

**Qui était Joseph en
Egypte ?**

Stèle de Merenptah → Découverte en 1896

(Appelée aussi stèle de la Victoire ou encore stèle d'Israël)

Le verso commémore la campagne militaire victorieuse de l'an 5 du règne d'Amenhotep III en Libye et au pays de Canaan.

Avec la première mention d'Israël dans des textes non bibliques

Réputé être la seule mention d'Israël connue dans les textes égyptiens

isrAr

Certains historiens pensent que ce terme correspond aux habitants de la vallée de Jezreel

Située au nord de Canaan

Fut érigée initialement par Amenhotep III probablement dans son propre temple funéraire, situé non loin de celui de Mérenptah, treizième fils et successeur de Ramsès II.

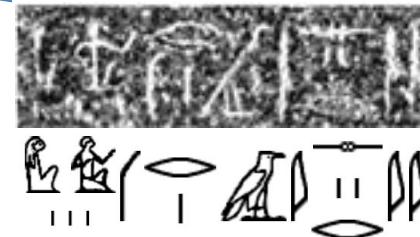
Le dieu le plus important de la mythologie égyptienne. Son nom véritable est Amon. Il prend le titre d'Amon-Rê lorsqu'il est dans toute sa gloire. Les temples nubiens sont souvent édifiés à sa gloire où il fut vénéré jusqu'à l'arrivée de l'Islam.

Déesse, épouse d'Amon, et mère de Khonsou

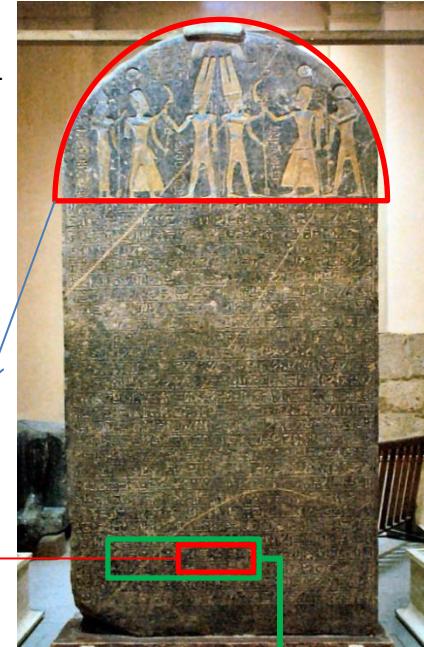
Dieu lunaire dont le nom signifie « le voyageur ». Il luttait aux côtés du pharaon et était représenté par le croissant de lune. Il est très souvent accompagné de Ir, le dieu de la vue.

mesure 3,18 mètres de haut sur 1,61 mètre de large et 31 centimètres d'épaisseur

Représente Amon-Rê en compagnie de Mout et Khonsou qui confèrent au souverain le cimeterre de la victoire
Sabre à lame recourbée



Les hiéroglyphes s'écrivent de droite à gauche, de gauche à droite ou de haut en bas, la direction usuelle étant de droite à gauche



Texte complet



« Israël est dévasté, sa semence n'est plus »

Mais si cela avait été le cas, il y aurait eu un déterminatif du lieu géographique



Deux questions importantes se posent

- Amenhotep III, 9^{ème} roi de la XVIII^e dynastie, devrait être le pharaon de la sortie d'Egypte
 - Il n'est pas mort noyé
 - Son fils aîné, Amenhotep IV aussi connu sous le nom d'Akhenaton, né de sa première épouse Tiyi, lui succède après une période de cogérance avec son père malade
- Amenhotep III vécut au tout début de l'époque des juges !

A l'époque des juges, Israël n'a pas été détruit ni envahi par les Egyptiens !

Pour les Égyptiens, les textes écrits ont une portée magique

L'inscription agit sur le monde réel, aussi longtemps qu'elle subsiste. Cette fonction est attestée par le nom même des écoles qui forment les scribes : c'est dans les Écoles de Vie, au sein des maisons de vie, que les scribes apprennent, par la magie de l'écriture, à créer les enveloppes virtuelles capables de recevoir la vie. (référence 1)

Amenhotep III n'a jamais participé à une expédition militaire sauf celle mentionnée par cette stèle

(Voir « Pourquoi l'archéologie montre une autre histoire de l'entrée en Canaan ? »)

La stèle de Merenptah pourrait être une gravure magique de désir de vengeance sur Israël qui est sorti d'Egypte 250 ans plus tôt

Revenons à la stèle de Merenptah

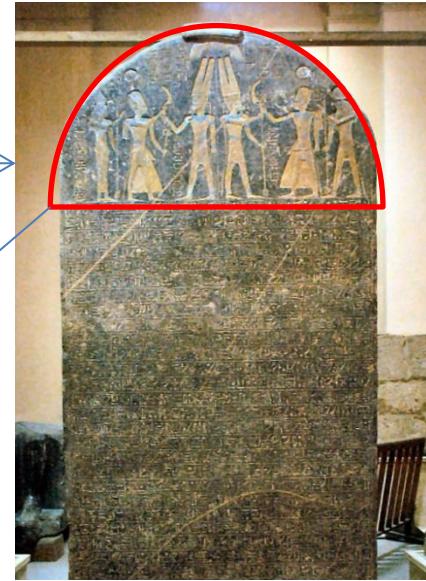
Représente Amon-Rê en compagnie de Mout et Khonsou qui confèrent au souverain le cimenterre de la victoire

Dieu lunaire et dieu de la vengeance

Vécut entre Samson et Saül

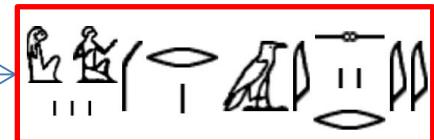
Vers -1274 (120 ans après), Ramses II conquiert le pays de Canaan. Les gravures de la bataille de Qadesh attestent de sa victoire sur les Hittites alors possesseurs du territoire

Le territoire n'était pas Egyptien avant !



Revenons sur la mention d'Israël

Reprendons la 27ème ligne de la stèle au complet



Constituée de hiéroglyphes à valeur phonétique et de hiéroglyphes à valeur déterminative

Réécrite de gauche à droite (pour une facilité de lecture)



Dt 16 : 3

« Tu ne mangeras point de pain levé avec la Pâque ; pendant sept jours, tu mangeras, en la célébrant, des pains sans levain, du pain d'affliction, car tu es sorti à la hâte du pays d'Egypte ; afin que tu te souviennes, tous les jours de ta vie, du jour où tu sortis du pays d'Egypte. »

Mot composé de 4 éléments

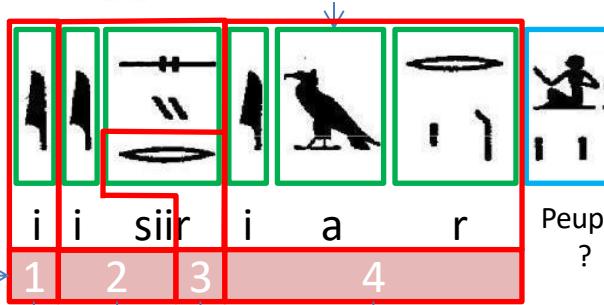
Le peuple
partir en hâte

à cause de
la faute

Le peuple parti en hâte
à cause de la famine

Le texte hiéroglyphique possède des

signes déterminatifs pour séparer les idées



Peuple
?

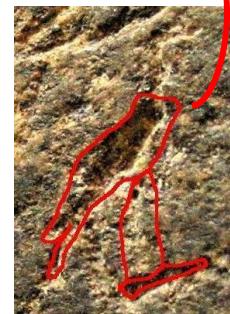
Dévasté
Avec pas de
semence

Certains égyptologues affirment que « r » signifie « la misère »



Le tracé à la craie
ne correspond
pas au creux du
hiéroglyphe

Yanoam
pleurs terminés



Existe
Le peuple parti en
hâte à cause de la
faute/famine

La dévastation de la
famine concerne
les Hittites

Est Kharu

Les Hittites

On sait que Merenptah
a envoyé des céréales aux
Hittites (Khati et Kharu)
qui mouraient de faim,
victimes de famine.

Revenons sur la mention d'Israël

Reprendons la 27ème ligne de la stèle au complet



Constituée de hiéroglyphes à valeur phonétique et de hiéroglyphes à valeur déterminatives

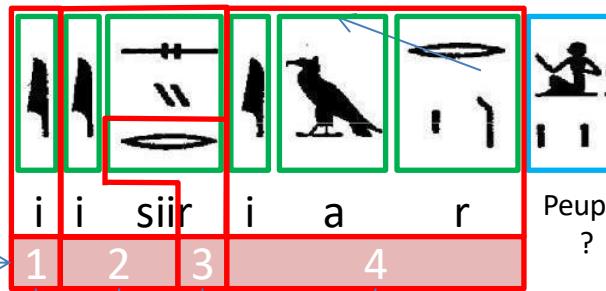
Réécrite de gauche à droite (pour une facilité de lecture)



Dt 16 : 3

« Tu ne mangeras point de pain levé avec la Pâque ; pendant sept jours, tu mangeras, en la célébrant, des pains sans levain, du pain d'affliction, car tu es sorti à la hâte du pays d'Egypte ; afin que tu te souviennes, tous les jours de ta vie, du jour où tu sortis du pays d'Egypte. »

Mot composé de 4 éléments



Dévasté
Avec pas de semence

Le peuple
partir en hâte

à cause de
la faute

Le peuple parti en hâte
à cause de la famine

Certains égyptologues affirment que « r » signifie « la misère »

Le texte hiéroglyphique possède des

signes déterminatifs pour séparer les idées



Conquis

Wesquar
(Askelon)

Ville philistine
reprise par Josué
(Jos 13 : 3)

Capturé
Qadjar
(Gezer)

Ville lévite qui
fut rendu à Israël en dot
de l'une des épouses de
Salomon (1 Rs 9 : 16)

Yanoam
pleurs terminés

Ville du sud de la Syrie
antique, comprise dans
l'héritage d'Ephraïm
(Jos 16 : 6 et 7)

Existe

Le peuple parti en
hâte à cause de la
faute/famine

Est **Kharu**

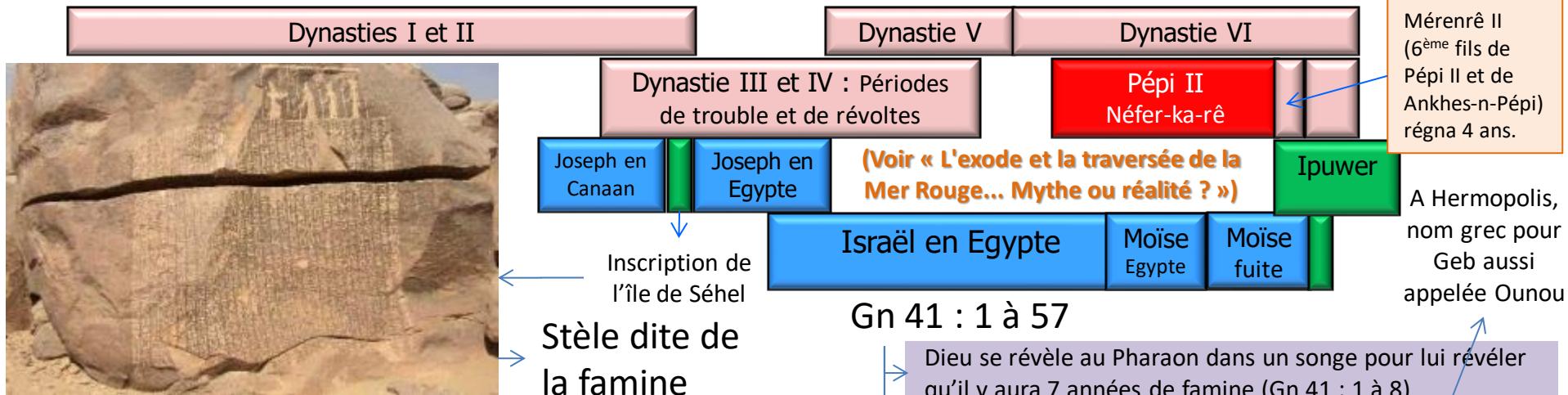
Les Hittites

On sait que Merenptah
a envoyé des céréales aux
Hittites (Khati et Kharu)
qui mouraient de faim,
victimes de famine.

« **isrAr** » désignent un peuple (l'homme et la femme) étrangers (le bâton de jet). Il ne s'agit absolument pas de la mention d'un état ni d'une ville, mais plutôt d'un peuple qu'on identifie généralement aux proto-Israélites.

Pour comprendre, un retour en arrière dans le temps... → Sur la frise chronologique

-1900	-1850	-1800	-1750	-1700	-1650	-1600	-1550	-1500	-1450	-1400
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------



Depuis sept années règne en Egypte une très grande famine provoquée par une inquiétante baisse du niveau du Nil et de l'inondation annuelle liée aux fontes des neiges des hauts plateaux africains. Les terres n'étant plus inondées, la sécheresse s'est installée dans le pays et les graines ne germent plus et les rares plantes qui germent meurent par manque d'eau.

Le mot à mot des causes ayant provoqué la sécheresse sont les effets attribués au dieu Khnoum qui détient en son pouvoir le débit des sources du Nil à Eléphantine.

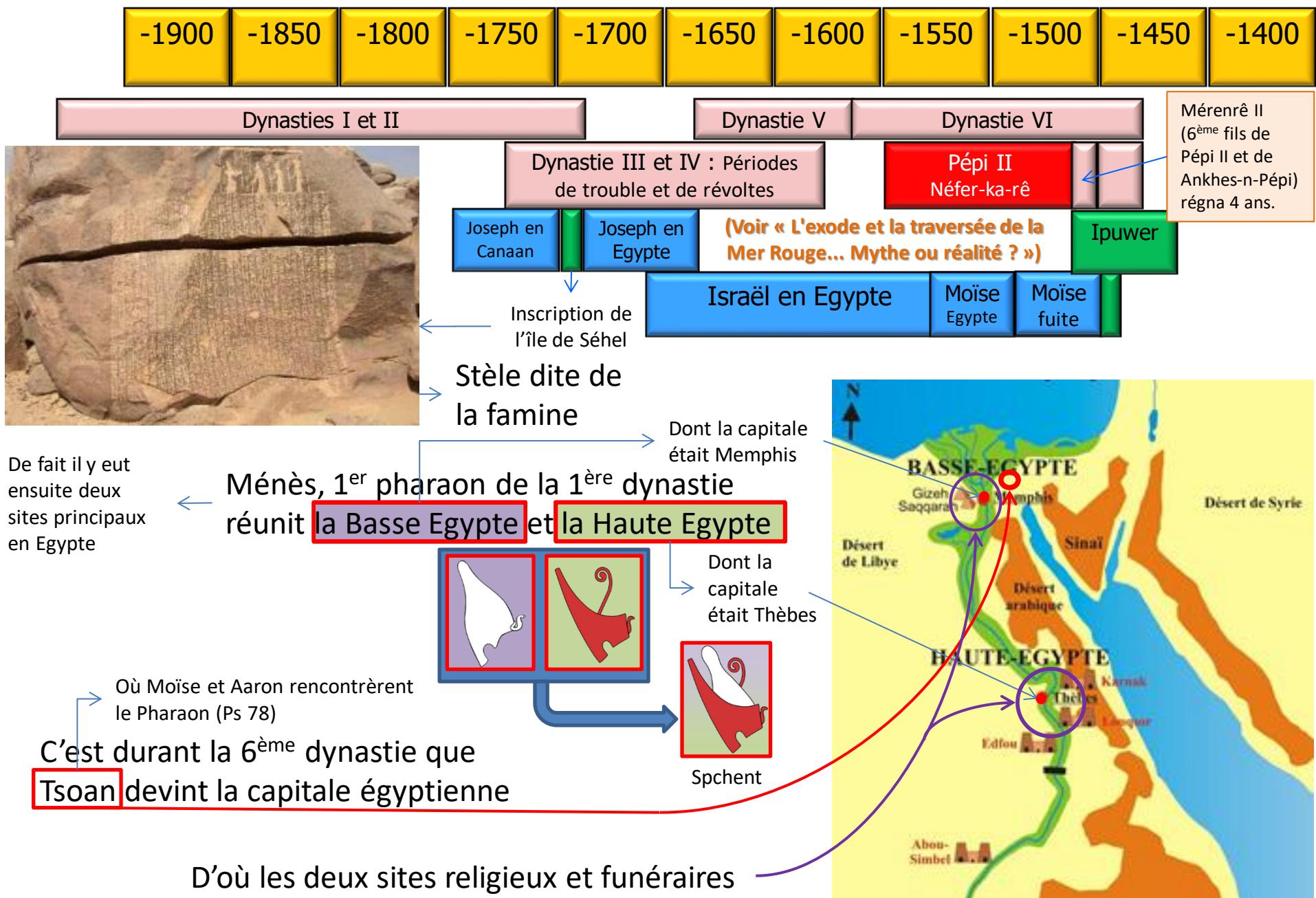
Le dieu Khnoum apparut en rêve au roi Djoser où il se présenta à lui comme étant le dieu de l'art et de la Création.

Le roi s'adressa à son ministre Imhotep pour connaître les causes de la sécheresse.

Imhotep se rend au temple de **'la Maison de vie d'Hermopolis'** puis il retourne chez le Roi Djoser pour lui donner ses explications.

Par décret royal cet épisode de l'histoire égyptienne est inscrit sur une tablette au temple et sur une stèle de l'île sainte pour commémorer l'évènement

Pour comprendre, un retour en arrière dans le temps... → Sur la frise chronologique



Les deux sites religieux gardèrent beaucoup d'importance durant toute l'histoire égyptienne

- Les pharaons se réclamèrent de **Memphis** ou de **Thèbes**
 - Par exemple Chéops
 - Par exemple Akhénaton
- Il y eut plusieurs co-règnes
 - Akhénaton régna un premier temps en cogérance avec son père **Amenhotep IV**
 - Il exerça son autorité sur Memphis
 - Cogérances avec le pharaon antérieur → temps en cogérance avec son père (généralement une femme, fille aînée du pharaon précédent, à qui revenait le trône mais qui fut « écartée »)
 - Il exerça son autorité sur Memphis
 - Cogérances avec un autre pharaon
 - Toutânkhamon cogéra l'Egypte avec **Ânkh(et)khéperourê**
 - Fille aînée du couple Akhenaton et Néfertiti, son véritable nom, Mérytaton, en tant que princesse promise au destin de reine a été effacé des registres.
 - Elle exerça son autorité sur Thèbes où elle fut enterrée (sa nécropole fut dynamitée en 2011)
 - Cogérance avec plusieurs pharaons
 - Toutânkhamon cogéra le pays avec **Ânkh(et)khéperourê** et, un temps, avec **Smenkhkarê** (que certains situent régnant en même temps qu'Akhénaton)
 - Ceci pour éviter que le pays ne se disloque, il put y avoir un pharaon à Memphis, un pharaon à Thèbes et un « super-pharaon » sur l'Egypte

Par ailleurs les durées de règnes sont très fluctuantes !

- **Yaqoub-Her** (Nom de Sa-Rê, dont le nom de Nesout-bity est Mery-ouser-Rê)
 - Appelé Apacnan par Flavius Josèphe lui donnant un règne de 37 ans
 - Appelé Pacnan par Sextus Julius Africanus lui donnant un règne de 61 ans
 - Appelé Apacnas par Eusèbe de Césarée lui donnant un règne de 36 ans

Certains textes antiques énoncent encore 70 pharaons en 70 jours pour la VII^{ème} dynastie !

Certains pharaons apparaissent plusieurs fois sous différents noms

- Nitocris et Netjerkarê ne sont qu'une personne, alors que certaines généalogies affirment que Netjerkarê serait Neferkâ, fils de Nitocris
- Plusieurs placent Sekhaenrê comme premier roi de la XIV^{ème} dynastie sous le naissance de Yakbim; d'autres le situent dans la XVI^{ème} dynastie

Les deux sites religieux mettent en exergue **deux mythes fondateurs égyptiens**



Adoré de -3000 à -1700 environ

Dieu de la Basse Egypte

La « brique »
(pierre agglomérée)

Deux démiurges

Khnoum

Amon

Adoré de -1650

à -350 environ

Dieu de la Haute Egypte

Devenu « seigneur des trônes du Double Pays »

Son nom Imen, « le Caché » ou « l'Inconnaisable », traduit l'impossibilité de le représenter

Deux religions antagonistes

Deux technologies différentes

La « pierre taillée »

Voir « **Pierre vivante ou brique morte ?** »
(méthode de fabrication de la tour de Babel qui permet de comprendre comment les pyramides et autres grands monuments ont été construits)

Voir « **Bâtir sur le roc** » (méthode d'extraction et d'ajustage des pierres de très grandes dimensions avec des trous « usinés » de façon très particulière)

-1900 -1850 -1800 -1750 -1700 -1650 -1600 -1550 -1500 -1450 -1400 -1350

Dynasties I et II

Dynastie V

Dynastie VI

Dynastie III et IV : Périodes de trouble et de révoltes

Pépi II
Néfer-ka-rê

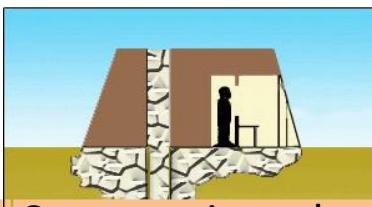
Joseph en Canaan

Joseph en Egypte

Moïse Egypte

Moïse fuite

Israël en Egypte



Constructions de mastabas



Constructions de pyramides

Deux grands personnages de l'histoire égyptienne

↗ (aussi appelé Amenhotep)

Imhotep

Amenophis

(fils de Hapou)

Un édifice funéraire lui est construit

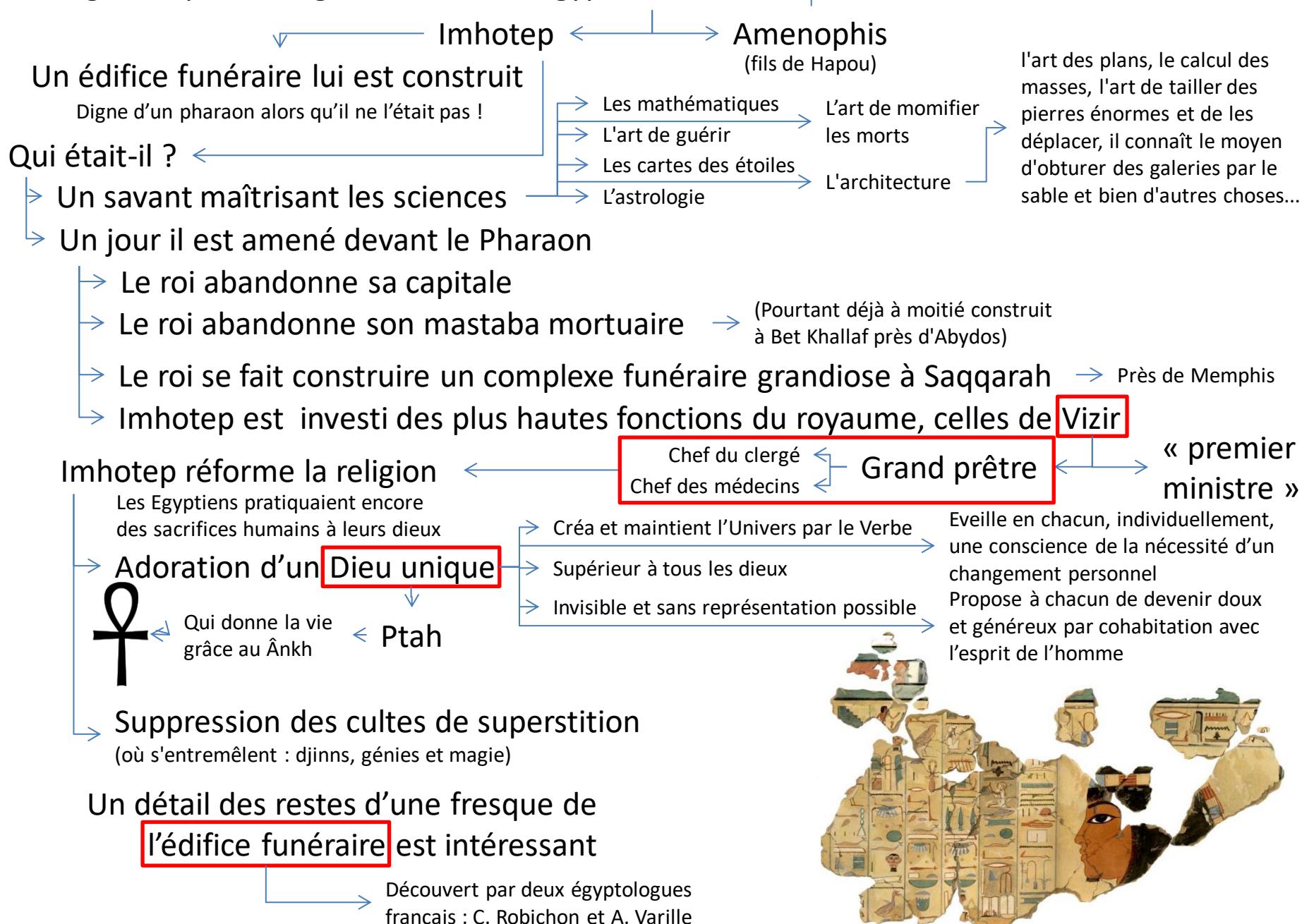
Digne d'un pharaon alors qu'il ne l'était pas !

Fait unique
dans l'histoire
égyptienne



Temple de Ptah
à Karnak

Deux grands personnages de l'histoire égyptienne





La fresque

La Bible

Gn 41 : 41

« Pharaon dit à Joseph : Vois, je te donne le commandement de tout le pays d'Egypte. »

Gn 41 : 42

« Pharaon ôta son anneau de la main, et le mit à la main de Joseph ;

il le revêtit d'habits de fin lin
(byssus)

et lui mit un collier d'or au cou. »

Gn 41 : 46a

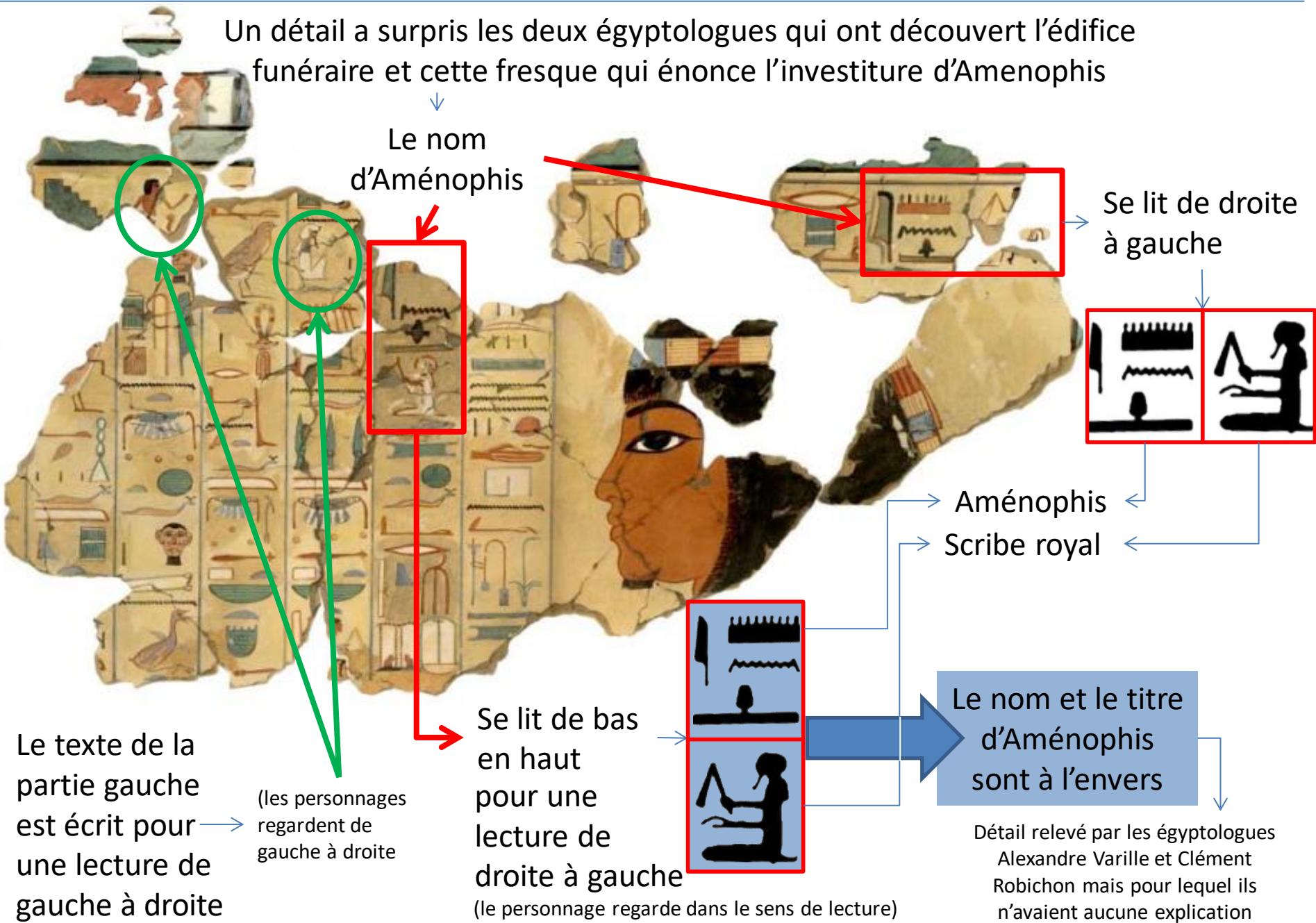
« Joseph était âgé de trente ans lorsqu'il se présenta devant Pharaon, roi d'Egypte ; »

Joseph
Imhotep



deux noms du même personnage ?

Un détail a surpris les deux égyptologues qui ont découvert l'édifice funéraire et cette fresque qui énonce l'investiture d'Amenophis



Gn 41 : 45a

« Pharaon appela Joseph du nom de **Tsaphnath-Paenéach**; et il lui donna pour femme Asnath, fille de Poti-Phéra, prêtre d'On. »



Gn 41 : 45a

« ... ; et il lui **donna** pour femme **Asnath**, fille de Poti-Phéra, prêtre d'On. »

nathan נָתַן

Donner, accorder, permettre

Peut se lire Neith
Terre étrangère

Joseph a profondément marqué l'histoire égyptienne

Attention : par la suite, plusieurs hommes se sont fait appeler Imhotep, comme plusieurs pharaons se sont fait appellés Aménophis ou Amenhotep !



Statue de Imhotep

La fresque énonce l'investiture d'**Amenophis** → ????

Gn 41 : 45a

« Pharaon appela Joseph du nom de **Tsaphnath-Paenéach**; ... »



Un nom égyptien !

chN'p THnPHts

Transcription latine

אַפְנָת פָּעַנְחָךְ

Sens de lecture

I T

X

T I

kamatz katan

Sof passouk

kamatz gadol marqué d'un metheg

schwa

Translittérée à

/â/ ou /o/

Diacritique de fin de verset

/a/ ou silencieuse)

Il faut lire à l'envers

En ajoutant les voyelles

CH.N ' P TH.N.PH.TS

Sens de lecture

Les anciens Egyptiens, en consacrant la lettre **ת** à Thot dont ils lui donnaient le nom, le regardaient comme le symbole de l'âme universelle ou de l'esprit puisque les Egyptiens ne reconnaissaient que le corps et l'esprit (l'âme se mêlant au corps).

Les anciens Egyptiens utilisaient la lettre **ף** pour exprimer la relation (phy) qui désigne la partie apparente, manifeste de quelque chose

CHaN'Pa (l'esprit)

NoPHyTS

CH'a'Pa (l'esprit)

NoPHyTS

CH'a'Pa

AmeNoPHyTS

=

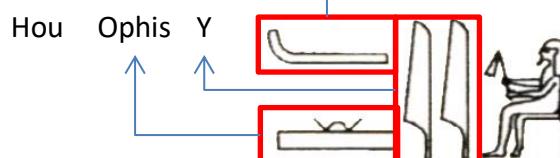
Hapou Amenophis

ou

Amenophis fils de Hapou

Nom donné par les grecs au dieu Djehouti (parfois nommé Zahouiti ou Dhouti), nom qui signifie « celui de Djehout », nom de l'ancien nome de Basse-Egypte, dont la capitale était Hermopolis parva. Il est le Verbe créateur et qui juge(ra) les morts

Et si je
le lis à
l'envers



yousiphouh = Youseph יוסף

Les pharaons ajoutaient l'esprit de Amon à leurs noms

- Amenophis
- Amenhotep
- Amasis
- Amenemhat
- Amenmès

Transcription grecque de Amenhotep

Aussi appelé Houy

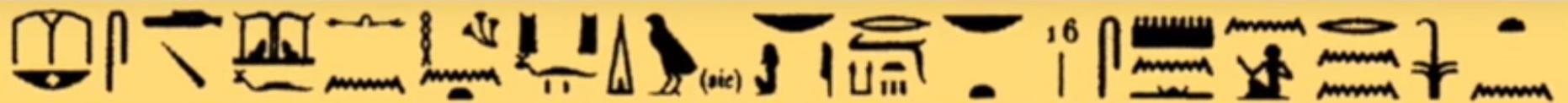
Amenophis fils de Hapou

« celui qui est caché »

Joseph ne révéla ses origines que tardivement... Son père était inconnu pour les Egyptiens ! (Gn 45 : 2 et 47 : 1, Ac 7:13)

Par ailleurs des documents égyptiens montrent qu'Aménophis était d'origine sémité !

Un autre texte hiéroglyphique



mh kat neb-t s-mn n ren n swtn
mon maître me nomma chef des travaux tous J'ai établi le nom du roi



n dj-t n-sen sen n r iryt djr qema nn f djw biat ntf isat toum iri-en m
à jamais. Je n'ai pas imité ce que firent ancêtres. J'ai créé la colline de quartzite miraculeuse | et meuble une récompense de Toum faite par moi avec

Voir « [Pierre vivante ou brique morte ?](#) »



merit ib kherp mitii f m hwt f tn our-t m aat neb-t rwd-t mi pet n-n irit f set
amour et intelligence maîtrisant sa copie au grand temple avec minéraux tous ainsi qu'agrégats | Jamais personne n'aura fait

Voir « [Pierre vivante ou brique morte ?](#) » comme la frabikation du pain



djr rek gerg kherp nekhet n kat n twt aa n wserkh q r wr n
depuis temps fondation deux Terres. J'ai dirigé les travaux de ces statues grandes en largeur et longueur plus que la colonnade



nefer bekhen-t awi f m djw sen biat ib m re toum khws n nta
plus beau que le pylone haut de 40 coudées, montagne magnifique à côté de Ré-Toum Je construis pour cela un



dpt s-khenti nt nai sw smenw m hwt ten wr-t men mi pet meter

bateau de 8 ? le fils remonter pour installer son image dans le sien grand temple selon nos calculs | Voici mes témoignages
le Nil, Voir « Pierre vivante ou brique morte ? » comme la fabrication du pain



im ten aiiw temw m qdj wa kheri s-t ib iri-sen

pour vous qui viendrez après nous. Une troupe complète bâtir un unique moule (boîte) intelligence ils ont façonné



reshit sen awib nmehi ib s-wash ntr nfr meni kema naisen r Wast m haa tw menw hotep ib

en égalité de leurs coeurs sans hésitation en adorant l'image parfaite du dieu Vinrent ceux de Thèbes réjouis des statues et satisfaits ainsi créé.



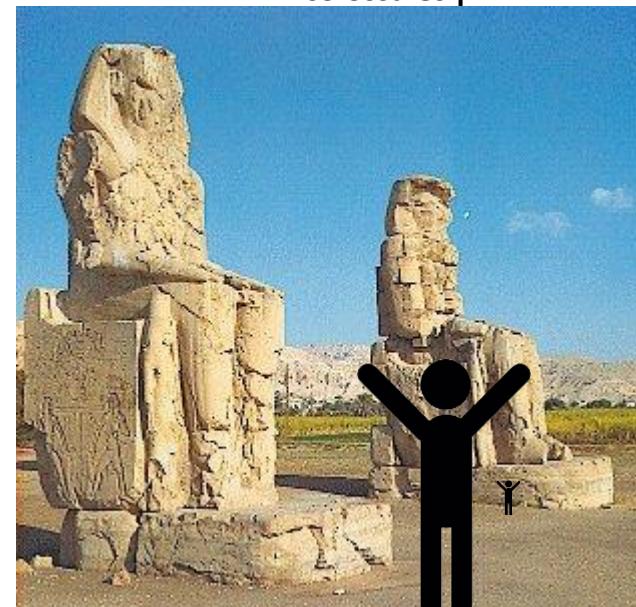
s-t sen n m heh

à leur place pour la durée de l'éternité

Gravé sur les colosses de Memnon

Chaque colosse

- pèse environ 1000 tonnes,
- 7 fois la statue de la liberté
- est fabriqué en une seul pièce (monolithe)



Une statue de Imhotep porte une inscription intéressante



« J'atteins 80 ans, je suis comblé de faveurs auprès du roi et j'accomplirai les 110 ans »



Formule attribuée à Imhotep pour dire qu'il avait 80 ans à la confection de la statue ou qu'il est représenté à 80 ans et qu'il est décédé à 110 ans



Gn 50 : 22

« Joseph demeura en Egypte, lui et la maison de son père. Il vécut cent dix ans. »

Nous savons qu'Imhotep / Amenophis / Joseph fut le premier médecin chirurgien de l'histoire

Papyrus en caractères hiératiques décrivant quarante-huit cas de blessures, fractures, dislocations ou tumeurs et leurs traitements

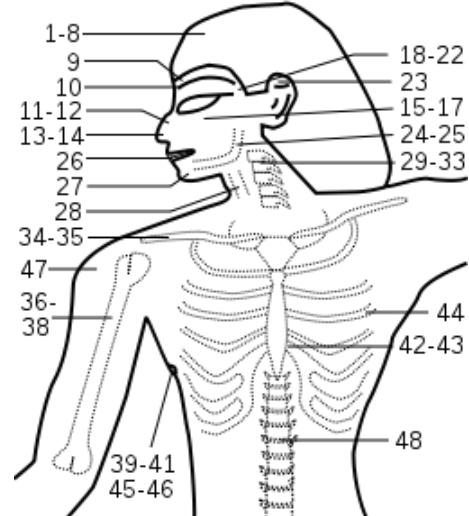
→ Actes chirurgicaux

A la différence d'autres traités de la même époque ou même plus tardifs, ce texte adopte une approche rationnelle et scientifique de la médecine où la magie n'est pas présente

- Fermeture avec sutures des plaies thoraciques, des méninges, des os du crâne, de la surface externe du cortex cérébral
- Description du liquide céphalo-rachidien et de la pulsation intracrânienne
- Traitements préventifs ou curatifs comme l'arrêt des hémorragies
- Immobilisation des blessures à la tête et à la moelle épinière

→ Descriptions médicales

- Association entre l'intégrité du cerveau ou du moins de la tête et les fonctions cognitives
- Mention des cas de complications oculaires, de tétraplégie et d'incontinence urinaire consécutifs à des traumatismes crâniens
- descriptions des autres organes vitaux
 - Le système circulatoire (cœur) et ses liaisons avec les vaisseaux sanguins
 - Le système digestif comme la rate et le foie
 - Le système diurétique tel que les reins, les uretères et la vessie



Disposition anatomique des 48 affections médicales et cas de blessures décrites dans le traité

Une statue de Imhotep porte une inscription intéressante



Gn 50 : 22

« Joseph demeura en Egypte, lui et la maison de son père. Il vécut cent dix ans. »

« J'atteins 80 ans, je suis comblé de faveurs auprès du roi et j'accomplirai les 110 ans »



Formule attribuée à Imhotep pour dire qu'il avait 80 ans à la confection de la statue ou qu'il est représenté à 80 ans et qu'il est décédé à 110 ans

Nous savons qu'Imhotep / Amenophis / Joseph fut le premier médecin chirurgien de l'histoire

Gn 50 : 2

« Il ordonna aux **médecins** à son service d'embaumer son père, et les **médecins** embaumèrent Israël. »

דָּרְפָּאִם haropha'îm



Litt. Les physiciens

= Les « scientifiques »

Gn 50 : 3

« Quarante jours s'écoulèrent ainsi, et furent employés à l'embaumer. Et les Egyptiens le pleurèrent soixante-dix jours. »

Désigne



→ Un serviteur qui travail à la place du (pour le) Maître
→ Celui qui volontairement se met au service de quelqu'un pour apprendre (comme un « fils de prophète »)



→ Délais donnés dans les textes hiéroglyphiques du Temple de Ptah à Thèbes
Délais pratiqués pour tous les embaumements des pharaons à partir d'Imhotep / Amenophis / Joseph

Nous devons faire un point sur l'écriture hiéroglyphique égyptienne

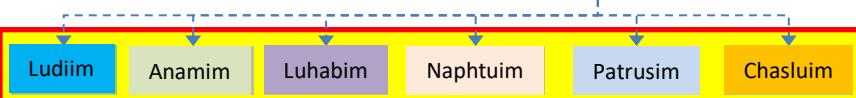
Inventée dès avant le Déluge

- Le Rongo-rongo de l'Île de Pâques ➤ Système de signes gravés sur bois non encore déchiffré
- Les inscriptions de Mohenjo-Daro dans la vallée de l'Indus ➤
- Les peintures rupestres des cavernes



Le système hiéroglyphique avait été repris après le Déluge

Par les descendants de **Mitsraïm** fils de Cham



Père de l'Egypte

➤ Les peuples orientaux en appelant l'Egypte des noms de Misr, Mestraïa, Myara, Matzour, etc... confirment le texte biblique

- Le suffixe « im » ➤ Désigne un pluriel en hébreu
- La syllabe « lu » ➤ Exprime l'idée de générateurs de race en égyptien, éthiopique et copte

Ludiim, Luhabim et Chasluim sont donc des hommes divinisés qui ont « fait des choses » ou qui les ont inventées

L'inventeur des hiéroglyphes, des jubilés et de la géométrie

Inventa la charre et la momification

Pour Ananim, son nom comprend le préfixe divin An : il signifie « Premier Seigneur » ou « Premier générateur »; il est considéré comme le premier pharaon de l'histoire (appelé Ménès par Hérode)

Le constructeur des premiers grands centres funéraires (mastabas)

La syllabe divine Tu qui entre dans le nom de Naphtuim se compose de "Ti" qui a les sens de dieu, de donner et de combattre; il indique donc un dieu donateur, mais aussi destructeur.

Or Naphtuim, maître en navigation, dont on a fait Neptune, est nommé aussi Typhon et il symbolise alors la foudre, l'ouragan, la stérilité, le meurtre. Il devint l'assassin de son frère Osiris.

Les textes égyptiens nous apprennent que Misraïm eut de sa femme Rhéa, féminin de Rê, outre les six fils précités, six filles qui sont en grec: Héra ou Téléutè, Athyri ou Hathor, Antiopè, Nephtys, Isis et Typhois

épouse de Chasluim

Dans Patrusim, il y a Ptah-Rê-Ouz où l'on voit transparaître la variante Osiris. Il signifie « Force de Ptah et de Rê »

Le dieu solaire qui s'associe à chaque nom de Ptah pour finir par l'éclipser. Il est protégé par le cobra qui se trouve sur sa tête.

épouse d'Ananim-Ménès

déesse de la nuit, épouse de Luhabim

épouse de Patrusim-Osiris

épouse de Naphtuim

Epouse de Zeus, forme grecque de Thoth, autre nom de Ludiim

Nous devons faire un point sur l'**écriture hiéroglyphique égyptienne**

Inventée dès avant le Déluge

- Le Rongo-rongo de l'Île de Pâques → Système de signes gravés sur bois non encore déchiffré
- Les inscriptions de Mohenjo-Daro dans la vallée de l'Indus
- Les peintures rupestres des cavernes



Le système hiéroglyphique
avait été repris après le Déluge

Par les descendants de **Mitsraïm** fils de Cham

Ludiim → Signes qualifiées de pré-
(Instaura les écriture ou de proto-
sacrifices humains) écriture hiéroglyphique

Père de l'Egypte → Les peuples orientaux en appelant l'Egypte des noms de Misr, Mestraïa, Myara, Matzour, etc... confirment le texte biblique

Découverts en Juin 2017 à **Nekeh**

Plus connue sous son nom grec de Hiérakonpolis (*hierakōn polis*, littéralement « ville des faucons »)



A vocation magique et divinatoire

Or Joseph, adorateur du Dieu unique Ptah ne pouvait pas utiliser ce système d'écriture

Imhotep / Amenophis / Joseph inventa les hiéroglyphes à valeur phonétique

Avec séparation des consonnes et des voyelles

- "Celui qui a réduit l'écriture à ses premiers éléments, qui est arrivé à produire au grand jour la raison des sons"
- "Auparavant, les images s'adaptaient aux mots en commun et il fallait une multitude de formes. L'oracle des grands docteurs, (Joseph), est venu le premier isoler les fragments qui produisent les paroles et de ces premiers éléments composer une série de quelques-uns"
- "(Joseph), supérieur aux grands sages, venu des palmeraies, a disjoint les paroles pour s'abstenir de jeter des sorts"

Dans le Temple de Ptah

Texte presqu'exclusivement en **hiéroglyphes phonétiques**
Aucun texte divinatoire, magique, mythologique...

Préparation au Protosinaïticus

Nous devons faire un point sur l'**écriture hiéroglyphique égyptienne**

Inventée dès avant le Déluge

- Le Rongo-rongo de l'Île de Pâques ➤ Système de signes gravés sur bois non encore déchiffré
- Les inscriptions de Mohenjo-Daro dans la vallée de l'Indus
- Les peintures rupestres des cavernes



Le système hiéroglyphique
avait été repris après le Déluge

Par les descendants de **Mitsraïm** fils de Cham

Ludiim → Signes qualifiées de pré-
(Instaura les écriture ou de proto-
sacrifices humains) écriture hiéroglyphique

A vocation magique et divinatoire

Père de l'Egypte → Les peuples orientaux en appelant l'Egypte des noms de Misr, Mestraïa, Myara, Matzour, etc... confirment le texte biblique

Découverts en Juin 2017 à **Nekehn**

Plus connue sous son nom grec de Hiérakonpolis (*hierakōn polis*, littéralement « ville des faucons »)



Avec séparation des consonnes et des voyelles

Or Joseph, adorateurs du Dieu unique Ptah ne pouvaient utiliser ce système d'écriture

Imhotep / Amenophis / Joseph inventa les hiéroglyphes à valeur phonétique

La stèle de Wadi-el-Mukattab est gravée de hiéroglyphes exclusivement phonétiques et préparatoires au protosinaïticus

Décrit l'activité du fils de Imhotep / Amenophis / Joseph (Manassé) qui devait visiter les mines de turquoise à Sarabit al-Khadim.



Thoutmôsis III était passionné de poterie

- Contemporain de la période des juges
- Libéra Meguiddo qui fut reprise au temps des juges (Jg 5 : 19)

La poterie était un art ancestral ; tous les documents royaux étaient gravés et la qualité de la poterie était un gage de pérennité des écrits et donc du pouvoir, au point que les procédés de fabrication étaient secret d'état !

L'inscription agit sur le monde réel, aussi longtemps qu'elle subsiste. Cette fonction est attestée par le nom même des écoles qui forment les scribes : c'est dans les Écoles de Vie, au sein des maisons de vie, que les scribes apprennent, par la magie de l'écriture, à créer les enveloppes virtuelles capables de recevoir la vie. (référence 1)

- Il découvrit, à la lecture d'archives royales qu'il retrouve, la description par Imhotep de la fabrication d'une pâte de roche qui permet des fabrications extraordinaires
 - Mais les termes techniques ne purent être décryptés ni par lui ni par aucun sage de l'époque
 - Il apprit que des sages de Mésopotamie connaissaient encore ce savoir-faire et entreprit d'en faire venir un en Egypte en l'adoptant comme fils
- Horemheb ? (certains parlent d'Amenhotep II) → Dont un aïeul se nommait « Houy » → Autre nom d'Imhotep/Aménophis
- Il put lire et comprendre les textes laissés par Imhotep/Amenophis
 - Et il put découvrir quelle terre rouge devait être utilisée pour fabriquer « une pâte de pierre rouge » permettant de façonnner des conduites d'irrigation résistantes

Voir « **Pierre vivante ou brique morte ?** »

Raison pour laquelle l'Egypte a toujours été le grenier à grain du Moyen-Orient antique pour le salut du peuple d'Israël (lire Es 45 : 14)

Il reste encore aujourd'hui un canal d'irrigation construit par Imhotep / Amenophis / Joseph

Le « بحر يوسف » → Le « Barh Youssouf » ou « Bahr Youssef »

Canal de 15 Km de long
Arrose la dépression de Fayoum pour ensuite alimenter le lac Moéris (Birket Qéroûn)

Bassin d'irrigation de 1 700 km², formant l'une des plus grandes oasis d'Égypte aujourd'hui

Ce lac, d'eau douce, servait de stockage de surplus d'eau du Nil afin de pouvoir irriguer lors des sécheresses.

Système d'irrigation renforcé par Sésostris II puis Amenemhat III

La stèle de Khousobek relate sa campagne militaire contre des attaques régulières venant de sémites du nord-est

→ Sésostris III fils de Sésostris II et père de Amenemhat III

Kusham-Risheatayim, roi venu de l'Euphrate, entre dans le pays de Canaan pour conquérir l'Égypte. Vaincu par le pharaon, il bat en retraite avec son armée en pillant le pays sur son passage et Othniel, neveu de Caleb et juge en Israël réussit à rassembler une armée et à le chasser. (Jg 3 : 7 à 11)



L'adduction durait six mois; puis, pendant les six autres mois de l'année, le travail inverse se faisait vers le fleuve pour remédier aux inondations trop faibles



Ces travaux d'irrigation sont confirmés par de nombreux textes hiéroglyphiques

→ Ecusson du XVIème roi de la XIVème dynastie

"Celui qui possède le grand pouvoir, qui a été mis à la tête d'une région principale par celui qui conserve en bon état des monceaux de froment pour couvrir d'avance un grand péril, le protecteur qui a entouré la contrée basse d'une construction importante que l'antique, le grand savant qui répand sur le troupeau dont il est le seul chef, l'excellence de ses dons et qui est semblable au chef suprême, sublime chef généalogique"

Qui mentionne un pharaon « Yakkim » et un autre « Shemsou » (qui vécut à l'époque de Samson)... avec de 9 à 76 pharaons en 120 ans selon les sources... (Joseph) réalisa un immense réservoir d'eau à l'emplacement du Fayoum, en construisant une digue longue d'environ 180 km et haute de 15 mètres.

→ Inscription du deuxième roi de la XVIIème dynastie

"Le grand maître venu du ciel a rassemblé l'eau en abondance en un grand lieu, fermé de portes pour mesurer la sortie de l'eau dans l'avenir".

Certains pensent qu'il s'agit de Rahotep, d'autres Antef VI ou Antef VII, d'autres encore de Sénakhtenrê Ahmosé qui pour d'autres serait le 12^{ème} pharaon de la dynastie !

→ Inscription d'un autre pharaon de la XVIIème dynastie

"Celui qui était véritablement très aimé et qui est regretté du seigneur suprême des embouchures, du chef suprême de l'Egypte et du sage suprême qui a doublé les canaux pour faire que les jardins soient inondés plus qu'autrefois..."

A Sohag, il y a un canal qui recoupe le Bahr Youssouf, le Bahr Schagiyyeh, qui permet d'augmenter le réseau de milliers de canaux couvrant au total près de 1000 Km de long

→ Inscription d'un pharaon de la XVIIIème dynastie

'Sôhâg la grande est proche de la limite supérieure de la maison que traverse de part en part, jusqu'à sa limite inférieure, le canal fait de main d'homme. Il a garanti ce tronçon du canal, en a écarté les sables, extrait la vase qui s'y était introduite, conservé aux eaux leur cours, assuré la réfection régulière des berges en temps déterminé"

Il existe un monument exceptionnel de la science de Joseph en hydraulique, un puits destiné à procurer de l'eau potable à la ville de Memphis, qui correspond exactement à la description de l'inscription

→ Inscriptions d'un pharaon qui régna à Memphis à l'époque de Ruth

"De nombreux vases-mesures sur une chaîne viennent successivement à la sortie pleins d'eau qu'ils rejettent, ce qui est fait par un mouvement circulaire produit par un grand treuil poussé par une paire de bœufs conduits à la partie supérieure"

"Merveille ! une artère dans la roche taillée à pic a été déterminée par la baguette ; des vases pour puiser élèvent et sortent un nouvel écoulement de la partie la plus profonde d'une source intacte, l'eau tirée des puits étant corrompue"

"Ce qui est entaillé de dents à l'entour a pour but d'entraîner une roue semblable"

Joseph construisit aussi le premier puits à grande profondeur, la saqiya ou sakia

Il existe au Caire un puits profond de 88m dont l'eau est remontée par une double saqiya et qui porte le nom de puits de Joseph.

Le puits de Joseph

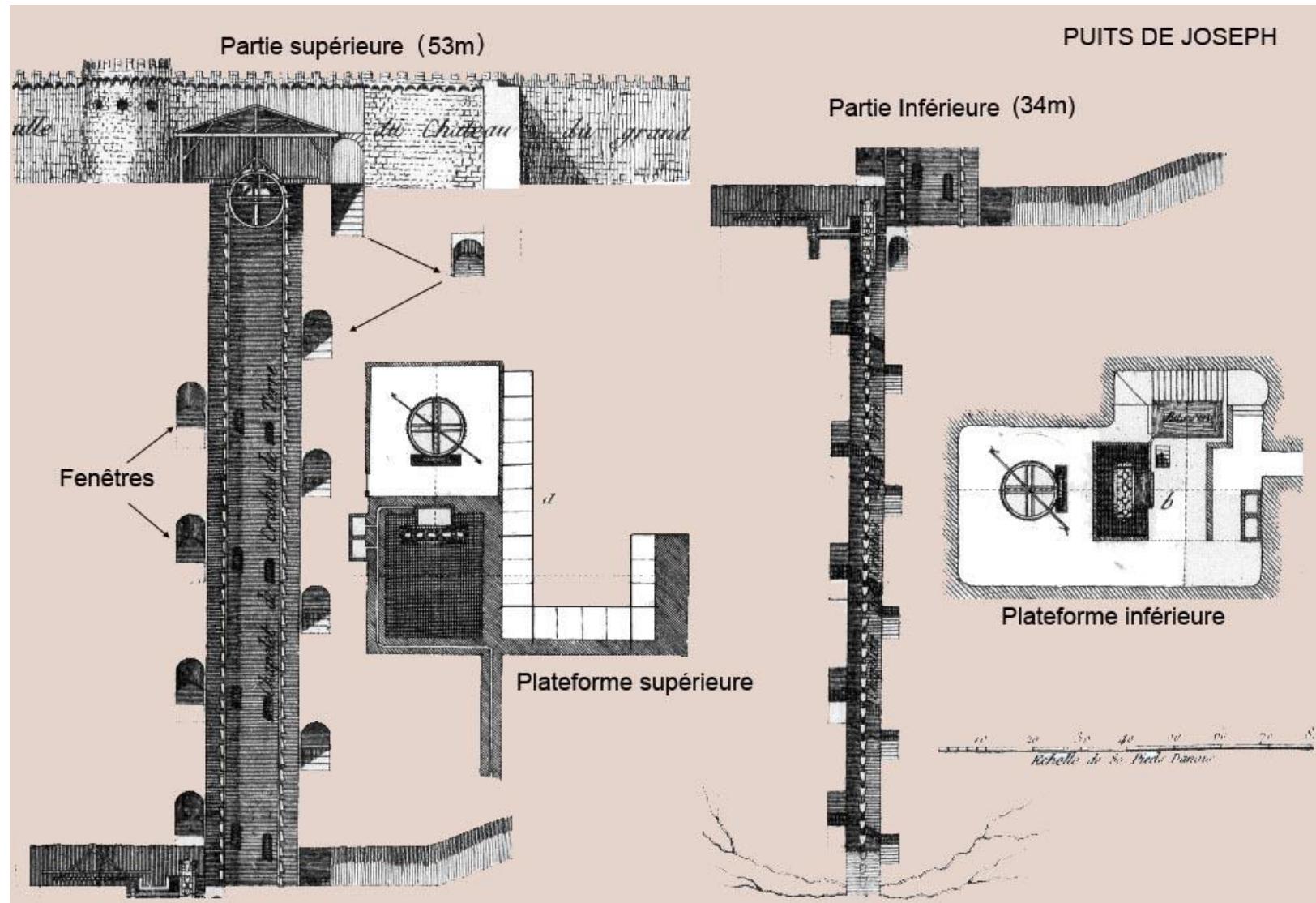
→ comporte deux parties

On descend à la partie inférieure par un escalier taillé dans le roc qui serpente autour du puits et qui comporte des fenêtres

C'est par là qu'on fait descendre les bœufs sur la plate-forme inférieure d'où ils élèvent l'eau par une sakieh pourvue de pots de cuir qui se remplissent et se vident dans un premier réservoir. Une seconde sakieh située sur la plateforme supérieure amène l'eau en haut du puits.

La seconde partie du puits comporte un escalier, plus étroit rendant sa descente très dangereuse.

Le bassin ou la source d'eau qui est au fond du puits, n'a plus que 3m de profondeur



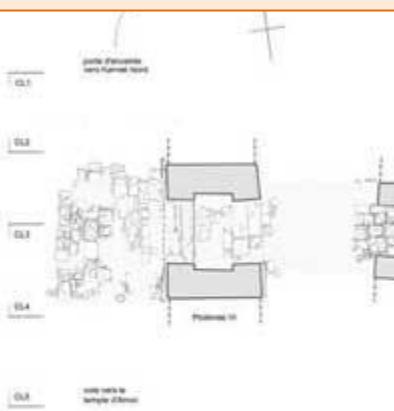
Imhotep a été embaumé et a reçu les honneurs dignes d'un pharaon

Ce qui a été utilisé pour un film, « La Momie », en rendant le personnage maléfique du fait qu'il aurait été embaumé vivant pour avoir convoité une princesse égyptienne

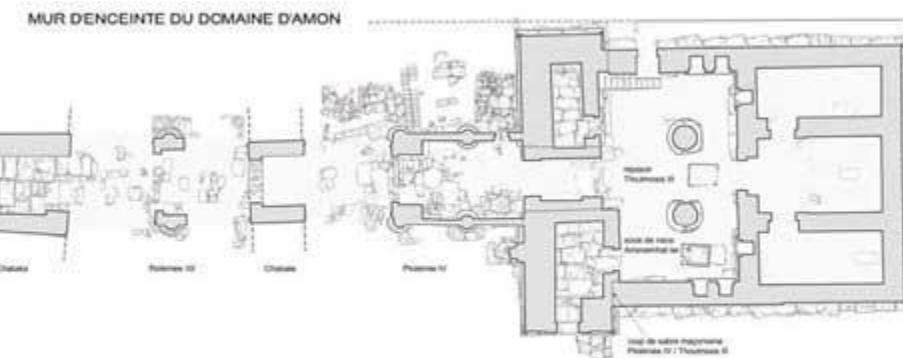
Gn 50 : 26 « Joseph mourut, âgé de cent dix ans. Et on l'embauqua, et on le mit dans un cercueil en Egypte. »



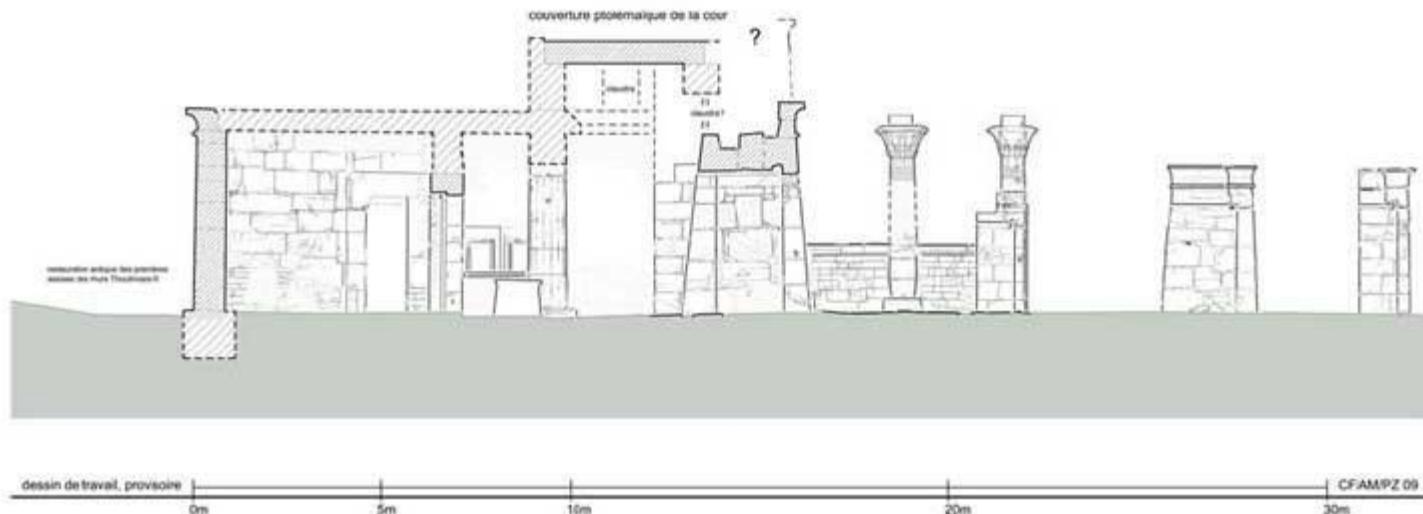
Et il lui fut construit un temple pour sépulture



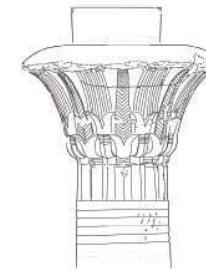
Plan du temple de Ptah (avec emplacement)



Détail d'un chapiteau composite du kiosque ptolémaïque.
© CNRS/CFEETK



Coupe Est-Ouest incluant les deux premières portes occidentales.



Imhotep a été embaumé et a reçu les honneurs dignes d'un pharaon

Ce qui a été utilisé pour un film, « La Momie », en rendant le personnage maléfique du fait qu'il aurait été embaumé vivant pour avoir convoité une princesse égyptienne



A la différence des autres temples sépulcraux, celui-ci n'a que des fresques scientifiques

Ac 7 : 18

« jusqu'à ce que parut un autre roi, qui n'avait pas connu Joseph. Ce roi, usant d'artifice contre notre race, maltraita nos pères, au point de leur faire exposer leurs enfants, pour qu'ils ne vécussent pas. »

Les descendants de Lévi furent déplacés dans le sud de l'Egypte

Gn 50 : 26 « Joseph mourut, âgé de cent dix ans. Et on l'embauma, et on le mit dans un cercueil en Egypte. »

Et il lui fut construit un temple pour sépulture

Reconstitution informatique du temple de Ptah à Karnak

Avec des personnes assignées à l'entretien du temple pour la mémoire du défunt...

Pour le temple d'Amenhotep III : 90 000 personnes (personnels du culte, boulangers, cuisiniers, cultivateurs, éleveurs...), 400 000 têtes de bétail, des greniers à blé, 240 000 hectares de terres...).
On estime à 20 000 personnes pour le temple d'Imhotep

Gestion confiée à « Amenophis fils de Heby »

L'un des frères de Imhotep / Amenophis / Joseph, fils de Hapou

↳ Qui n'est autre que Lévi

Il s'agit d'une véritable bibliothèque scientifique relatant tous les apports d'Imhotep / Aménophis / Joseph fils de Hapou

(le seul frère de Joseph dont la durée de vie, 137 ans, nous est donné en Ex 6:16)

Litt. « qui ne voulait pas connaître »

Chéops

Connu pour ses réalisations architecturales, entre autres la Grande pyramide de Gizeh dont la construction nécessita 20 000 ouvriers

Un pharaon cruel, tyrannique et blasphémateur (papyrus Westcar et Hérodote)

Tentative de dispersion du peuple pour le faire disparaître dans son identité

Toujours en conflits avec le nord (surtout durant les 3^{ème} et 4^{ème} dynasties)

Références / Bibliographie

- 1- Thèbes ou la naissance de l'empire, de Claire Lalouette, éditions Flammarion, 1995, p. 53 et note 69 p. 589
- 2- Ramses II, de Claude Obsomer, éditions Pygmalion (559 pages)
- 3- Dictionnaire géographique de l'ancienne Égypte, de Heinrich Karl Brugsch
- 4- L'empire des Ramsès, de Claire Lalouette, éditions Flammarion, 1995
- 5- Survol historique de la chirurgie des hernies de la castration à la haute technologie, de René Stoppa
- 6- Conférence de Christiane Zivie-Coche, Directrice d'études à l'Ecole Pratique des Hautes Ecoles, « Religion de l'Égypte ancienne »
- 7- Le papyrus Edwin Smith, de Imhotep (entre -2000 et -1500), traduit et publié en 1930 par l'égyptologue James Henry Breasted
- 8- Indications et évidences d'une corégence entre Amenhotep III et Amenhotep IV dans la nécropole thébaine de Francisco J. Martín Valentín, publié en 1995 (Edition Cambridge)
- 9- The city of El-Amarna as a source for the study of urban society in ancient Egypt, Barry J.Kemp, pp. 123-139, World Archaeology 9, N°2, Octobre 1977
- 10- Texts from the Amarna period in Egypt, William Joseph Murnane, Law Collections from Mesopotamia and Asia Minor, Writings from the Ancient World, Society of Biblical Literat, Scholars Press, Janvier 1995, Décembre 1995 et 1997
- 11- Amarna : Ancient Egypt's age of revolution, Barbara Watterson et Peter Kemmis Betty, Stroud, NPI Media Group, Septembre 1999 et Mars 2002 - Tempus Publishing, New York, 1999.
- 12- Les Bases du Déchiffrement de l'Écriture de l'Île de Pâques de Pozdniakov, Konstantin. 1996.
- 13- Histoire véritable des temps fabuleux de Guérin du Rocher, éditions Gauthier, 1824 (Original provenant de la Bibliothèque municipale de Lyon, numérisé en 2011)
- 14- La Bible pas à pas: Joseph et l'Egypte de Jocelyne Tarneaud, Editions Lethielleux, 12 mai 2017 (224 pages)
- Le Codex de Leningrad (Ancien Testament), daté vers 1010 de notre ère, est la plus ancienne copie du texte massorétique de la Bible hébraïque subsistant dans son entièreté
- Researches in Sinai de W.M. Flinders Petrie, Londres, 1906
- Rapport 2009 du Centre Franco-Égyptien d'Étude des Temples de Karnak (CFEETK) - CSA / USR 3172 du CNRS
- Histoire monumentale des pyramides d'Égypte, I, Les pyramides à degrés (IIIe dynastie) de Jean-Philippe Lauer, BiEtud 39, IFAO, Le Caire, 1962
- Chronique des pharaons : L'histoire règne par règne des souverains et des dynasties de l'Égypte ancienne de Florence Maruéjol, Casterman, Paris, 1994 et Mai 1995
- En Egypte de Clément Robichon et Alexandre Varille, 1955
- Inscriptions concernant l'architects Amenhotep, fils de Hapou d'Alexandre Varille, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 1968
- Le temple du scribe royal Amenhotep fils de Hapou de Clément Robichon et Alexandre Varille, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 1936
- La Bible avait raison de Joseph Davidovits, Paris, Jean-Cyrille Godefroy, 2005
- La civilisation de l'Égypte pharaonique de Francois Daumas, Arthaud, 1965, réédit. 1988.
- Histoire de l'Égypte ancienne de Nicolas Grimal, Livre de Poche, 1994.
- L'Egypte des pharaons de Narmer à Dioclétien, Paris, Belin, coll. «Mondes anciens », 2016