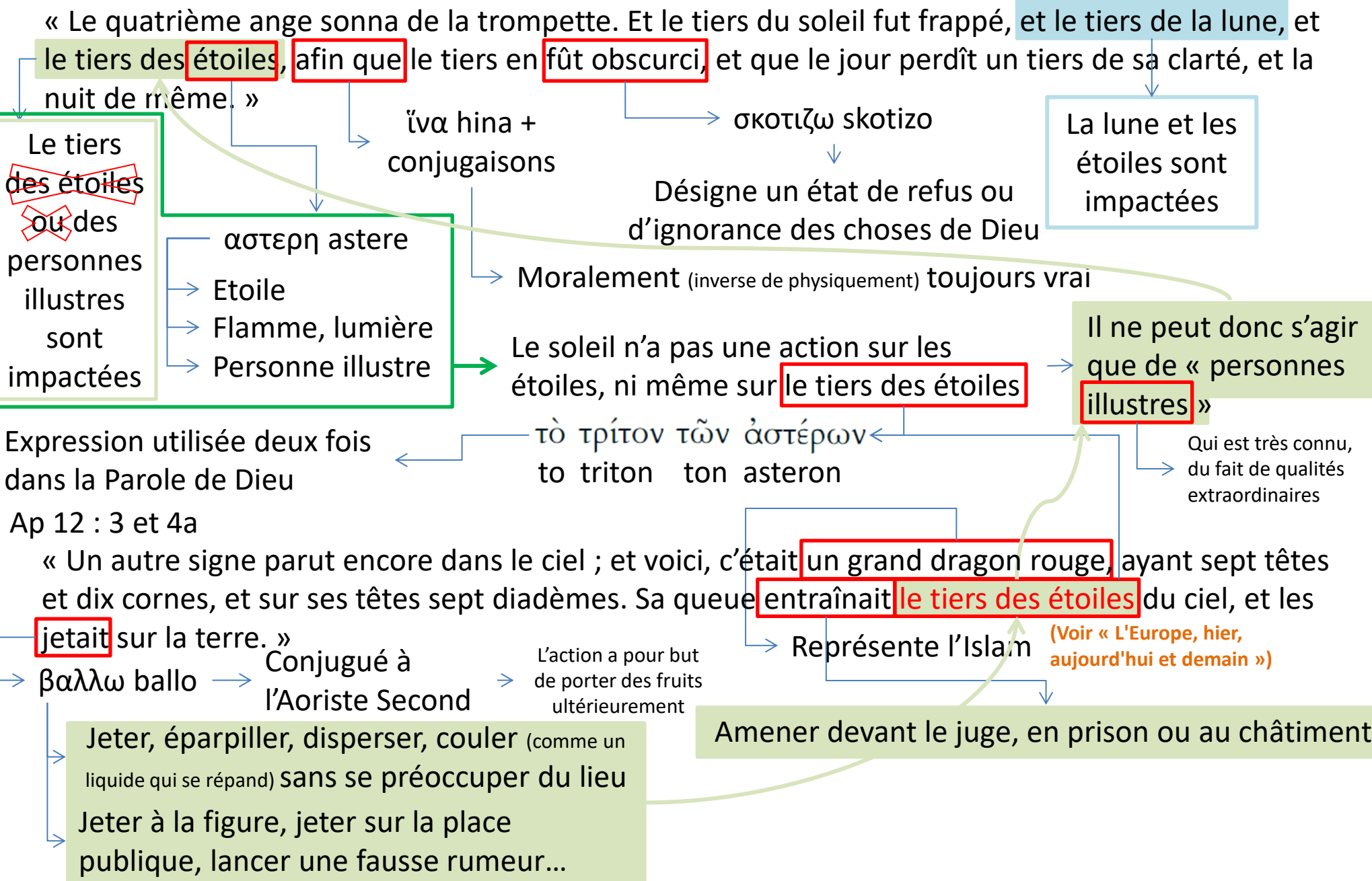
Ap 9 : 1

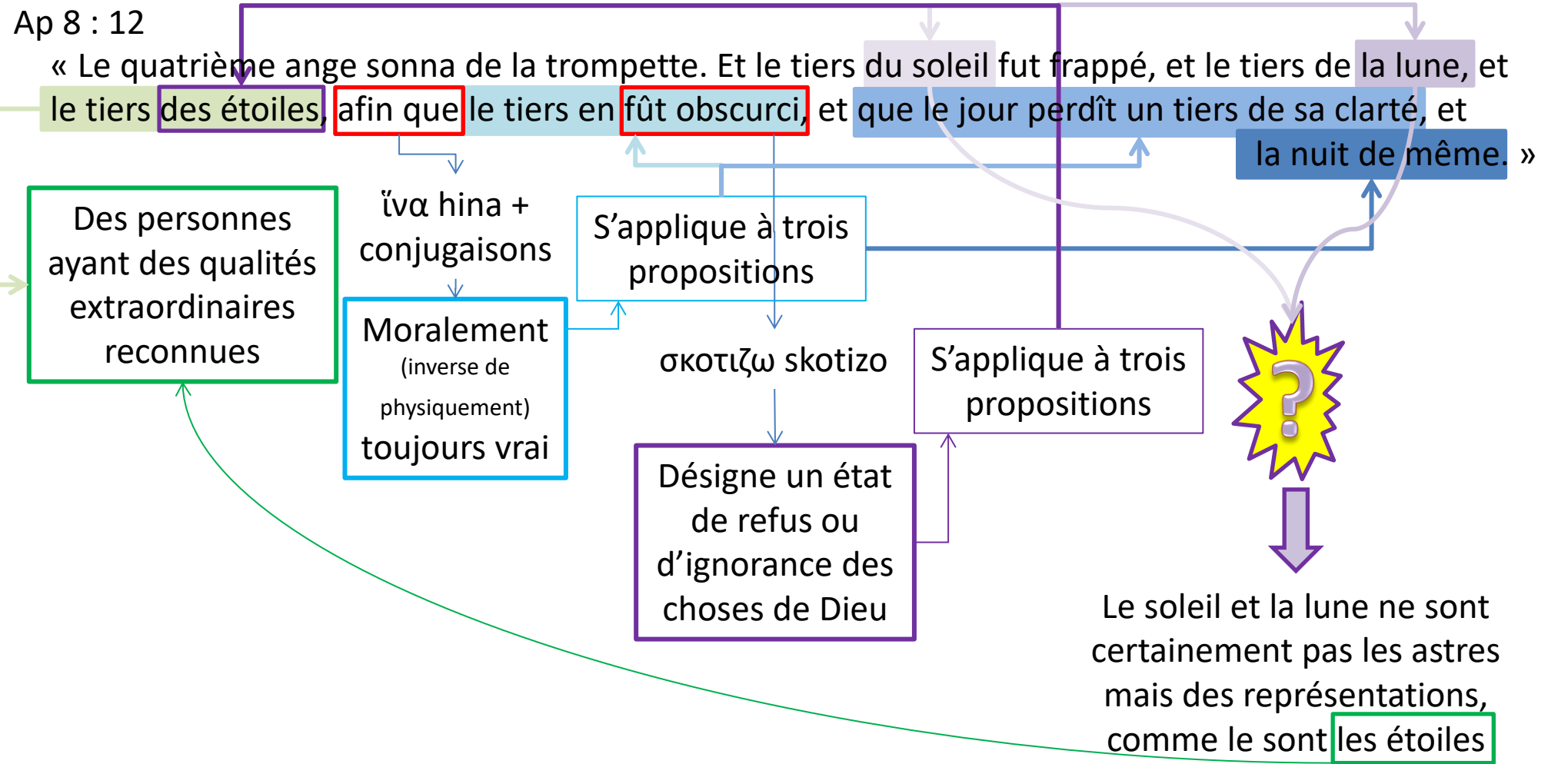
« Le cinquième ange sonna de la trompette. Et je vis une étoile qui était tombée du ciel sur la terre. La clef du puits de l'abîme lui fut donnée, »

Ap 8 : 12

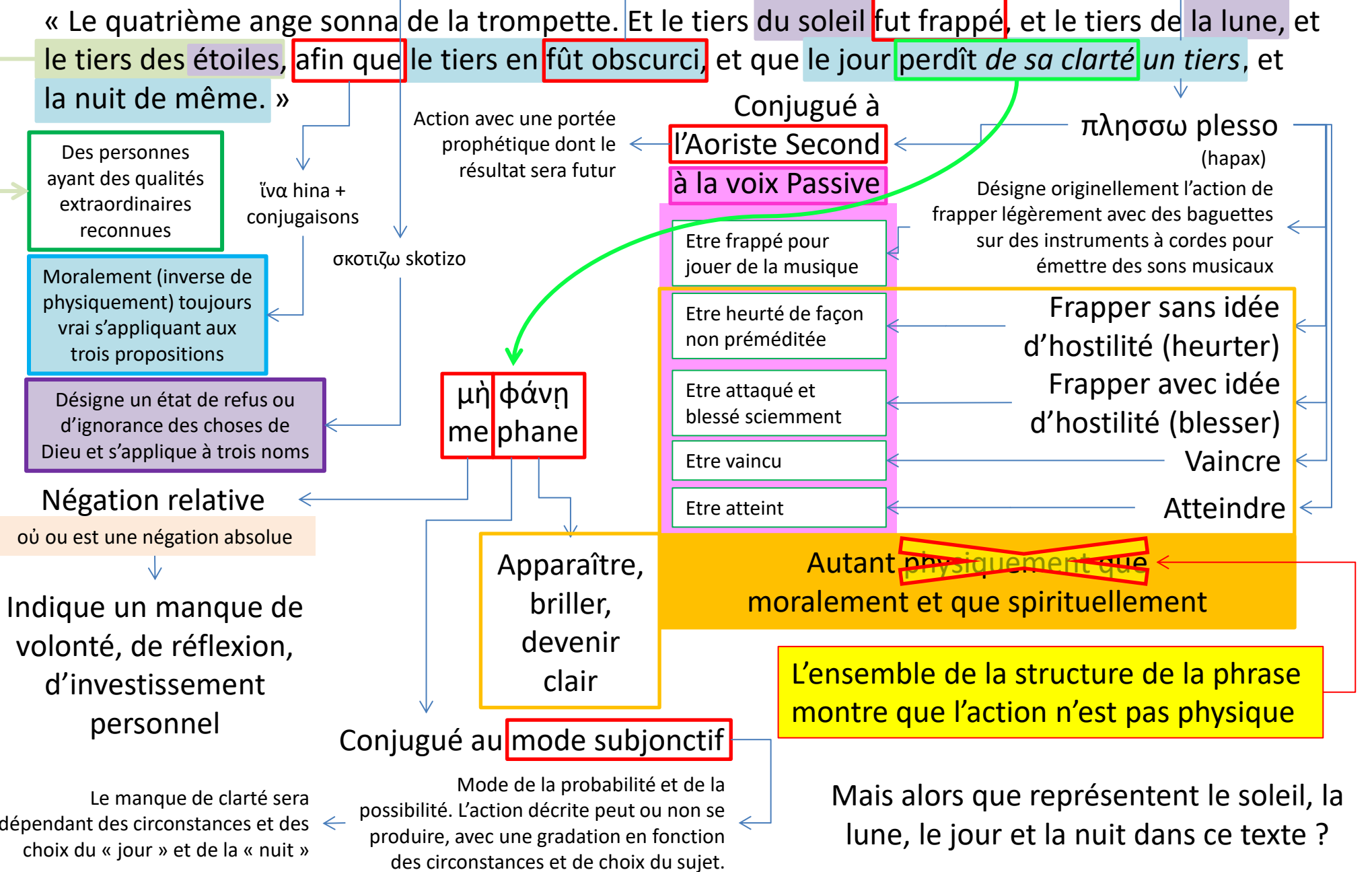


Ap 8 : 12





Ap 8 : 12



Le soleil

Ps 84 : 12

« Car l'Eternel Dieu est un soleil et un bouclier, L'Eternel donne la grâce et la gloire, Il ne refuse aucun bien à ceux qui marchent dans l'intégrité. »

Dieu n'est pas le soleil... Il est comparé à un soleil, source de lumière

Raison pour laquelle il est écrit que le soleil se coucha lorsque Jacob a quitté le pays de Canaan et ne s'est « levé » à nouveau qu'à son retour « comme il passait Peniel » (Gn 28 : 11 et 32 : 31)

La lune

Signe qui marque le temps de Dieu
Dieu a instauré un calendrier lunaire pour tout cadencer

- Une année biblique comporte douze mois, et chaque mois comporte deux périodes lunaires de quinze jours chacune
- Le mois commence toujours à la nouvelle lune, la 1^{ère} période s'achève le 15 du mois c'est-à-dire à la pleine lune et la 2nde période débute à la pleine lune et s'achève à la fin du mois
- On peut remarquer que les plans libérateurs de Dieu les plus importants, se préparent dans l'invisible à la nouvelle lune et se réalisent à la pleine lune
 - C'est à la nouvelle lune (début du mois) que Dieu révèle à Moïse qu'il va exercer ses jugements contre l'Égypte et c'est à la pleine lune qu'il exécute ce plan (Ex 12 : 1 à 20)
 - La sortie des enfants d'Israël d'Égypte à la première Pâque eut lieu à la pleine lune, le 15^{ème} jour du premier mois (Nb 33 : 3)
 - La délivrance des Juifs par Esther eut lieu à la pleine lune.... (Est 9 : 1 à 21)
 - Jésus est mort à Pâques et a « tout accompli » pendant la pleine lune (Lc 22 : 53)

Le soleil

Ps 84 : 12

« Car l'Eternel Dieu est **un soleil** et un bouclier, L'Eternel donne la grâce et la gloire, Il ne refuse aucun bien à ceux qui marchent dans l'intégrité. »

Dieu n'est pas le soleil... Il est comparé à un soleil, source de lumière

Raison pour laquelle il est écrit que le soleil se coucha lorsque Jacob a quitté le pays de Canaan et ne s'est « levé » à nouveau qu'à son retour « comme il passait Peniel » (Gn 28 : 11 et 32 : 31)

La lune

Signe qui marque le temps de Dieu

Dieu a instauré un calendrier lunaire pour tout cadencer

Représente l'Épouse qui reflète la lumière du soleil

Le but de l'Eglise est de glorifier Dieu

L'Eglise sera un témoignage éternel

- Une année biblique comporte douze mois, et chaque mois comporte deux périodes lunaires de quinze jours chacune
- Le mois commence toujours à la nouvelle lune, la 1^{ère} période s'achève le 15 du mois c'est-à-dire à la pleine lune et la 2nde période débute à la pleine lune et s'achève à la fin du mois
- On peut remarquer que les plans libérateurs de Dieu les plus importants, se préparent dans l'invisible à la nouvelle lune et se réalisent à la pleine lune
- Ct 6 : 10 « Qui est celle qui apparaît comme l'aurore, Belle comme la lune, pure comme le soleil, Mais terrible comme des troupes sous leurs bannières ? – »
- Es 30 : 26 « La lumière de la lune sera comme la lumière du soleil, Et la lumière du soleil sera sept fois plus grande Comme la lumière de sept jours, Lorsque l'Eternel bandera la blessure de son peuple, Et qu'il guérira la plaie de ses coups. »
- Ep 3 : 10 et 21 « afin que les dominations et les autorités dans les lieux célestes connaissent aujourd'hui par l'Eglise la sagesse infiniment variée de Dieu, [...] à lui soit la gloire **dans** l'Eglise et en Jésus-Christ, dans toutes les générations, aux siècles des siècles ! Amen ! »

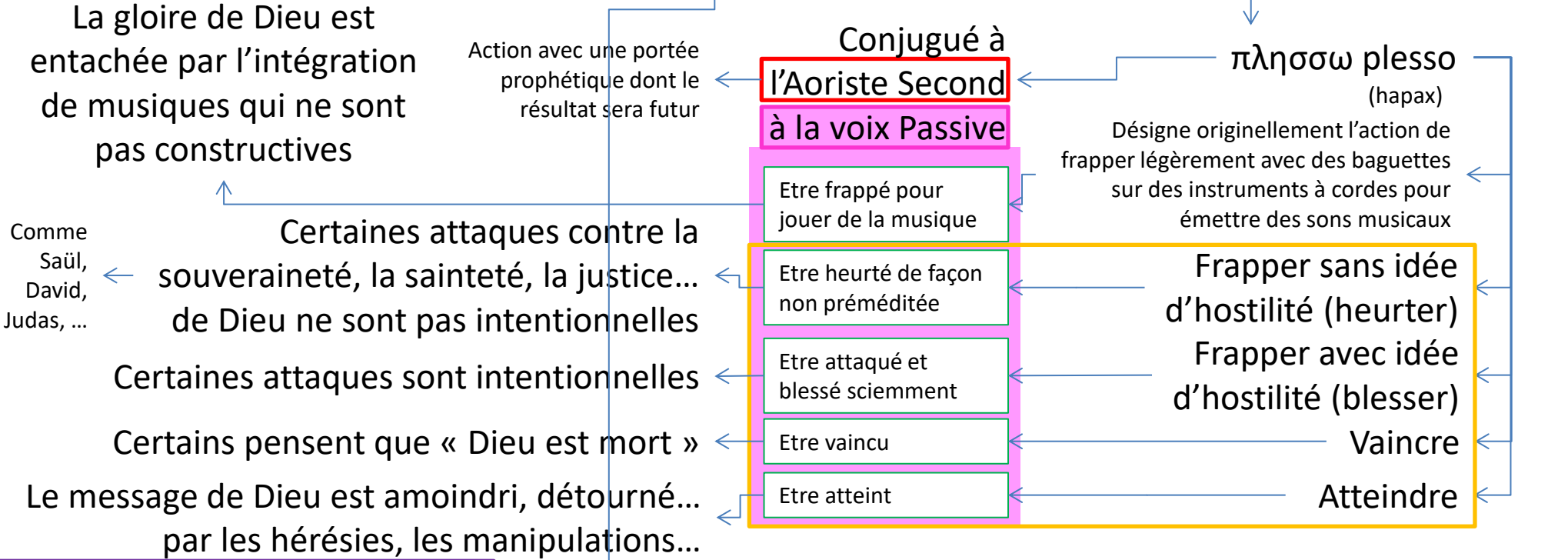
ev → Dans, au travers de

Ap 8 : 12

« Le quatrième ange sonna de la trompette. Et le tiers du soleil fut frappé, et le tiers de la lune, et le tiers des étoiles, afin que le tiers en fût obscurci, et que le jour perdît de sa clarté un tiers, et la nuit de même. »

Représente Dieu

Représente l'Eglise



Désigne un état de refus ou d'ignorance des choses de Dieu et s'applique à trois noms

De fait, Dieu, dans la manifestation de ses attributs, n'est plus clairement enseigné ni perçu.

De fait, l'Eglise n'a plus un message clair quant au message du salut offert en Jésus-Christ.

De fait, le message de personnes reconnues pour leurs qualités devient flou et vaporeux

Narnia, le seigneur des anneaux... sont « porteurs du message biblique » !

La Bible est un mythe

Gandhi apporte un message de paix, Billy Graham est un illuminati

Le bien et le mal ne sont plus clairement établis

Ap 8 : 12

« Le quatrième ange sonna de la trompette. Et le tiers du soleil fut frappé, et le tiers de la lune, et le tiers des étoiles, afin que le tiers en fût obscurci, et que le jour perdît de sa clarté un tiers, et la nuit de même. »

Jl 2 : 2

« Jour de ténèbres et d'obscurité, Jour de nuées et de brouillards, Il vient comme l'aurore se répand sur les montagnes. Voici un peuple nombreux et puissant, Tel qu'il n'y en a jamais eu, Et qu'il n'y en aura jamais dans la suite des âges. »

➤ Décrit prophétiquement les événements avant le retour du Messie
Au verset 9 de ce dernier chapitre, il est ordonné de sonner l'alarme ou de sonner avec éclat, lorsque l'ennemi serait à l'intérieur du pays (Voi Nb 10)

Ce qui était clair (le jour) devient flou

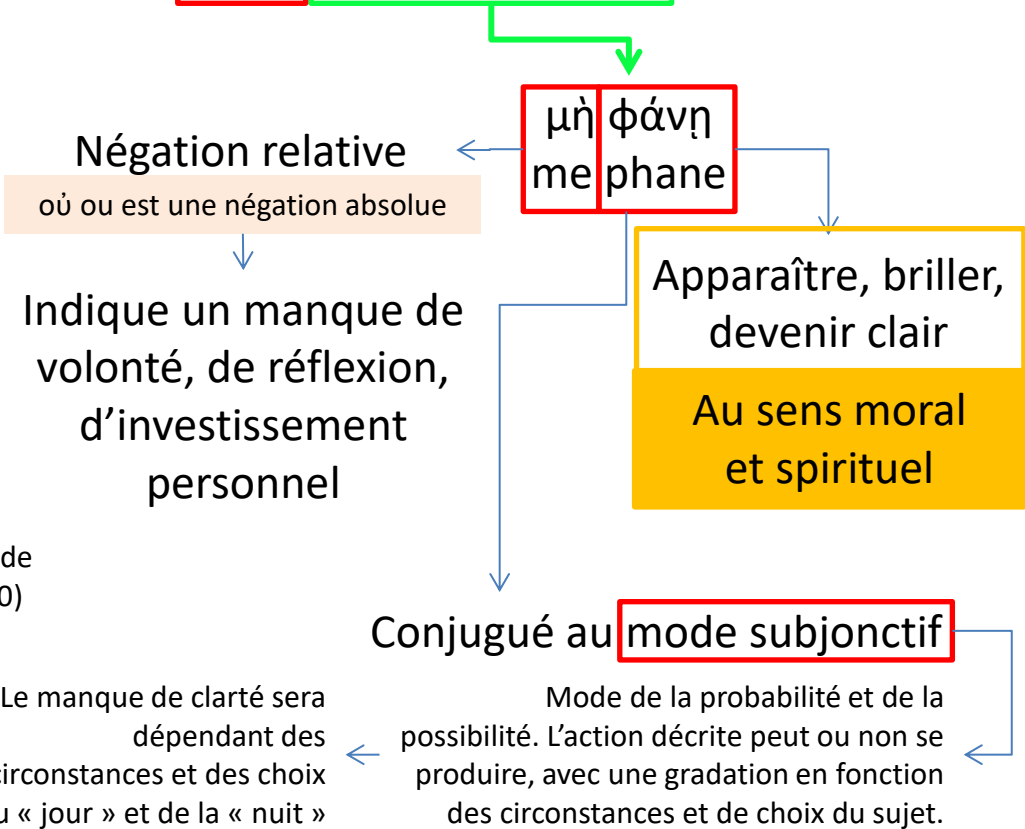
La sanctification disparaît

Ce qui était obscur (la nuit) l'est encore davantage

Mt 24 : 12

« Et, parce que l'iniquité se sera accrue, la charité du plus grand nombre se refroidira. »

La moralité disparaît

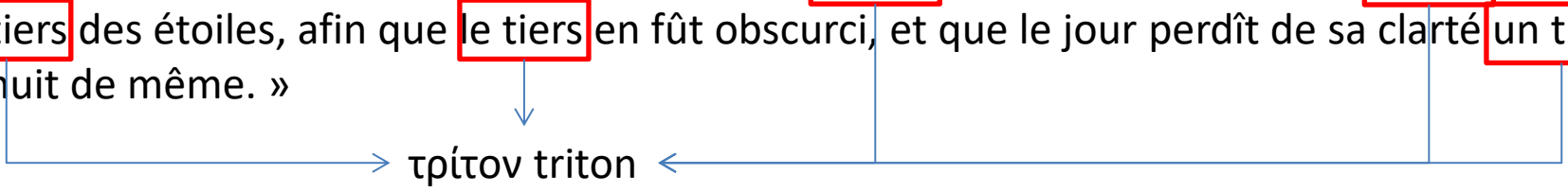


Evoque d'abord l'organisation territoriale, le partage des terres, régenté par la loi

→ ανωμα anomia → Vient de « α-voμος »

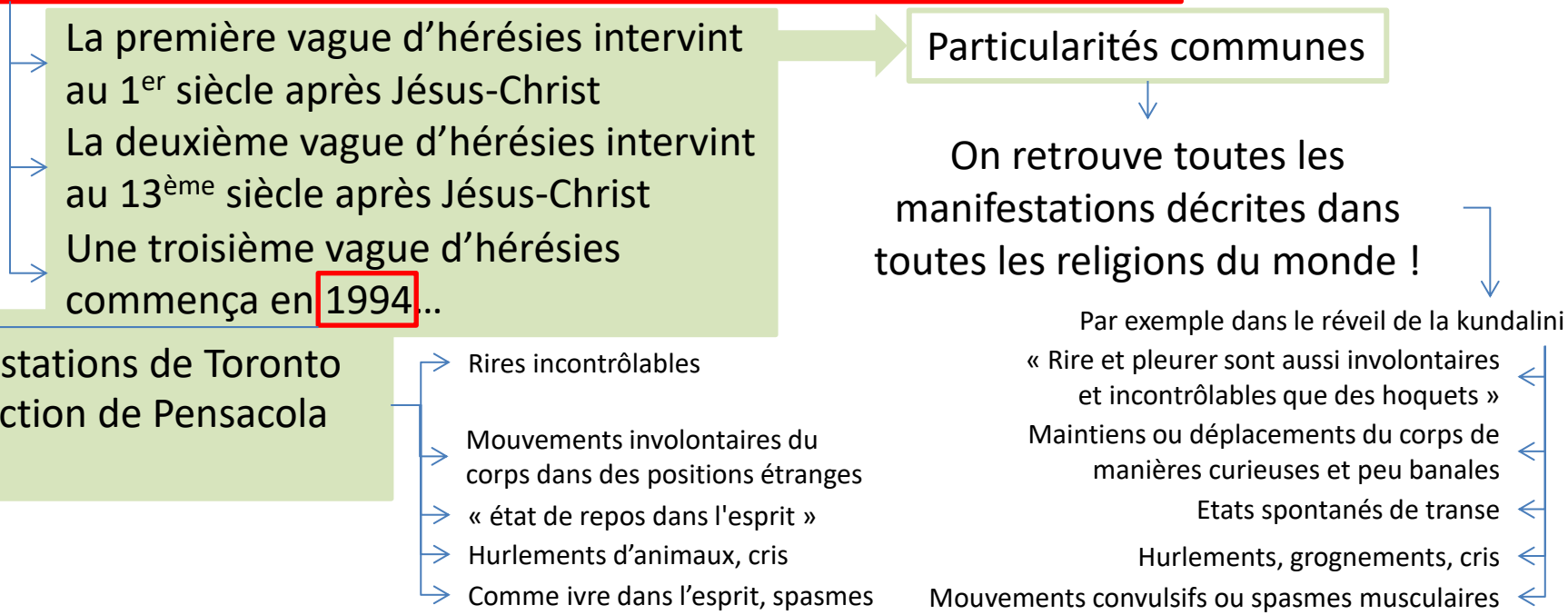
Ap 8 : 12

« Le quatrième ange sonna de la trompette. Et le tiers du soleil fut frappé, et le tiers de la lune, et le tiers des étoiles, afin que le tiers en fût obscurci, et que le jour perdît de sa clarté un tiers, et la nuit de même. »



- Troisième fois
(Mc 14 : 41; Lc 20 : 12, 23 : 22; Jn 21 : 14 et 17; 2 Co 12 : 14, 13 : 1)
- Troisièmement
(1 Co 12 : 28)
- Le (la) troisième
(Ap 4 : 7)
- Le tiers
(Ap 8 : 7 à 12, 9 : 18 et 12 : 4)

Il y a toujours eu des productions locales de doctrines et de pratiques hérétiques, mais il y eut des vagues de mouvements organisés et/ou subis par les hommes..



Ap 8 : 12

« Le quatrième ange sonna de la trompette. Et **le tiers** du soleil fut frappé, et **le tiers** de la lune, et **le tiers** des étoiles, afin que **le tiers** en fût obscurci, et que le jour perdît de sa clarté **un tiers** et la nuit de même. »

Ez 5 1, 2 et 12

« Et toi, fils de l'homme, prends un instrument tranchant, un rasoir de barbier ; prends-le, et passe-le sur ta tête et sur ta barbe. Prends ensuite une balance à peser, et partage les cheveux. Brûles-en **un tiers** dans le feu, au milieu de la ville, lorsque les jours du siège seront accomplis ; prends-en **un tiers**, et frappe-le avec le rasoir tout autour de la ville ; disperses-en **un tiers** au vent, et je tirerai l'épée derrière eux...

... **Un tiers** de tes habitants mourra de la peste et sera consumé par la famine au milieu de toi ; **un tiers** tombera par l'épée autour de toi ; et j'en disperserai **un tiers** à tous les vents, et je tirerai l'épée derrière eux. »

→ Chapitre qui donne des détails sur le jugement de destruction qui ne devait rien épargner, car le ch. 4 n'allait pas au-delà du siège de Jérusalem par les Chaldéens avec tout son cortège de misères, sources de tant de détresses

→ Mais un petit résidu sera sauvé

Ez 5 : 3 et 4

« Tu en prendras une petite quantité, que tu serreras dans les bords de ton vêtement. Et de ceux-là tu en prendras encore quelques-uns, que tu jetteras au feu et que tu brûleras dans le feu. De là sortira un feu contre toute la maison d'Israël. »

Ap 8 : 12

« **Le quatrième ange sonna de la trompette.** Et le tiers du soleil fut frappé, et le tiers de la lune, et le tiers des étoiles, afin que le tiers en fût obscurci, et que le jour perdît de sa clarté un tiers, et la nuit de même. »

Mais pourquoi Dieu a-t-il envoyé le quatrième ange avec cette mission ?

Avant ← La parabole des talents (Mt 25 : 14 à 30)

Mt 25 : 31 à 34 « Lorsque le Fils de l'homme viendra dans sa gloire, avec tous les anges, il s'assiéra sur le trône de sa gloire. Toutes les nations seront rassemblées devant lui. Il séparera les uns d'avec les autres, comme le berger sépare les brebis d'avec les boucs ; et il mettra les brebis à sa droite, et les boucs à sa gauche. Alors le roi dira à ceux qui seront à sa droite : Venez, vous qui êtes bénis de mon Père ; prenez possession du royaume qui vous a été préparé dès la fondation du monde. »

Après → Mt 25 : 35 et 36 « Car j'ai eu faim, et vous m'avez donné à manger ; j'ai eu soif, et vous m'avez donné à boire ; j'étais étranger, et vous m'avez recueilli ; j'étais nu, et vous m'avez vêtu ; j'étais malade, et vous m'avez visité ; j'étais en prison, et vous êtes venus vers moi. »

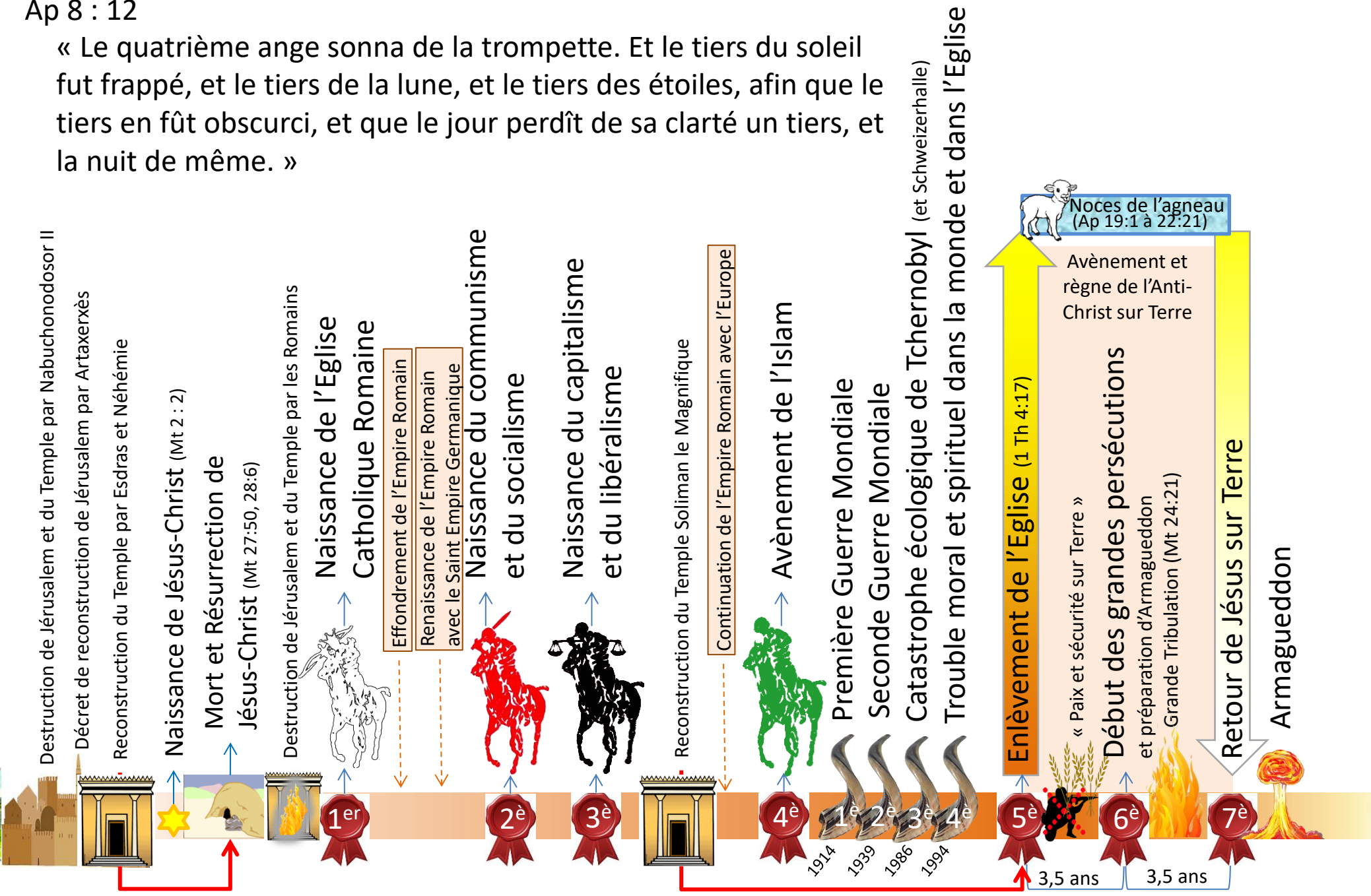
Mt 25 : 42 et 43 « Car j'ai eu faim, et vous ne m'avez pas donné à manger ; j'ai eu soif, et vous ne m'avez pas donné à boire ; j'étais étranger, et vous ne m'avez pas recueilli ; j'étais nu, et vous ne m'avez pas vêtu ; j'étais malade et en prison, et vous ne m'avez pas visité. »

Mise en situation pour que la position de chacun devant Dieu se manifeste

Description d'un temps très proche de l'enlèvement de l'Eglise !

Ap 8 : 12

« Le quatrième ange sonna de la trompette. Et le tiers du soleil fut frappé, et le tiers de la lune, et le tiers des étoiles, afin que le tiers en fût obscurci, et que le jour perdît de sa clarté un tiers, et la nuit de même. »



Bibliographie

- 1- A Grammar of New Testament Greek based on W. F. Moulton's Edition of G. E. Winer's Grammar.
- 2- Historia, no 459, mars 1985
- 3- Yvon Belaval et Dominique Bourel, *Le Siècle des Lumières et la Bible*, Beauchesne, 1986, 869 pages
- 4- William Kostlevy, Martin Wells Knapp and the Origins of the Radical Holiness Movement, in: Holy Jumpers: Evangelicals and Radicals in Progressive Era America, Oxford Scholarship Online, 2010
- 5- « Johann Albrecht Bengel », dans Encyclopædia Britannica, 1911
- 6- Edward Miller, *A Guide to the Textual Criticism of the New Testament* (The Dean Burgon Society Press: 2003)
- 7- Manuel Lexique philologique, didactique et polytechnique, ou dictionnaire portatif des sciences et des arts de Creu Ladrangé, 1844 - 7106 pages
- 8- Cahiers du centre de recherches historiques n°42 (2008), pages 19 à 30